

Mag.a Christina Wieder

Kontakt:

Institut für Zeitgeschichte
Spitalgasse 2, Hof 1
1090 Wien
christina.wieder@univie.ac.at
0650 7504480

Forschungsschwerpunkte:

Film- und Kulturgeschichte
Visual History und Visuelle Kulturen
Frauen- und Geschlechtergeschichte
(Frauen-)Exilforschung
Lateinamerika Studien

Ausbildung:

WS 10 bis WS 15/16	Universität Wien (Lehramt Geschichte, politische Bildung und Spanisch)
SS/WS 2013	Universidad de Buenos Aires (UBA: Geschichte und argentinische Literatur)
Jänner 2016	Abschluss des Studiums an der Universität Wien mit Auszeichnung. Diplomarbeit zum Thema: „ <i>Exilfabriken im argentinischen Film: cineastische Auseinandersetzungen mit dem europäischen Exil während der argentinischen Militärdiktatur (1976-1983) und der Redemokratisierung Argentiniens</i> “, Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Frank Stern, beurteilt mit „sehr gut“
Seit SS 2016	Dr.-Studium der Philosophie (Dissertationsgebiet: Geschichte) an der Universität Wien. Dissertation zum Thema: „ <i>Visuelle Selbstermächtigungsstrategien im Exil. Jüdische Künstlerinnen von Mitteleuropa nach Argentinien</i> “, BetreuerInnen: Univ.-Prof. Dr. Frank Stern (Universität Wien) und ao. Prof.in Mag.a Dr.in Johanna Gehmacher (Universität Wien)

Berufliche Tätigkeiten:

Juni 2014-Nov.2015	Stellvertretende Obfrau des Vereins International Students of History Association (ISHA Vienna)
Seit Juli 2015	Mitarbeiterin am Schwerpunkt Visuelle Zeit- und Kulturgeschichte, Leitung: Univ.-Prof. Dr. Frank Stern, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

2015	Geschichtsdidaktische und pädagogische Konzeption und Moderation für das Projekt „Memory Games“ im Zuge der WIENWOCHE 2015, Leitung: Nina Prader, MA
2015 – 2018	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Drehbuchautorin, Produzentin und Regisseurin des Forschungs- und Dokumentarfilmprojekts „Die Zweite Reihe des Wiener Filmexils“, gem. mit Dr.in Klaudija Savo
Juni 2016	Videodokumentation zur Ausstellung Ranulph Glanville – Architecture Art Cybernetics Design. London and the 1960-ies
2016/2017	Administrative Mitarbeiterin am Institut für Zeitgeschichte mit Schwerpunkt auf Lehrveranstaltungsunterstützung und Online Lernplattformen
November 2016	Recherchemitarbeiterin am Institut für Höhere Studien für das Projekt „Academic Super-Elites in Sociology and Economics“, Leitung: Ao. Univ.-Prof. Dr. Christian Fleck, Institut für Soziologie, Karl-Franzens-Universität Graz
Juli 2017	Forschungsaufenthalt am National Film Archive, Prag
2017/2018	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Oral History Projekt „Geschichten von der Flucht“, Leitung: Dr.in Klaudija Sabo, Das Audiovisuelle Archiv (AVA)
2017/2018	Junior Fellow am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK Wien)
Feb. 2018	Forschungsaufenthalt an der Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Buenos Aires
2018/2019	Junior Fellow Abroad am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK Wien)
Sept. 18 - Jän. 19	Visiting Researcher an der Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Área Cine y Audiovisuales del Instituto de Artes del Espectáculo, Leitung: Dr.in Clara Kriger
April - Jul. 2019	Visiting Researcher am Institut für Kulturwissenschaften der Humboldt Universität zu Berlin, Lehrstuhl „Transkulturelle Geschichte des Judentums“, Leitung:

Prof. Liliana Feierstein

Sept. 19 – Jän. 20 Lehrbeauftragte am Institut für Judaistik der Universität Wien

Jän. - März 2020 Visiting Researcher an der Cinémathèque française (Paris) im Zuge des Marietta Blau Förderprogramms des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF)

Lehre:

WiSem 2016 Institut für Zeitgeschichte, Seminar „Film Noir: Der andere Kontinent - Argentinien / Mexiko / Kuba - Exil und Transatlantischer Kulturtransfer“, gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr. Frank Stern (Uni Wien)

SomSem 2017 Institut für Zeitgeschichte, Seminar „Von Pre-Code Hollywood zum Film Noir: Visual Pleasures und Sexuelle Subversionen“, gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr. Frank Stern (Uni Wien)

SomSem 2017 Institut für Zeitgeschichte, Seminar „Geschichtsbilder: Gender, Religion und Migration in der audiovisuellen Populärkultur von den 1980er Jahren bis heute“, gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr. Frank Stern (Uni Wien)

WiSem 2019 Institut für Judaistik, Vorlesung „Jewish Film Noir: Gegen Xenophobie und Antisemitismus“, gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr. Frank Stern (Uni Wien)

WiSem 2019 Institut für Judaistik, Vorlesung „Jüdisch-argentinische Bildwelten. Flucht, Exil und Gender in der visuellen Kultur Argentiniens“ (Uni Wien)

Veranstaltungsorganisation und Kuratierungsarbeiten:

28.-31. Mai 2015 (Mit-)Organisation und Konzeption der Konferenz „70 Jahre Befreiung“ im Wiener Stadt- und Landesarchiv, veranstaltet von ISHA Vienna

15. Dezember 2015 Organisation und Kuratierung des Studierenden-Filmabends „Film Noir: The Next Generation“ in Kooperation mit dem Filmarchiv Austria und dem METRO Kinokulturhaus

- 2015 - 2020 Organisation und Kuratierung der Filmreihe FILM NOIR RELOADED, gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr. Frank Stern, in Kooperation mit dem Filmarchiv Austria und dem METRO Kinokulturhaus
- Okt. 2015-Jän. 2016: „Film Noir und die "Zweite Reihe" des europäischen Filmexils“
- Feb. 2016-Jun. 2016: „Film Noir - Filmexil - Final Girls“
- Okt. 2016-Jän. 2017: „Film Noir: Der andere Kontinent - Argentinien / Mexiko / Kuba - Exil und Transatlantischer Kulturtransfer“
- März 2017-Jun. 2017: „Von Pre-Code Hollywood zum Film Noir: Visual Pleasures und Sexuelle Subversionen“
- Okt. 2019-Jän. 2020: „Gegen Antisemitismus und Xenophobie. Jewish Film Noir“
- 9./19. Juni 2017 Organisation der Bruno Kreisky Menschenrechtspreisverleihung 2017 in der Österreichischen Nationalbibliothek und der Bruno Kreisky Ehrenpreisverleihung im Bruno Kreisky Forum, gem. mit Prof. DDr. Oliver Rathkolb und Mag.a Tanja Steiner
18. April 2018 Organisation und Kuratierung des Studierenden-Filmabends „Film Noir: The Next Generation II“ in Kooperation mit dem Filmarchiv Austria und dem METRO Kinokulturhaus, gem. mit Mag.a Sonja Gassner

Vorträge und Konferenzen:

7. Juni 2016 *Künste im Exil. Fernando Solanas' „Tangos. El Exilio de Gardel“*. Vortrag und Filmscreening der StrV Geschichte, Universität Wien
27. November 2017 *Bild-Bild-Bezüge jüdischer Künstlerinnen im argentinischen Exil*. Vortrag während des Workshops „Neue Ansätze in der Bildforschung“ am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK) an der Kunstuniversität Linz in Wien (Leitung: Birgit Mersman)
11. Dezember 2018 *Visuelle Selbstermächtigungsstrategien im Exil. Jüdische Künstlerinnen von Mitteleuropa nach Argentinien*. Vortrag am Internationalen Forschungszentrum

Kulturwissenschaften (IFK) an der Kunstuniversität Linz in Wien, „PhD-Salon des IFK und der Kunstuniversität Linz“

12. März 2018 *Grete Sterns fotografische Demontagen der peronistischen Bildpropaganda.* Vortrag am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK) an der Kunstuniversität Linz in Wien, „Montags um Sechs“
7. April 2018 Chair des Panels *Mediale Selbstzeugnisse. Oral History Interviews, Amateurfilm, Video* während des Zeitgeschichtetags 2018 an der Universität Wien
8. Mai 2018 *On Forms of Cultural Transfer and Intervisual Relations in Jewish Argentinian Exile.* Vortrag bei der Konferenz „Rethinking Jewish and Non-Jewish Relations“ am Centrum Jüdischer Studien der Karl-Franzens Universität Graz
18. Mai 2018 *Zwischen Popkultur und Feminismus. Grete Sterns fotografisches Werk und das Bilder der „Neuen Frau“.* Vortrag während des Studientag „Fotografie – Inszenierung – Narrativ“ der Forschungsgruppe Auto_Biographie – De_Rekonstruktionen der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung der Universität Innsbruck
5. Juni 2018 *A Network of Pictures: On the Intervisuality of Exile.* Vortrag bei der Tagung „Differences Reconsidered“ am Centrum Jüdischer Studien der Karl-Franzens Universität Graz
4. Sept. 2018 *Prag – Paris – Buenos Aires: Visuelle Spuren des Exils im Werk der Filmemacherin Irena Dodalová.* Vortrag bei dem Workshop „Beyond Categorisations. Neue Zugänge zur Geschichte der Jüdinnen und Juden“ am Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Gesellschaft in Kooperation mit dem Centrum Jüdischer Studien der Karl-Franzens Universität Graz
1. April 2019 *Hedy Krilla and the Independent Theater Scene in Buenos Aires.* Vortrag bei der Konferenz „Imaging Emigration – Translating Exile: Cultural Translation and Knowledge Transfer on Alternative Routes of Escape from Nazi-Occupied Europe“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw) Wien, *exil.arte*
12. April 2019 *Narcisa Hirsch y el cine experimental argentino.* Vortrag bei dem Workshop „Otro cine - otro mundo. Sexualidad y género en el cine románico“, Institut für Romanistik der

Universität Wien

20. Juni 2019 *Fotografische De/Montagen. Zur Ästhetik des Widerstandes im Werk von Grete Stern.* Vortrag beim Doktorand*innen-Workshop im Vorfeld der Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung e.V. an der Europa Universität Viadrina, Frankfurt/Oder
28. November 2019 Filmeinführung und Podiumsgespräch zu *Phantom Lady* (1944, R: Robert Siodmak) und *Sunset Boulevard* (1950, R: Billy Wilder) im Movimiento Linz
31. Jänner 2020 Disputantin am Podium im Zuge der Filmretrospektive „LE ROI DU X - Un hommage à Gérard Kikoïne“ im Movimiento Linz

Stipendien:

- Stipendium der ÖH-Uni-Wien. Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen für das Dissertationsprojekt „*Visuelle Selbstermächtigungsstrategien im Exil. Jüdische Künstlerinnen von Mitteleuropa nach Argentinien*“, 2017
- Junior Fellowship am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK Wien), Oktober 2017-Juni 2018
- Förderstipendium der Uni Wien, 2017/18
- Abroad Stipendium des Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK Wien), September 2018-Juli 2019
- Marietta Blau Stipendium des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF), 2020/21
- Doktoratsstipendium der Literar Mechana, 2020

Sprachkenntnisse:

- Deutsch (Erstsprache)
- Spanisch (fließend in Wort und Schrift)
- Englisch (fließend in Wort und Schrift)
- Französisch (Grundkenntnisse)
- Portugiesisch (Grundkenntnisse)