

TABELLARISCHER LEBENS LAUF*Persönliche Daten*

Name Katharina Seibert

Sprachkenntnisse Deutsch: Muttersprache
 Englisch: C1
 Spanisch: C2
 Portugiesisch: Grundkenntnisse
 Latinum

Ausbildung

seit 04/2018 Universität Wien
 Promotion, Fach: Geschichte
 Arbeitstitel: „Die beiden Militärsanitäten als Arenen der Herstellung neuer gesellschaftlicher Ordnungen: Geschlechter- und verwaltungsgeschichtliche Perspektiven auf die spanische Gesellschaft der 1930er und 1940er Jahre“

10/2010 – 05/2013 Universität Leipzig
 European Studies, Master of Arts
 MA-Arbeit: „Leinwandheldinnen im Krieg. Konstruktionen von Frauenfiguren im deutsch-deutschen Kriegsfilm der langen 1950er Jahre“

09/2011 – 12/2011 Auslandsstudium (gefördert durch ERASMUS)
 Central European University Budapest

04/2009 – 09/2010 Universität Leipzig
 Mittlere und Neuere Geschichte, Politikwissenschaft, Bachelor of Arts
 BA-Arbeit: „Die Politik Spaniens unter Philipp II. Eine Weltmacht zwischen Tradition und Moderne“

04/2006 – 03/2009 Universität zu Köln
 Regionalwissenschaften Lateinamerikas

02/2008 – 03/2009 Auslandsstudium (gefördert durch DAAD)
 Pontifica Universidad Católica de Argentina (UCA)
 Universidad de Buenos Aires (UBA)

09/1996 – 06/2005 Leibniz Gymnasium, Altdorf bei Nürnberg

09/1992 – 08/1996 Grundschule, Altdorf bei Nürnberg

Wissenschaftlicher Weg

Seit Wintersemester 2019/20 uni:docs-Stipendiatin und PraeDoc am Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

19.–21.09.2019 Workshop-Ko-Organisation, Universität Wien
 „Re-Spatializing Spain. Spanische Zeitgeschichte global und transnational“
 Konzeption und Organisation zusammen mit Linda Erker (Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien)

- Sommersemester 2018** Lehrauftrag, Universität Leipzig
Ko-Seminarleitung: „Geschlechter im Krieg — Krieg der Geschlechter. Geschlechtergeschichtliche Perspektiven auf Krieg und Gesellschaft im 20. Jahrhundert“ (2 SWS)
- Sommersemester 2017** Lehrauftrag, Universität Leipzig
Ko-Seminarleitung: „Doing History. Schlüsselkompetenzen geschichtswissenschaftlichen Arbeitens“ (2 SWS)
- Wintersemester 2016/17** DAAD-Stipendium für Rechercheaufenthalt in den Militärarchiven *Archivo General Militar (Ávila)*, *Archivo General Militar (Madrid)*, dem Bürgerkriegsarchiv *Centro Documental de la Memoria Histórica* (Salamanca) sowie der Königlichen Akademie der Geschichte *Real Academia de la Historia* (Madrid)
- Wintersemester 2014/15 — 2015/16** Lehrauftrag, Universität Leipzig
Seminarleitung: „Einführung in die interkulturelle Kompetenz“ (2 SWS)
- Seit Oktober 2013** Wissenschaftliche Mitarbeit, Universität Leipzig
Koordination des Bereichs Internationalisierung im Projekt StiL — Studieren in Leipzig, Studienbüro der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie
- Oktober — Dezember 2013** Wissenschaftliche Hilfskraft, Prof. Troebst, GWZO an der Universität Leipzig
Mitarbeit und Redaktion des Sammelbands „Zwangsmigration im Europa der Moderne. Nationale Ursachen und transnationale Wirkung“ herausgegeben von Stefan Troebst und Michael Wildt
- Dezember 2012** Wissenschaftliche Hilfskraft, Prof. Troebst, GWZO an der Universität Leipzig
Koordination der Fachtagung Geschichte und Geographie „Muster transnationaler Mobilität im größeren Europa seit 1989“
- März — September 2012** Projektmitarbeit, Dr. Müller, GWZO an der Universität Leipzig
Mitarbeit und Koordination des Projekts „Kriegsgefangenschaft und Heimkehr im europäischen Spielfilm nach dem Zweiten Weltkrieg“ unter der Leitung von Dr. Dietmar Müller, gefördert durch die Stiftung Erinnerung Verantwortung Zukunft (EVZ) und der Geschichtswerkstatt Europa
- März 2012 — September 2013** Studentische Hilfskraft, Universität Leipzig
Mitarbeit im Projekt StiL — Studieren in Leipzig im Bereich Internationalisierung im Studienbüro der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie
- August 2009 — Dezember 2010** Studentische Hilfskraft, Universität Leipzig
Unterstützung der Studiengangskoordination Global Studies am Global and European Studies Institute (GESI) an der Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie

Ehrenamtliche Tätigkeiten, Mitgliedschaften

- 2018 — 2019** Koordination des Forschungsforums am Historischen Seminar der Universität Leipzig
- 2015** Zusammenarbeit mit interaction e. V. — einer Leipziger Initiative zur Integration von Menschen mit Fluchtbiographie

- Seit 2014** (Gründungs-)Mitglied des Forschungsforums am Historischen Seminar der Universität Leipzig
- Seit 2013** Gruppenleitung einer Klettergruppe für den DAV, Sektion Leipzig
- 2013** Mitorganisation des Filmfestivals Scattagories im Rahmen des MitOst-Festivals in Leipzig (9.-13. Oktober 2013)
- 2012** Teilnahme am Internationalen Forum der Geschichtswerkstatt Europa: „Transnistria — the forgotten Holocaust, 1941-1944“
- 2011** Mitarbeit beim Verzio International Human Rights Documentary Film Festival, Budapest
- 2007 — 2011** Teilnahme am Theoriekollegium unter der Leitung von Prof. Dr. Wolfgang Leidhold, Lehrstuhl für Politische Theorie an der Universität zu Köln
- 2005** Ausbildung in der Sanitätshilfe

Wissenschaftliche Vorträge

- 29. Mai 2019** „Healing angels or professional emancipation? Francoist nurses at the frontlines of the Spanish civil war“
Konferenz: Adjusting the Focus: Scales, Spaces and Trajectories in European History, GRACEH, European University Institute, Florence
- 20. September 2019** „Kommunistische Ideale und medizinischer Ethos. Polit-Kommissare im Sanitätsdienst an der Nordfront des spanischen Bürgerkriegs“
Workshop: Re-Spatializing Spain. Spanische Zeitgeschichte global und transnational, Institut für Zeitgeschichte, Wien
- 26. April 2019** „Who cares? The Spanish Civil War, healthcare and gender relations“
Konferenz: Negotiating Hierarchy: Status and Rank in European History, GRACEH, Central European University, Budapest
- 18. Juli 2018** „Gender orders in motion during the Spanish civil war“
Konferenz: New Voices in the History of War, All Souls College, Oxford
- 9. Februar 2018** „La guerra es un juego de hombres. Combatientes, enfermeras y categorías de género durante la guerra civil española“
Arbeitskreis Hispona, Universidad Santiago de Compostela
- 29. Mai 2017** „Geschlechter(Un)Ordnungen auf dem Weg in eine Diktatur. Männer und Frauen im spanischen Bürgerkrieg“
Kolloquium bei Prof. Núñez Seixas, LMU, München

Publikationen

- Aufsatz — 2020** Campoamor vs. Kent. Spaniens erste Parlamentarierinnen im Kampf um das Frauenwahlrecht, in: Vorhang auf - Frauen in Parlament und Politik. Ein internationaler Vergleich, hg. v. Tobias Kaiser und Andreas Schulz, Düsseldorf, erscheint 2020.
- Rezension — 2020** Michael Riekenberg, Gewalt. Eine Ontologie, Frankfurt a. M., New York 2019. Rezensiert zusammen mit Stefanie Wiehl für: *Zeitgeschichte*.
- Rezension — 2019** Historia Mundial de España, koord. u. hg. v. Xosé Manoel Núñez Seixas, Barcelona 2018.
Rezensiert für: H-Soz-u-Kult, <https://www.hsozkult.de/review/id/reb-27996?language=de>
- Projektpublikation — 2018** Doing History: Praxisorientierte Einblicke in Methoden der Geschichtswissenschaften, hg. v. Robert Friedrich, Sven Jaros, Elisa Satjukow, K. Seibert, Stefanie Wiehl, einzusehen auf dem Bibliotheksserver der Universität Leipzig: <http://ul.qucosa.de/api/qucosa%3A21093/attachment/ATT-0/>
- Tagungsbericht — 2015** Bericht zur internationalen Fachtagung „Zielregion Ostmitteleuropa - Migration im 20. Jahrhundert“, einzusehen bei H-Soz-u-Kult: <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5816>
- Aufsatz — 2014** Raus aus dem Krieg, ran an den Herd? Geschlechterordnungen und Heimatentwürfe im deutsch-deutschen Spielfilm der Nachkriegszeit, in: Der lange Weg nach Hause. Konstruktionen von Heimat im europäischen Spielfilm, hg. v. Lars Karl, Dietmar Müller, K. Seibert, Berlin 2014, S. 103-124.
- Aufsatz — 2014** Einleitung, zusammen mit Lars Karl und Dietmar Müller, in: Der lange Weg nach Hause. Konstruktionen von Heimat im europäischen Spielfilm, hg. v. diess., Berlin 2014, S. 7-22.
- Projektbericht — 2012** Heimkehren aus dem Krieg. Das filmhistorische Projekt Kriegsgefangenschaft und Heimkehr im europäischen Spielfilm nach dem Zweiten Weltkrieg, in: *Rundfunk und Geschichte*, Heft 3/4 - 2012, Jg. 38, S. 59-62.