

Alexandra Wachter, PhD, MA

Studium

- 2009–2014 PhD in Geschichte, University of London, Queen Mary
- 1996 M.A. Hons „Russian and European History“, University of Edinburgh
mit Auszeichnung (*first class honours degree* und *distinction in Oral Russian*)
- 1992–1996 Studium Geschichte und Russisch
Universität Salzburg, Edinburgh, St. Petersburg und Moskau

Forschungstätigkeit und Berufserfahrung

- 2021–2022 Projektmitarbeiterin der Studie „Die österreichischen Ingenieurkammern und die Rolle der ZiviltechnikerInnen im Nationalsozialismus“
gemeinsam mit Dr. Ingrid Holzschuh und Mag. Inge Korneck
Auftraggeberin: Bundeskammer der ZiviltechnikerInnen
- 2021 Projektmitarbeiterin der „Vorstudie zur Geschichte der österreichischen Autobahnen zwischen 1920 und 1950 unter besonderer Berücksichtigung der NS-Zeit“
Projektleitung: Univ.-Prof. Bertrand Perz, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Auftraggeberin: ASFINAG Autobahnen- und Schnellstraßen-Finanzierungs-Aktiengesellschaft
- 2020–2021 Projektmitarbeiterin im Projekt „Widerstand von Frauen im Nationalsozialismus in Oberösterreich“
Projektleitung: Assoz. Univ.-Prof. Martina Gugglberger, Johann Kepler Universität Linz
Auftraggeberin: Landeskulturdirektion Oberösterreich
- 2017–2019 Projektmitarbeiterin im Projekt „Geschichte der österreichischen Wasserstraßenverwaltung 1918–1955“
Projektleitung: Univ.-Prof. Bertrand Perz, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien
Auftraggeberin: via donau – Österreichische Wasserstraßen-Gesellschaft mbH
www.univie.ac.at/zeitgeschichte/die-geschichte-der-oesterreichischen-wasserstrassenverwaltung-1918-1955/
- 2019 Co-Autorin der Machbarkeitsstudie „Die österreichischen Ingenieurkammern und die Rolle der ZiviltechnikerInnen im Nationalsozialismus“
gemeinsam mit Dr. Ingrid Holzschuh
Auftraggeberin: Bundeskammer der ZiviltechnikerInnen
- 2016–2018 Co-Autorin des Forschungsprojekts „L'wiw. Kriegsmuseum“
gemeinsam mit Ekaterina Shapiro-Obermair
Ausgezeichnet mit dem Theodor-Körner-Preis 2017
Gefördert von Bundeskanzleramt – Kunst und Stadt Wien Forschungsförderung
www.lwiw-kriegsmuseum.net
- Im Rahmen des Projekts entstand der Dokumentarfilm „de fac-to“, 2018
Festival screenings u. a.: Diagonale – Festival des österreichischen Films 2019,
Artdokfest Moskau 2018, Internationales Dokumentarfilmfestival Jih.lava 2018

- 2016 Gastforscherin am Center for Urban History of East Central Europe, L'viv.
www.lvivcenter.org
- 2015 Projektleitung der Machbarkeitsstudie: „Geschichte der österreichischen Wasserstraßenverwaltung 1918–1955“.
Mitarbeit: Dr. Sabine Schweitzer, Mag. Robert Obermair
Auftraggeberin: via donau – Österreichische Wasserstraßen-Gesellschaft mbH
- 11/2014 Forschungsreise nach St. Petersburg für „Seit 1918: Von der Residenz zum Museumsquartier, Städtevergleich ab 1989 (Wien, Berlin, Istanbul, Madrid, Paris, St. Petersburg)“, Österreichische Gefördert von Österreichische Akademie der Wissenschaften
Auftraggeberinnen und Mitreisende: Dr. Maria Welzig und Prof. Elke Krasny
- 2011–2013 Projektmitarbeiterin des Forschungsprojekts „Sowjetmoderne 1955–1991. Unbekannte Geschichten“
Co-Kuratorin der gleichnamigen Ausstellung (mit Katharina Ritter und Ekaterina Shapiro-Obermair)
Architekturzentrum Wien, 7.11.2012–25.2.2013
www.azw.at/de/termin/sowjetmoderne-1955-1991/
www.azw.at/de/termin/19-wiener-architektur-kongress/
- 2009–2014 Dissertationsprojekt „The Last Heroes of Leningrad. Coping strategies of Siege survivors in Soviet and post-Soviet society“
University of London, Queen Mary, Supervisor: Prof. Catherine Merridale
Prüfer: Prof. Stephen Lovell, King's College London, Dr. Hubertus Jahn, University of Cambridge
- 2008 Veranstaltungskonzeption und -organisation (Symposien, Vorträge, Diskussionen)
Architekturzentrum Wien, www.azw.at
- 2002–2006 Projektleiterin des Projekts Architekturtage 2002, 2004 und 2006
Interne Vernetzung, Fundraising und Sponsoring, Öffentlichkeitsarbeit, Teamleitung
Veranstaltet von Architekturstiftung und Bundeskammer der ZiviltechnikerInnen
www.architekturtage.at
- 2000–2007 Redaktion, Lektorat, Öffentlichkeitsarbeit, Fundraising
u. a. für art:phalanx, Kunst- und Kommunikationsbüro, www.art:phalanx.at
artpoint, www.artpoint.eu
- 1998–1999 Konzeption und Umsetzung einer Datenbank für Dokumentarfilme des Fernseh- und Radioarchivs
Gosteleradiofond, Moskau
Auftraggeber: Tele M TV Programm, Wien
- 1997–1998 Führungstätigkeit in historischen Ausstellungen in Wien und Salzburg

Lehraufträge

UE Lektüre historiographischer Texte und Historiographiegeschichte, gemeinsam mit Dr. Corinna Oesch
(Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien, WS 2020/2021)

UE Recherchetechniken und wissenschaftliches Schreiben, gemeinsam mit Dr. Corinna Oesch
(Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien, SS 2022)

Konferenzen und Vorträge (Auswahl)

„Rituale von Krieg und Frieden in der westukrainischen Stadt Lwiw“

Interaktionen, Institut für Zeitgeschichte, Mai 2021

„Jubiläen in Zeiten des Kriegs“

13. Österreichischer Zeitgeschichtetag 2020, Universität Innsbruck, April 2020.

„Последние герои Ленинграда. Стратегии преодоления, применяемые людьми, пережившими блокаду, в советском и постсоветском обществе“

XII Байкальская международная школа социальных исследований „Свои. Хужие. Лишние. Взгляды и позиции в исследованиях частной памяти“, Центр независимых социальных исследований – Иркутск, Irkutsk, Sept. 2019

“How Societies Remember? Representations and Commemorative Rituals of WWII in Lviv“

Lwów, לעמבערג, Львів, Lemberg, Lviv'43: The City that did (not) Survive“,

Center for Urban History of East Central Europe und Museum „Territory of Terror“, L'wiv, Juni 2018

<http://www.lvivcenter.org/en/chronicle/calendar/?newsid=2747&d=20180612How>

„Die Verwaltung der Donau und die NS-Planungen einer Großwasserstraße“

Österreichischer Zeitgeschichtetag 2018, Universität Wien, April 2018

„Zweiter Weltkrieg, Freiheitskampf und Großer Vaterländischer Krieg. Die Darstellung der lokalspezifischen kriegsbezogenen Ereignisse (1939– 1945) in historischen Museen der Stadt L'wiv“

3. Netzwerktreffen für Postdocs der Geschichtswissenschaften in Österreich, Institut für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien, Juli 2017.

„Lviv. Museum of war“

Association of Slavic, Eastern European and Eurasian Studies (ASEEES) and MAG Summer Convention,

Lwiw, Juni 2016

„Russia and Europe: Reflecting on a Challenging Discourse“ (Panel Einleitung und Vorsitz)

Glocal Affairs: Art Biennials in Context, Universität Graz, April 2015

„Building national or Soviet? Constructions of identity, resistance and colonialism in oral history interviews with architects who practiced in Soviet republics between 1955 and 1991“

XVIII Congress to IOHA, „Power and Democracy. The Many Voices of Oral History“, International Oral History Organization und University of Barcelona, Juli 2014

„The Last Heroes of Leningrad. Traumatic Memories in the Soviet Setting“

10th Social Science History Conference, Wien, April 2014

„Between myth and trauma – survivors of the Siege of Leningrad (1941–1944) and ‘the truth about the blockade‘“

Workshop „From Sarajevo to Troy: Civilians under Siege“, Centre for War Studies und Long Room Hub, Trinity College Dublin, März 2014

„Built Ideology“ (Paneleinleitung und Chair)

19. Wiener Architektur Kongress, Architekturzentrum Wien, November 2012

„The Last Heroes of Leningrad: Living with the Unforgettable in Modern St. Petersburg“
Oral History Association, 44th Annual Meeting, „Times of Crisis, Times of Change. Human Stories on the Edge of Transformation“, Atlanta, Oktober 2010

„Telling and Healing the Past: the Siege of Leningrad in Private Memory“.
XVI. International Oral History Conference, „Between Past and Future: Oral History, Memory and Meaning“, Prag, Juli 2010

Stipendien

Forschungsstipendium, MA7 – Wissenschafts- und Forschungsförderung (2016–2017)

PhD Studentship, University of London, Queen Mary (2009–2013)

Central Research Fund Grant, University of London (2010)

International Presenter Scholarship for participation at the 44th Annual Meeting of the Oral History Association in Atlanta, Georgia, Oktober 2010

Sonstige Tätigkeiten

Gründungsmitglied von doppel[.]punkt. Verein zur Förderung des interkulturellen Austauschs zwischen Ost und West mit Dr. Wolfgang Weitlaner und Ivette Löcker

Im Rahmen des Vereins Konzeption und Durchführung von Projekten mit Bezug zu Osteuropa.

Lehrtätigkeit für PROSA – Projekt Schule für Alle (2015–2016)