

PUBLIKATIONEN

UNIV.-PROF. DDR. OLIVER RATHKOLB

Monographien, Editionen, Sammelwerke

Autor:

Baldur von Schirach: Nazi Leader and Head of the Hitler Youth, Frontline Books: Barnsley 2022.

Carl Orff und der Nationalsozialismus (Publikationen des Orff-Zentrums München, Band II/2, hg. v. Thomas Rösch), Mainz 2021.

The Paradoxical Republic. Austria 1945 – 2020, Berghahn Books 2021.

Schirach. Eine Generation zwischen Goethe und Hitler, Wien 2020. (Shortlist Wissenschaftsbuch des Jahres 2021)

Fiktion „Opfer“ Österreich und die langen Schatten des Nationalsozialismus und der Dollfuß-Diktatur (= Österreich – Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive, Band 21), Innsbruck, Wien, Bozen 2017 (StudienVerlag).

Die paradoxe Republik. Österreich 1945 – 2015, Aktualisierte Neuauflage, Wien 2015 (Paul Zsolnay Verlag).

Europa und das Ende des Kalten Krieges (Wiener Vorlesungen im Rathaus, Band 156), 2012 (Picus Verlag Wien).

Die paradoxe Republik. Österreich 1945 – 2010, Aktualisierte Neuauflage, Innsbruck-Wien 2011 (Haymon Verlag).

The Paradoxical Republic. Austria 1945 – 2005, New York – Oxford 2010 (Berghahn Books).

Internationalisierung Österreichs seit 1945. Band 15 der Reihe „Österreich – Zweite Republik. Befund, Kritik, Perspektive.“ Innsbruck, Wien, Bozen 2006 (StudienVerlag).

Die paradoxe Republik. Österreich 1945 – 2005, Wien 2005 (Paul Zsolnay Verlag), 3 Auflagen.

Washington ruft Wien. US-Großmachtpolitik gegenüber Österreich 1953-1963, Wien 1997 (Böhlau Verlag).

Führertreu und Gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich, Wien 1991 (Verlag Deuticke).

Es ist schwer jung zu sein. Jugend und Demokratie in Österreich 1918-1988, Wien 1988 (Verlag Jugend & Volk).

Herausgeber:

How to (Re)Write European History, Innsbruck – Wien – Bozen 2010 (StudienVerlag).

Sweden-Austria. Two Roads to Neutrality and a Modern Welfare State, Münster 2008 (LIT-Verlag).

250 Jahre. Von der Orientalischen zur Diplomatischen Akademie in Wien, Innsbruck-Wien-Bozen-München 2004 (StudienVerlag).

Außenansichten. Europäische (Be)Wertungen zur Geschichte Österreichs im 20. Jahrhundert, Innsbruck-Wien-Bozen-München 2003 (StudienVerlag).

Revisiting the National Socialist Legacy: Coming to Terms with Forced Labor, Expropriation, Compensation and Restitution, Innsbruck-Wien-Bozen-München 2002 (StudienVerlag), 2. Auflage New Brunswick, Transaction Publishers 2004).

NS-Zwangsarbeit: Der Standort Linz der Reichswerke Hermann Göring AG, Berlin, 1938 – 1945, 2 Bände, Wien 2001 (Böhlau Verlag).

Gesellschaft und Politik in der Zweiten Republik. Berichte der US-Militäradministration aus Österreich 1945 in englischer Originalfassung, Wien 1985 (Böhlau Verlag).

Mitherausgeber:

Brigitte Hamann/Johannes Sachslehner/Oliver Rathkolb, Hitlers Wien. Lehrjahre eines Diktators, komplett neu bearbeitet, Wien 2022 (Molden).

Daniel Ender/Oliver Rathkolb (Hg.), Georg Friedrich Haas. Durch vergiftete Zeiten. Memoiren eines Nazibuben, Wien 2022 (Böhlau).

Alexander Pinwinkler/Oliver Rathkolb (Hg.), Die Internationale Stiftung Mozarteum und der Nationalsozialismus. Im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum, Bd. 1: Rechtlicher Rahmen, Mozart-Forschung, Museum, Bibliothek, Salzburg 2022 (Pustet Verlag).

Markus Stumpf/Hans Petschar/Oliver Rathkolb (Hg.), Nationalsozialismus digital. Die Verantwortung von Bibliotheken, Archiven und Museen sowie Forschungseinrichtungen und Medien im Umgang mit der NS-Zeit im Netz (Bibliothek im Kontext 4), Göttingen 2021 (V&R unipress).

Alexander Pinwinkler/Oliver Rathkolb (Hg.), Die Internationale Stiftung Mozarteum und der Nationalsozialismus. Im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum, Bd. 1: Rechtlicher Rahmen, Mozart-Forschung, Museum, Bibliothek, Salzburg 2021 (Pustet Verlag).

Peter Autengruber/Oliver Rathkolb/Lisa Rettl/Walter Sauer, Umstrittene Wiener Straßennamen. 1. Ergänzungsband, Wien 2021 (Eigenverlag).

Oliver Rathkolb/Gert Polster/Susanna Steiger-Moser/Johann Kirchknopf/ Rosemarie Burgstaller (Hg.), Burgenland schreibt Geschichte 1921–2021, 2 Bde., Eisenstadt 2021.

Susana Zapke/Oliver Rathkolb/Kathrin Raminger/Julia Teresa Friehs/Michael Wladika (Hg.), Die Musikschule der Stadt Wien in Nationalsozialismus. Eine „ideologische Lehr- und Lerngemeinschaft“, Wien 2020.

Aleida Assmann/Jan Assmann/Oliver Rathkolb (Hg.), Geschichte und Gerechtigkeit. Festschrift für Hubert Christian Ehalt, Wien 2019.

Dominique Meyer/Oliver Rathkolb/Andreas Láng/Oliver Láng (Hg.), Geschichte der Oper in Wien, 2 Bände, Wien 2019.

Richard Wagner in Wien. Antisemitische Radikalisierung und das Entstehen des Wagnerismus (hg. Von Hannes Heer/Christian Glanz/Oliver Rathkolb (= Musikkontext 11), Wien 2017.

Vom AKH zum Uni-Campus. Achse der Erinnerung (hg. von Herbert Posch, Markus Stumpf, Linda Erker und Oliver Rathkolb), Wien 2015 (LIT Verlag).

Fritz Kreisler, Trotz des Tosens der Kanone. Frontbericht eines Virtuosen (hg. von Clemens Hellsberg und Oliver Rathkolb), Wien 2015 (Braumüller).

Wissens- und Universitätsstadt Wien. Eine Entwicklungsgeschichte seit 1945 (Zeitgeschichte im Kontext 10), Göttingen 2015 (V&R unipress).

Umstrittene Wiener Straßennamen. Ein kritisches Lesebuch, Wien 2014 (Styria).

Zeitgeschichte in Bewegung. Die österreichische Erforschung des 20. Jahrhunderts, Prag 2013 (Verlag Karolinum).

Über die österreichische Geschichte hinaus. Festschrift für Gernot Heiss zum 70. Geburtstag, Münster 2012 (Aschendorff Verlag).

Wasserkraft. Elektrizität. Gesellschaft. Kraftwerksprojekte ab 1880 im Spannungsfeld, Wien 2012 (Kremayr & Scheriau).

Geschichtspolitik im erweiterten Ostseeraum und ihre aktuellen Symptome – Historical Memory Culture in the Enlarged Baltic Sea Region and its Symptoms Today, Göttingen 2011 (V&R unipress).

Das Jahr 1968 – Ereignis, Symbol, Chiffre, Göttingen 2010 (V&R unipress).

Österreich und Ungarn im Kalten Krieg, Wien – Budapest 2010 (Robinco Kft, Budapest).

Authoritarianism, History and Democratic Dispositions in Austria, Poland and the Czech Republic, Innsbruck – Wien – Bozen 2010 (StudienVerlag).

Die „Reichsforste“ in Österreich 1938-1945. Arisierung, Restitution, Zwangsarbeit und Entnazifizierung (Studie im Auftrag der Österreichischen Bundesforste), Wien – Köln – Weimar 2010 (Böhlau Verlag).

Tschechien und Österreich nach dem Ende des Kalten Krieges. Auf getrennten Wegen ins neue Europa, Ústí nad Labem 2009 (Albis Verlag).

Česko a Rakousko po konci studené války. Různými cestami do nové Evropy, Ústí nad Labem 2008 (Albis Verlag).

Österreichische Banken und Sparkassen im Nationalsozialismus und in der Nachkriegszeit, München 2006 (Beck-Verlag).

Bank Austria Creditanstalt. 150 Jahre österreichische Bankengeschichte im Zentrum Europas, Wien 2005 (Zsolnay-Verlag).

Global Management, Wien 2005 (LIT-Verlag).

Mit anderen Augen gesehen. Internationale Perzeptionen Österreich 1955-1990, Wien-Köln-Weimar 2002 (Böhlau Verlag).

NS-Zwangsarbeit in der Elektrizitätswirtschaft der „Ostmark“, 1938-1945. Ennskraftwerke, Kaprun, Draukraftwerke, Ybbs-Persenbeug, Ernsthofen, Wien-Köln-Weimar 2002/2003 (Böhlau Verlag).

Die Beneš-Dekrete, Wien 2002 (Czernin Verlag).

Die Informationsrevolution und ihre Auswirkungen auf Justiz und Gesellschaft, Symposion Justiz und Zeitgeschichte 1999, Innsbruck-Wien 2001 (StudienVerlag).

Justiz und Fremdenfeindlichkeit, Symposion Justiz und Zeitgeschichte 1997, Innsbruck-Wien 1999.

Zeitgeschichte im Wandel. Österreichische Zeitgeschichtetage 1997, Innsbruck-Wien 1999 (StudienVerlag).

An der Bruchlinie. Österreich und die Tschechoslowakei seit 1945. (in deutscher und tschechischer Sprache), gemeinsam mit Gernot Heiss, Alena Mišková und Jirí Pešek, Osi Brno, 1998 (StudienVerlag).

The Hidden Agenda of the Information Society. Global Trends and Local Choices (in English), Innsbruck 1997 (StudienVerlag).

Richter und Gesellschaftspolitik. Symposion Justiz und Zeitgeschichte 1995, Innsbruck-Wien 1997 (StudienVerlag).

Bruno Kreisky, Der Mensch im Mittelpunkt. Der Memoiren Dritter Teil, Wien 1996 (Kremayr & Scheriau).

Justiz und Zeitgeschichte. Symposionsbeiträge 1976-1993, Wien 1995, 2 Bände (Verlag Jugend & Volk).

Asylland wider Willen. Österreichische Asylpolitik im 20. Jahrhundert im europäischen Kontext, Wien 1995 (Verlag Jugend und Volk).

Österreich und Deutschlands Größe. Ein schlampiges Verhältnis, Salzburg 1990 (Otto Müller Verlag).

„Verdrängte Kultur“. Österreich 1918-1938-1968-1988. Festwochensymposion 1988, Wien 1990 (=Mitteilungen des Instituts f. Wissenschaft u. Kunst ½).

Adolf Sturmthal. Zwei Leben. Erinnerungen eines sozialistischen Internationalisten zwischen Österreich und den USA, Wien 1989 (Böhlau Verlag).

Die veruntreute Wahrheit, Hitlers Propagandisten in Österreich 1938, Salzburg 1988 (Otto Müller Verlag).

Verdrängte Schuld, verfehlt Sühne. Entnazifizierung in Österreich 1945-1955, Wien 1986 (Verlag für Geschichte und Politik; Oldenbourg).

Der junge Kreisky. Schriften, Reden, Dokumente 1931- 1945. Wien 1986 (Verlag Jugend & Volk).

Consultant Editor (Konsulent-Redakteur):

Austriaca No. 40 (Bruno Kreisky), hrsg. v. Centre d'Études et de Recherches Autrichiennes, Université de Rouen, (Beiträge von Kreissler, Birnbaum, Tichy, Rathkolb, Gauss, Pelinka, Nowotny, Lucbert), Rouen 1995

Begnadet für das Schöne. Der rot-weiß-rote Kulturkampf gegen die Moderne, hrsg. v. Gert Kerschbaumer, Karl Müller (= Wiener Beiträge zur Kulturwissenschaft und Kulturpolitik 2, Verlag für Gesellschaftskritik), Wien 1992

The Kreisky Era in Austria (= Contemporary Austrian Studies, Vol.2, hrsg. v. Günter Bischof und Anton Pelinka 1994, Transaction Publisher, New Brunswick/London)

The Kreisky Commission on Employment Issues (Ed.): How to create jobs? Wien (Passagen-Verlag) 1996

The Struggle for a Democratic Austria. Bruno Kreisky on Peace and Social Justice, edited by Matthew Paul Berg, Berghahn Books 2001

Aufsätze (Rezensionen und Katalogbeiträge wurden nicht aufgelistet):

2022)

243) Sensible Beziehungen. Österreich und die Tschechoslowakei (1918/1938/1945-1989), in: Wolfgang Müller-Funk/Jan Budnák/Ales Urválek/Tomás Pospíšil (Hg.), 30 Jahre Grenze und Nachbarschaft in Zentraleuropa. Literatur, Kultur und Geschichte (Kultur - Herrschaft - Differenz 27), Tübingen 2022, 53-74.

242) Carl Orff und der Nationalsozialismus – Ein Überblick, in: Anna Maria Kalcher (Hg.), Orff im Wandel der Zeit. Kunst trifft Pädagogik, Wiesbaden 2022, 71-82.

241) Mezi globalizací, erodující studenou válkou a dvojí transformací v Rakousku a v Československu, in: Hildegard Schmoller/Miroslav Kunštát/Monika Brezinová (Hg.), Z 20. století do nového tisíciletí: Rakousko a Československo/Česká republika 1986-2016, Masarykův ústav AV ČR 2022, 17-26.

- 240) Zwischen Globalisierung, erodierendem Kalten Krieg und doppelter Transformation in Österreich und der Tschechoslowakei, in: Hildegard Schmoller/Miroslav Kunštát/Monika Brezinová (Hg.), Vom 20. Jahrhundert ins neue Jahrtausend. Österreich und die Tschechoslowakei/Tschechien 1986-2016 (Schriftenreihe der Waldviertel Akademie 8), Wien 2022, 11-19.
- 239) Hans Swarowsky. Versuch einer biografisch-politischen Spurensuche, in: Markus Grassl/Reinhard Kapp (Hg.), Der Dirigent Hans Swarowsky (1899-1975), Wien/Köln/Weimar 2022, 377-387.
- 238) Politische Funktionalisierungen der Biographie und Musik Wolfgang Amadé Mozarts im Europa unter NS-Hegemonie und im Exil bzw. Widerstand, in: Alexander Pinwinkler/Oliver Rathkolb (Hg.), Die Internationale Stiftung Mozarteum und der Nationalsozialismus. Im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum, Bd. 1: Rechtlicher Rahmen, Mozart-Forschung, Museum, Bibliothek, Salzburg 2022, 116-132.
- 237) Zeitgeschichtliche Einblicke in die Frühgeschichte der Rotary Clubs in Österreich, in: Institut für Geschichte der Stiftung Universität Hildesheim (Hg.), In Europa zu Hause. Festschrift für Michael Gehler zum 60. Geburtstag, Hildesheim 2022, 257-267.
- 236) Opfertation Österreich, in: Wolfgang Benz (Hg.), Deutsche Herrschaft. Nationalsozialistische Besatzung in Europa und die Folgen, Freiburg im Breisgau 2022, 43-63.
- 2021)**
- 235) „Wir bilden einen eigenen Staat, aber wir können niemals ein eigenes Volk bilden.“ Ideologiekritische Anmerkungen zu Heterogenität und Widersprüchlichkeit der fragilen Dollfuß-Schuschnigg-Diktatur, in: Carlo Moos (Hg.), (K)ein Austrofaschismus? Studien zum Herrschaftssystem 1933 – 1938, (Austria: Forschung und Wissenschaft GESCHICHTE 17), Wien 2021, 205-220.
- 234) Politische Funktionalisierungen der Biografie und Musik Wolfgang Amadé Mozarts im Europa unter NS-Hegemonie und im Exil bzw. Widerstand, in: Alexander Pinwinkler/Oliver Rathkolb (Hg.), Die Internationale Stiftung Mozarteum und der Nationalsozialismus. Im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum, Bd. 1: Rechtlicher Rahmen, Mozart-Forschung, Museum, Bibliothek, Salzburg 2021, 114-130.
- 233) 100 Jahre Burgenland – Zeithistorische Interpretationen und Perspektiven im internationalen Kontext, in: Oliver Rathkolb/Gert Polster/Susanna Steiger-Moser/Johann Kirchknopf/Rosemarie Burgstaller (Hg.), Burgenland schreibt Geschichte 1921–2021, 2 Bde., Eisenstadt 2021, 61-75.
- 232) Die Salzburger Nachkriegsfestspiele und der braune Schatten des Nationalsozialismus 1945 / Post-War Salzburg Festival and the Shadow of the Nazis 1945, in: Marcus G. Patka/Sabine Fellner (Hg.), Jedermanns Juden. 100 Jahre Salzburger Festspiele / Everyman's Jews: 100 Years Salzburg Festival (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Jüdischen Museum Wien), Salzburg/Wien 2021, 246-261.
- 231) Die "Affäre Lemberger" und der Staatskanzler Karl Renner / The "Lemberger Affair" and State Chancellor Karl Renner, in: Marcus G. Patka/Erich Klein (Hg.), Jewgenij Chaldej. Der Fotograf der Befreiung / Yevgeny Khaldei. Photographer of the Liberation, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Jüdischen Museum Wien, Wien 2021, 66-71.
- 230) Demokratieeinstellungen und autoritäres Potential in Österreich 1978–2020, in: Peter Hilpold/Andreas Raffeiner/Walter Steinmair (Hg.), Rechtsstaatlichkeit, Grundrechte und Solidarität in Österreich und in Europa. Festgabe zum 85. Geburtstag von Professor Heinrich Neisser, einem europäischen Humanisten, Wien 2021, 1002-1013.
- 229) Austrian Historiography and Perspectives on World War I. The Long Shadow of the "Just War," 1914–2018, in: Christoph Cornelissen/Arndt Weinrich (Ed.), Writing the Great War. The Historiography of World War I from 1918 to the Present, New York 2021, 192-222.

2020)

- 228) Zeithistorisches Gutachten zu den Beziehungen von Leopoldine (Poldi) Wojtek(-Mühlmann) mit Nationalsozialisten 1933 – 1938 – 1945 und etwaigen Kontinuitäten ideologischer Einstellungen zum NS-Regime nach 1945, in: Salzburger Festspielfonds (Hg.), Das Logo der Salzburger Festspiele und seine Gestalterin Poldi Wojtek, St. Margarethen im Lungau 2020, 5-31.
- 227) Zeithistorische Anmerkungen zur Geschichte der Musikschule der Stadt Wien 1938 – 1945. Eine nationalsozialistische Gründung auf den Trümmern von drei privaten Konservatorien, in: Susana Zapke/Oliver Rathkolb/Kathrin Raminger/Julia Teresa Friehs/Michael Wladika (Hg.), Die Musikschule der Stadt Wien in Nationalsozialismus. Eine „ideologische Lehr- und Lerngemeinschaft“, Wien 2020, 15-53.
- 226) Trends in der Geschichtsschreibung über die Salzburger Festspiele seit 1945 / Writing the History of the Salzburg Festival: Trends since 1945, in: Martin Hochleitner/Margarethe Lasinger (Hrsg.), Katalog zur Landesausstellung „100 Jahre Salzburger Festspiele“, Salzburg 2020, 53-58.
- 225) Zeithistorische Anmerkungen zur aktuellen Auseinandersetzung mit Bruno Kreisky, in: Gerald M. Sprengnagel/Niklas Perzi/Michal Stehlik (Hrsg.), Die Ära Kreisky in Österreich und die Normalisierungsperiode in der CSSR. Politik und Kultur (= Schriftenreihe der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe, Bd. 1 bzw. Schriftenreihe der Waldviertler Akademie, Bd. 7), Wien 2020, 38-54.
- 224) Die Rezeption der frühen Grundrechte: Vom Staatsgrundgesetz 1867 bis zum Zensurverbot im Beschluss der Provisorischen Nationalversammlung vom 30. 10. 1918, in: Katharina Pabel/Markus Vasek (Hrsg.), Menschenrechte 1948/1958. Die Entwicklung und Bedeutung der Menschenrechte in Österreich, Wien 2020, 21-35.

2019)

- 223a) Die Bruno Kreisky Stiftung für Verdienste um die Menschenrechte, in: Patricia Hladschik/Fiona Steinert (Hg.), Menschenrechten Gestalt und Wirksamkeit verleihen. Making Human Rights Work. Festschrift für Manfred Nowak und Hannes Tretter, Wien/Graz 2019, 319-334.
- 223) 250 Jahre korruptes Österreich, in: Barbara Tóth/Thomas Hofer (Hg.), WAHL 2019. Strategien, Schnitzel, Skandale, Salzburg/München 2019, 163-179.
- 222) Wer kennt Anna. Zeithistorische archäologisches Spurensuche zum Hasen mit den Bernsteinaugen / Who Is Anna? Historical and archaeological search for the hare with amber eyes, in: Gabriele Kohlbauer Fritz/Tom Juncker (Hg.), Die Ephrussis. Eine Zeitreise (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Jüdischen Museum Wien), Wien 2019, 124-129.
- 221) Exzellenz – ein „inflationärer“ Begriff, in: Aleida Assmann/Jan Assmann/Oliver Rathkolb (Hg.), Geschichte und Gerechtigkeit. Festschrift für Hubert Christian Ehalt, Wien 2019, 213-216.
- 220) Die Sopranistin und Musiknetzwerkerin Lilli Lehmann, Mozartfeste in Salzburg und die marginalisierte Vorgeschichte der Salzburger Festspiele, in: Theresa Adamski, Doreen Blake, Veronika Duma/Veronika Helfert/Michaela Neuwirth/Tim Rütten/Waltraud Schütz (Hg.), Geschlechtergeschichten vom Genuss. Zum 60. Geburtstag von Gabriella Hauch, Wien/Berlin 2019, 237-246 .
- 219) „Bierleiter Gaukel“: Josef Bürckel als „Reichskommissar für die Wiedervereinigung Österreichs mit dem Reich“, Gauleiter und Reichsleiter von Wien, in: Pia Nordblom/Walter Rummel/Barbara Schuttpelz (Hg.), Josef Bürckel. Nationalsozialistische Herrschaft und Gefolgschaft in der Pfalz, Kaiserslautern 2019, 191-202.
- 218) Zum Vergleich: Österreich 1925–1956, in: Hermann Schäfer/Peter Diepold/Claus-Hans Hauptmeyer/Kurt-Jürgen Maaß, Rotary unter dem Nationalsozialismus. Lehren aus der Geschichte – für die Zukunft, 70-83.

2018

- 217) „My dearest Nazi“: Leonard Bernstein und Helmut Wobisch / „My dearest Nazi“: Leonard Bernstein and Helmut Wobisch, in: Werner Hanak/Adina Seeger (Hg.), Leonard Bernstein. Ein New Yorker in Wien (= Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Jüdischen Museums Wien, 2018, 66-81.
- 216) Vom Freimaurerlied zur Bundeshymne, in: Quatuor Coronati Berichte. Wiener Jahrbuch für Freimaurer-Forschung 38 (2018), 103-112.
- 215) Österreich/Israel in der Ära Kreisky, in: Das jüdische Echo 67 (2018/19), 46-52.
- 214) Der lange Schatten der 8er Jahre. Kritische Geschichtsbetrachtung und Demokratiebewusstsein, in: Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ) 33-35/2018, 41-46.
- 213) Archäologische Suche nach Jüdinnen und Juden in Litschau, in: Friedrich Polleroß (Hg.), Jüdische Familien im Waldviertel und ihr Schicksal, Horn/Waidhofen an der Thaya 2018, 639-646.
- 212) Autoritäres Potenzial und demokratische Werte in Österreich 1978 – 2004 – 2017, in: Juridikum 1/2018, 80-91.
- 211) Paula Wessely als politischer Erinnerungsort in den 1930er und 1940er Jahren, in: Pia Janke, Teresa Kovacs, Christian Schenkermayr (Hg.), Elfriede Jelineks Burgtheater – Eine Herausforderung, Wien 2018, 332-344.

2017

- 210c) Ein österreichisches Paradoxon. Bruno Kreisky – der „beste zweite Mann“ als beliebtester Bundeskanzler der Zweiten Republik, in: Margret Wenzel-Jelinek, Kreisky und kein Nachfolger, Wien 2017, 58-103.
- 210b) Ambivalente Ordinarate. Ludwig Jedlicka und Erika Weinzierl, in: Bertrand Perz / Ina Markova (Hg.), 50 Jahre Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Wien 2017, 85-109.
- 210a) Wissenschaftliche Zeitgeschichte als nach wie vor „umkämpfte kritische Orientierungswissenschaft in Österreich, in: Spurensuche 26 (2017), 194-200.
- 210) Negative Campaigning. Ein „alter Hut“ in der Wahlkampfgeschichte der Zweiten Republik, in: Thomas Hofer/Barbara Tóth (Hg.), Wahl 2017. Loser, Leaks & Leadership, Wien 2017, 153-163.
- 209) Die 8er Jahre als Erinnerungsorte der Demokratiegeschichte Österreichs, in: Europäische Rundschau 4/2017, 43-49.
- 208) US-Geopolitische Strategien und Perspektiven betreffend Österreich 1955/1956, in: Robert Kriechbaumer/Wolfgang Mueller/Erwin A. Schmidl (Hrsg.), Politik und Militär im 19. und 20. Jahrhundert. Österreichische und europäische Aspekte (= Festschrift für Manfred Rauchensteiner), Wien-Köln-Weimar 2017, 295-306.
- 207) Demokratiegeschichte Österreichs im europäischen Kontext, in: Ludgar Helms/David M. Wineroither (Hrsg.), Die österreichische Demokratie im Vergleich (2. Auflage), Baden-Baden 2017, 71-103.
- 206) Graz als „Epizentrum“ des Wagnerismus, in: Hannes Heer/Christian Glanz/Oliver Rathkolb (Hrsg.), Richard Wagner in Wien. Antisemitische Radikalisierung und das Entstehen des Wagnerismus (= Musikkontext 11), Wien 2017, 221-234.
- 205) „Ein Fest der Martern“. Nationalsozialistische Bücherverbrennungen als symbolische Politik, in: In wachsenden Ringen. Eine Festschrift für Thomas Nowotny zu seinem 80. Geburtstag, Wien 2017, 87-96.

- 204) Bruno Kreisky (1911–1990): Der »beste zweite Mann« als beliebtester Bundeskanzler der Zweiten Republik, in: Peter Brandt / Detlef Lehnert (Hg.), Sozialdemokratische Regierungschefs in Deutschland und Österreich 1918–1983, Bonn 2017, 247-281.
- 203) Von der Demokratie-Konjunktur zum Diktaturen-Hype der Zwischenkriegszeit, in: Pia Janke/Teresa Kovacs (Hg.), Schreiben als Widerstand. Elfriede Jelinek und Herta Müller, Wien 2017, 37-46.
- 202) Die Bundesgärten in den politischen Umbrüchen des 20. Jahrhunderts, in: Historische Gärten, 23. Jg., Heft 1, 2017, 40-45.
- 201) „Abendland in Christenhand“, in: Wolfgang Benz, Vom Alltagskonflikt zur Massengewalt (hrsg. im Auftrag des Sir Peter Ustinov Instituts, Wien), Schwalbach/T. 2017, 147-162.

2016

- 200) Zeitgeschichtlicher Kontext (Robert-Musil-Handbuch), gem. mit Norbert Christian Wolf, in: Birgit Nübel, Norbert Christian Wolf (Hrsg.), Robert-Musil-Handbuch, Berlin/Boston 2016, 64-74.
- 199) Die Janusköpfigkeit der „reaktionären Moderne“ in Österreich 1918 bis 1948. Anmerkungen zur Debatte um „konservative Revolution“ und „entartete Kunst“, in: Sabine Breitwieser (Hrsg.), Anti:modern. Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung (für das Museum der Moderne Salzburg), Salzburg 2016, 29-46.
- 198) Kulturelle Entnazifizierung und Reorientierung des Musiktheaters nach 1945 am Beispiel der Salzburger Festspiele bzw. des Exilanten Bruno Walter, in: Wolfgang Gratzer, Sylvia Hahn, Michael Malkiewicz, Sabine Veits-Falk (Hrsg.), Salzburg: Sounds of Migration. Geschichte und aktuelle Initiativen, Wien 2016, 95-115.
- 197) Erhard Busek. Trend Spotter in Wissenschaft und Politik der 1990er Jahre als Wissenschafts- und Unterrichtsminister sowie Vizekanzler, in: Thomas Köhler und Christian Mertens (Hrsg.): Reform als Auftrag. Josef Klaus und Erhard Busek Wegbereiter einer modernen Christdemokratie, Wien 2016, 67-76.
- 196) A new Historiography of Bruno Kreisky, in: in: Günter Bischof and Ferdinand Karlhofer (Eds.), Austrian Studies Today (= Contemporary Austrian Studies, Vol. 25), New Orleans 2016.
- 195) État des lieux de l’historiographie consacrée à Bruno Kreisky, in: AUSTRIACA 80 (Les gauches autrichiennes, de Bauer à Kreisky, 2016, 173-184.
- 194) Das Haus der Geschichte Österreich als ein Katalysator für ein zweites Museumsquartier, in: Thomas Winkelbauer (Hrsg.), Haus? Geschichte? Österreich? Ergebnisse einer Enquete über das neue historische Museum in Wien, Wien 2016, 63-82.
- 193) „Demokratie kann nur gefestigt werden, indem man sie in Bewegung hält.“ Die Nachwirkungen der Ära Kreisky, in: Ausstellungskatalog „Die 70er. Damals war Zukunft“, Schallaburg 2016, 102-110.
- 192) The Fact-finding Missions of the Socialist International in the Middle East, 1974–1976, in: Elena Calandri/Daniele Caviglia/Antonio Varsori (Ed.), Détente in Cold War Europe. Politics and Diplomacy in the Mediterranean and the Middle East, London – New York 2016, 171-192.

2015

- 191b) Oliver Rathkolb, Österreich. „Geteilte“ Erfahrungen und Opferdoktrin, in: 1945: Niederlage, Befreiung. Neuanfang. Länder Europas nach dem Ende der NS-Gewaltherrschaft, hrsg. v. Deutschen Historischen Museum, Darmstadt 2015, 32-45.
- 191a) „Gut Ding braucht Weile“. Das „Haus der Geschichte Österreich“ in der neuen Burg, in: Österreichisches Jahrbuch für Politik 2015, 521-544.

- 191) Die politische Situation in Österreich 1918-1945 / „Neuordnung und Neubelebung des Steiermärkischen Musikvereins“ 1918-1933-1938 / Der Musikverein während der Kanzlerdiktaturzeit (1933-1938) und des Nationalsozialismus (1938-1945), in: Michael Nemeth (Hg.), Im Jahrestakt. 200 Jahre Musikverein für Steiermark, Wien-Köln-Weimar 2015, 117-134.
- 190) Beiträge [Die politische Situation in Österreich 1918-1945, „Neuordnung und Neubelebung des Steiermärkischen Musikvereines“ 1918 – 1933 – 1938, Der Musikverein für Steiermark während der Kanzlerdiktaturzeit (1933-1938) und des Nationalsozialismus (1938-1945)], in: Michael Nemeth (Hg.), Musikverein 200. Im Jahrestakt. 200 Jahre Musikverein für Steiermark, Wien/Köln/Weimar 2015, 117-134.
- 189) Radikale Gleichschaltung und Rückbruch statt „Neubau“. Anmerkungen zur Wirkungsgeschichte der Reichsmusikkammer, in: Albrecht Riethmüller/Michael Custodis (Hrsg.), Die Reichsmusikkammer. Kunst im Bann der Nazi-Diktatur, Wien-Köln-Weimar 2015, 33-46.
- 188) Die Zweite Republik (seit 1945), in: Thomas Winkelbauer (Hrsg.), Geschichte Österreichs, Reclam, Stuttgart 2015, 525-594.
- 187) Erste Republik, Austrofaschismus, Nationalsozialismus (1918-1945), in: Thomas Winkelbauer (Hrsg.), Geschichte Österreichs, Reclam, Stuttgart 2015, 477-524.
- 186) Der kulturpolitische Kontext 1930–1960: Brüche, Kontinuitäten und Transformationen, in: Peter Bogner/Richard Kurdiovsky/Johannes Stoll (Hrsg.), Das Wiener Künstlerhaus. Kunst und Institution, Wien 2015, 135-149.
- 185) Zeit- und Gegenwartsgeschichte und die Mühlen der Institutionalisierung auf Fakultätsebene nach 1945, in: Karl Anton Fröschl, Gerd B. Müller, Thomas Olechowski, Brigitta Schmidt-Lauber (Hrsg.), Reflexive Innensichten aus der Universität. Disziplinengeschichten zwischen Wissenschaft, Gesellschaft und Politik, V & R unipress, Göttingen 2015, 179-190.
- 184) Erika Weinzierl. Eine Historikerin als kritische Stimme in der späten II. Republik, in: Mitchell G. Ash, Josef Ehmer (Hrsg.), Universität – Politik – Gesellschaft, V & R unipress, Göttingen 2015, 341-347.
- 183) Austrian Politics of History 2014–1914–1938. Coming to Terms with History and Identity, in: Johan Dietsch/Maria Karlsson/Johan Stenfeldt/Ulf Zander (Ed.), Historia vid skiljevägen. Historiekulturella sonderingar när och fjärran, Agerings bokförlag 2015, 197-223.
- 182) Österreich – „Geteilte“ Erfahrungen und Opferdoktrin, in: Deutsches Historisches Museum (Hg.), 1945. Niederlage. Befreiung. Neuanfang. Zwölf Länder Europas nach dem Zweiten Weltkrieg, Berlin 2015, 34-45.

2014

- 181a) Oliver Rathkolb, „Das Überschreiten moralischer Grenzen erkennen“. Zeithistorische Anmerkungen zu autoritärem Potential und demokratischen Werten im Zentraleuropa der Gegenwart, in: Helfried Carl/ Gerhard Marschall/Reinhard Deutsch (Hrsg.), Vielklang. Barbara Prammer 60, Wien 2014, 334-336.
- 181) Forced Labour in Industry, in: Jörg Echternkamp (Hrsg.), Germany and the Second World War, Vol IX/II, German Wartime Society 1939-1945: Exploitation, Interpretation, Exclusion, Oxford 2014, 669-?
- 180) „Förderung von vaterländischen künstlerischen Bestrebungen“. Der Hagenbund und der kunstpolitische Handlungsrahmen von der Monarchie bis zur Kanzlerdiktatur / „Promotion of Patriotic Artistic Efforts“. The Hagenbund and the Art Policy Framework from the Monarchy to the Chancellor Dictatorship, in: Agnes Husslein-Arco/Matthias Boeckl/Harald Krejci, Hagenbund. Ein europäisches Netzwerk der Moderne 1900 bis 1938, Wien 2014, 9-15.

- 179) Richard Strauss und das Dritte Reich, in: Christiane Mühlegger-Henhapel und Alexandra Steiner-Strauss (Hrsg.), „Trägt die Sprache schon Gesang in sich...“. Richard Strauss und die Oper, Wien 2014, 167-175.

2013

- 178b) Die Identitätsfabrik „Burgtheater“ 1945/1955 und 2005. Eine kritische Rückschau, in: Liber Amicorum Klemens Renoldner, Salzburg 2013, 113-118.
- 178a) Gewalt und Antisemitismus an der Universität Wien seit der Badeni-Krise, im Rahmen der Konferenz "Der lange Schatten des Antisemitismus. Davor und danach, in: Oliver Rathkolb (Hg.), Der lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte der Universität Wien im 19. und 20. Jahrhundert, Göttingen 2013, 69-92.
- 178) Historické poznámky k aktuálnímu vypořádání se s Brunem Kreiským, in: Michal Stehlik und Gerald M. Sprengnagel (Hrsg.), Kreiského éra v Rakousku a období normalizace v ČSSR, Prag 2013, 177-193.
- 177) Kultur und Nationalitätenkonflikt in Österreich 1918: davor/danach, im: Birgit Peter, Klemens Renoldner (Hrsg.), Zweigs Theater. Der Dramatiker Stefan Zweig im Kontext europäischer Kultur- und Theatergeschichte (= Schriftenreihe des Stefan Zweig Centre Salzburg, Band 4), Würzburg 2013, 11-28.
- 176) Holocaust Perceptions of Young Immigrants in Austria, in: Martin Eichtinger, Stefan Karner, Mark Kramer, Peter Ruggenthaler (Hrsg.), Reassessing History from Two Centuries. Festschrift Günter Bischof, Innsbruck 2013, 69-84.
- 175) Otto Binder – Eine Persönlichkeit aus einer anderen Zeit, in: Irena Nawrocka (Hrsg.), Im Exil in Schweden. Österreichische Erfahrungen und Perspektiven in den 1930er und 1940er Jahren, Wien 2013, 67-76.
- 174) Johannes Schwarzenberg – Eine Persönlichkeit der Zeitgeschichte im 20. Jahrhundert, in: Colienne Meran, Marysia Miller-Aichholz, Erkinger Schwarzenberg (Hrsg.), Johannes E. Schwarzenberg. Erinnerungen und Gedanken eines Diplomaten im Zeitenwandel 1903-1978, Wien 2013, 251-261.
- 173) Gedächtnisverlust?, in: Linda Erker, Klaus Kienesberger, Erich Vogl, Fritz Hausjell (Hrsg.): Gedächtnis-Verlust?. Geschichtsvermittlung und -didaktik in der Mediengesellschaft, Köln 2013, 17-25.

2012

- 172) Kommunistische und NS-Denkmäler als Beispiel von Geschichtspolitik in Europa, in: Ferdinand Opll und Walter Schuster (Hrsg.): Stadtkultur – Kultur(haupt)stadt (= Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas, Bd. 23), Wien 2012, 129-143.
- 171) „Geschichte(n) einer Karte“. Anmerkungen zur Wechselbeziehung zwischen Nationalsozialismus und Künstlern am Beispiel von Herbert von Karajans NSDAP-Mitgliedschaft, in: Friedrich Edelmayer, Margarete Grandner, Jiří Pešek, Oliver Rathkolb (Hrsg.): Über die österreichische Geschichte hinaus. Festschrift für Gernot Heiss zum 70. Geburtstag, Münster 2012 (Aschendorff Verlag), 191-214.
- 170) „Elimination of Austro-Fascists from Post of Influence“. US-Nachkriegsplanungen für eine umfassende Entfaschisierung, in: Ilse Reiter Zatloukal, Christiane Rothländer und Pia Schönberger (Hrsg.): Österreich 1933-1938. Interdisziplinäre Annäherungen an das Dollfuß-/Schuschnigg-Regime, Wien – Köln – Weimar 2012, 273-284.
- 169) Attitudinal Lives: A Survey of Austrian Students Attitudes towards Muslims and Jews, Vergangenheitsbewältigung and World War II, and Democratic Dispositions (gemeinsam mit: Petra Ziegler, Yvonne Schürmann-Zehetner, Regina Fritz und Alexander Salzmann), in: Günter

Bischof, Fritz Plasser und Eva Maltschnig (Eds.), *Austrian Lives* (= Contemporary Austrian Studies, Vol. 21), Innsbruck 2012.

- 168) Demokratieggeschichte Österreichs im europäischen Kontext, in: Ludger Helms und David M. Wineroither (Hrsg.): *Die österreichische Demokratie im Vergleich* (= Politik und Demokratie in kleinen Ländern Europas, Band 1), Baden-Baden 2012, 59-81.

2011

- 167) Erhard Busek. Trend Spotter in Wissenschaft und Politik der 1990er Jahre als Wissenschafts- und Unterrichtsminister sowie Vizekanzler, in: Thomas Köhler und Christian Mertens (Hrsg.): *Charaktere in Divergenz. Die Reformer Josef Klaus und Erhard Busek*, Wien 2011, 73-83.
- 166) Die „*longue durée*“ autoritärer Einstellungen der österreichischen Gesellschaft 1978 und 2004/2008, in: Heinrich Berger / Melanie Dejnega / Regina Fritz / Alexander Prenninger (Hrsg.): *Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen. Festschrift für Gerhard Botz*, Wien – Köln – Weimar 2011, 403-417.
- 165) Demokratie und autoritäre Trends in Zentraleuropa, in: Arbeiterkammer (Hrsg.): *Zukunft gestalten – Visionen denken. 90 Jahre Konstituierung der Arbeiterkammer*, Wien 2011, 134-138.
- 164) Neuer Politischer Autoritarismus, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 44-45/2011, 56-62.
- 163) Das Bürglgut – ein zeitgeschichtlicher Erinnerungsort, in: Christian Kloyber / Christian Wasmeier (Hrsg.): *Das Bürglgut. Von der Großbürgerlichkeit zur Restitution*, Innsbruck – Wien – Bozen 2011, 8-13.
- 162) Bruno Walter und die „bitteren Gefühle“ und „schlimmen Jahre“ der Wiener Philharmoniker und Karl Böhms, in: Primus-Heinz Kucher/Johannes F. Evelein/Helga Schreckenberger (Hrsg.): *Erste Briefe/First Letters aus dem Exil 1945-1950. (Un)mögliche Gespräche. Fallbeispiele des literarischen und künstlerischen Exils*, München 2011, 255-267.
- 161) In Salzburg eine Triumphpforte österreichischer Kunst errichten. Der kulturpolitische Kontext der Gründungsphase der Salzburger Festspiele, in: Generaldirektion des Staatsarchivs (Hrsg.): *Beruf(ung): Archivar. Festschrift für Lorenz Mikoletzky*, 2 Bände, Wien 2011, 575-597.
- 160) Erinnerungs- und Geschichtspolitik – ein europäisches Modell zur Analyse des kulturellen kollektiven Gedächtnisses, in: Oliver Rathkolb/Imbi Sooman (Hrsg.): *Geschichtspolitik im erweiterten Ostseeraum und ihre aktuellen Symptome – Historical Memory Culture in the Enlarged Baltic Sea Region and its Symptoms Today*, Göttingen 2011, 31-53.
- 159) Österreich und der Kalte Krieg, in: Ingrid Böhler/Eva Pfanzelter/Rudolf Steininger (Hrsg.): *Stationen im 20. Jahrhundert*, Innsbruck – Wien – Bozen 2011, 155-179.
- 158) Historical Perceptions of the Repression of the Holocaust in Czech, Polish and Hungarian Public Opinion and the Austrian „Special Case“, in: Muriel Blaive/Christian Gerbel/Thomas Lindenberger (Eds.): *Clashes in European Memory. The Case of Communist Repression and the Holocaust*, Innsbruck – Wien – Bozen 2011, 173-191.

2010

- 157) Mythos VÖEST, in: Fritz Mayrhofer/Walter Schuster (Hrsg.): *Linz im 20. Jahrhundert, Beiträge Band 2*, Linz 2010, 885-926.
- 156) Kultur und Nationalitätenkonflikt in Österreich 1918: davor/danach, in: Marija Wakounig/Wolfgang Mueller/Michael Portmann (Hrsg.): *Nation, Nationalitäten und Nationalismus im östlichen Europa. Festschrift für Arnold Suppan zum 65. Geburtstag*, Wien 2010, 129-146.
- 155) Austria: An Ambivalent Attitude of Trade Unions and Political Parties, in: Idesbald Goddeeris (Ed.): *Solidarity with Solidarity. Western European Trade Unions and the Polish Crisis, 1980-1982*, Maryland 2010, 269-288.

- 154) Umkämpfte Internationalisierung: Österreich 1968, in: Oliver Rathkolb/Friedrich Stadler (Hrsg.): Das Jahr 1968 – Ereignis, Symbol, Chiffre, Göttingen 2010, 221-237.
- 153) Brandt, Kreisky and Palme as Policy Entrepreneurs: Social Democratic Networks in Europe's Policy Towards the Middle East, in: Wolfram Kaiser/Brigitte Leucht/Michael Gehler (Ed.): Transnational Networks in Regional Integration. Governing Europe 1945-83, Hampshire 2010, 152-175.
- 152) „Ein garstig Lied! Pfui! Ein politisch' Lied!“ – U.S. Kulturpolitik und Entnazifizierung von MusikerInnen in Oberösterreich, in: Regina Thumser und Klaus Petermayr (Hrg.), Klänge der Macht. Nationalsozialistische Musikpolitik in Oberösterreich, Linz 2010, 105-130.
- 151) Kalter Krieg und die politische Propaganda in Österreich 1945-1990, in: Michael Hansel und Michael Rohrwasser (Hrg.), Kalter Krieg in Österreich. Literatur – Kunst – Kultur, Wien 2010, 11-34.
- 150) Historical perceptions concerning the changes of 1989 and authoritarian disposition, in: Authoritarianism, History and Democratic Dispositions in Austria, Poland and the Czech Republic, Innsbruck – Wien – Bozen 2010, 127-134.
- 149) The Quest for a European History Textbook in the 1960s, in: Oliver Rathkolb (Ed.), How to (Re) Write European History, Innsbruck – Wien – Bozen 2010, 111-121.
- 148) Introduction: Negotiating History and the European Political Agenda, in: Oliver Rathkolb (Ed.), How to (Re) Write European History, Innsbruck – Wien – Bozen 2010, 7-13.
- 147) Politics of Memory and the Shadows of the Hidden Past, in: Wolfgang Petritsch and Vedran Dzihic (Eds.), Conflict and Memory: Bridging Past and Future in [South East] Europe, Baden-Baden 2010, 49-81.
- 146) Die österreichische „Ostpolitik“ gegenüber Ungarn, in: István Majoros, Zoltán Maruzsa, Oliver Rathkolb (Hrg.), Österreich und Ungarn im Kalten Krieg, Wien – Budapest 2010, 211-226.
- 145) Die katholische Kirche und die politische Kultur der Zweiten Republik, in: Pia Janke (Hrg.): Ritual.Macht.Blasphemie. Kunst und Katholizismus in Österreich seit 1945, Wien 2010, 15-32.

2009

- 144a) Herbert Boeckl – Ein Moderner zwischen den Zeiten. Zeithistorische Anmerkungen zu den Wechselwirkungen zwischen Politik und Kunst im 20. Jahrhundert, in: Agnes Husslein-Arco (Hg.), Herbert Boeckl, Wien 2009, 215-221.
- 144) Die politische Entwicklung Österreichs seit 1989: Veränderungen im Wahlverhalten und in den Einstellungen der Österreicherinnen und Österreicher, in: Gernot Heiss, Kateřina Králová, Jiří Pešek, Oliver Rathkolb (Hrg.): Tschechien und Österreich nach dem Ende des Kalten Krieges. Auf getrennten Wegen ins neue Europa, Ústí nad Labem 2009, 13-32.
- 143) 1989 – ein vielstimmiger Erinnerungsort im Europäischen Erinnerungsraum, in: Emil Brix (Hg.), 20 Jahre Fall des Eisernen Vorhangs, Zeitschrift des Institutes für den Donauraum und Mitteleuropa, 49. Jg., 3-4/2009, 355-362.
- 142) „European Icons“ auf den Internetseiten der EU-Reichspräsidentschaften 1998-2004: Fallbeispiele zur Internetarchäologie und Bindestrichidentitäten, in: Gertraud Diendorfer und Heidemarie Uhl (Hg.): Europäische Bilderwelten. Visuelle Darstellungen EU-Europas aus österreichischer Perspektive, Innsbruck/Wien/Bozen 2009, 135-157.
- 141) Hans Kelsen und das FBI während des McCarthyismus in den USA, in: Robert Walter, Werner Ogris, Thomas Olechowski (Hg.): Hans Kelsen: Leben - Werk - Wirksamkeit. Ergebnisse einer Internationalen Tagung, veranstaltet von der Kommission für Rechtsgeschichte Österreichs und dem Hans Kelsen-Institut (19.-21. April 2009), Schriftenreihe des Hans Kelsen-Instituts 32, Wien 2009, 339-349.

- 140) „Versessen auf Wissenschaft“ – Vergessene demokratiepolitische Utopien um 1945, in: Hubert Ch. Ehalt, Wilhelm Hopf, Konrad P. Liessmann (Hrsg.): Kritik & Utopie. Positionen und Perspektiven, Wien 2009, 301-306.
- 139) „Austria – sieve to the East“: Austria’s neutrality during the East-West economic war, 1945/8-1989, in: Gertrude Enderle-Burcel, Piotr Franaszek, Dieter Stiefel, Alice Teichova (Hrg.): Gaps in the Iron Curtain. Economic relations between neutral and socialist countries in Cold War Europe, Krakow 2009, 11-25.
- 138) Austria and the United States, 1944-1989, in: Arnold Suppan, Wolfgang Müller (Hrsg.): “Peaceful Coexistence” or “Iron Curtian”. Austria, Neutrality, and Eastern Europe in the Cold War and Détente, 1955-1989, Wien/Berlin 2009, 125-145.
- 137) The Importance of Historical Perceptions of the Holocaust as an Indicator of Democratic Potential and European „Hyphenated“ Identities as exemplified by the Baltic States since 1989, in: Imbi Sooman, Stefan Donecker (Hrsg.): The “Baltic Frontier” Revisited. Power Structures and Cross-Cultural Interactions in the Baltic Sea Region, Wien 2009, 189-205.
- 136) The *Anschluss* in the Rear-view Mirror, 1938-2008: Historical Memories between debate and Transformation, in: Contemporary Austrian Studies, Vol. XVII (2009), 5-28.

2008

- 135) Rakouský politický vývoj po roce 1989, in: Gernot Heiss, Kateřina Králová, Jiří Pešek, Oliver Rathkolb (Hrsg.): Česko a Rakousko po konci studené války. Různými cestami do nové Evropy, Ústí nad Labem 2008, 295-317.
- 134) Sozialdemokratische Netzwerke in der europäischen Nahostpolitik – Brandt, Kreisky und Palme als politische Unternehmen, in: Michael Gehler, Wolfram Kaiser, Brigitte Leucht (Hrsg.): Netzwerke im europäischen Mehrebenensystem. Von 1945 bis zur Gegenwart, Wien 2008, 121-137.
- 133) Warum ist es so schwer “Europäer/Europäerin” zu sein? Anmerkungen zur komplexen europäischen Identitätsentwicklung, in: Franz Vranitzky, Gertraud Auer Borea (Hrg.): Themen der Zeit II, Wien 2008, 101-111.
- 132) The Austrian Voter in Historical Perspective, in: Contemporary Austrian Studies, Vol. XVI (2008), 12-53.

2007

- 131) Was ist Europa?, in: Engelbert Washietl und Eva Pfisterer (Hrsg.): Werte – aber welche?. Die Werte-Debatte, Schriftenreihe der Waldviertler Akademie, Band 2, LIT Verlag, Wien-Berlin 2007, 83-93.
- 130) Bringt Europa Frieden?, in: Florian Wenninger, Paul Dvořák, Katharina Kuffner (Hg.): Geschichte macht Herrschaft. Zur Politik mit dem Vergangenen, Braumüller, Wien 2007, 129-138.
- 129) Österreich und Europa – ein ambivalentes Verhältnis, auch für die Sozialdemokratie, in: Workshops No. 11 “From Bretton Woods to the Euro – Austria on the Road to European Integration. In Memoriam Karl Waldbrunner 1906-1980, First Vice President of the Oesterreichische Nationalbank”. Oesterreichische Nationalbank, Wien 2007, 88-100
- 128) Der Widerstand – ein verschütteter Erinnerungsort der Zweiten Republik, in: Parlament transparent, Jg. 2, Nr. 1/2007, 7-14
- 127) Österreichische Geschichtspolitik und die Zweite Republik, in: Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler (Hrsg.): Kunst ist gestaltete Zeit. Über das Altern. Ritter-Verlag, Klagenfurt/Wien 2007, 15-62.

- 126) La música, „arma miraculosa“ del règim nacionalsocialista, in: La Música i el III Reich. De Bayreuth a Terezin. Fundació Caixa Catalunya, Barcelona 2007, 156-165.

2006

- 125) Anmerkungen zur Europapolitik der SPÖ 1945-1972, in: Hannes Androsch, Anton Pelinka, Manfred Zollinger (Hrsg.): Karl Waldbrunner. Pragmatischer Visionär für das neue Österreich. Verlag Carl Gerolds Sohn, Wien 2006, 309-323.
- 124) Ernst Lothar – Rückkehr in eine konstruierte Vergangenheit: Kulturpolitik in Österreich nach 1945, in: Jörg Thunecke (Hrsg.): Echo des Exils. Das Werk emigrierter österreichischer Schriftsteller nach 1945. Arco Verlag, Wuppertal 2006, 279–295.
- 123) Continuity and Discontinuity in Mozart's Exploitation by Nazi-German and Post-war Austrian Cultural Policies: 1938-1945, 1945-1955, in: Reinhold Wagnleitner (Hrsg.): Satchmo meets Amadeus, StudienVerlag, Innsbruck 2006, 71–87.
- 122) Waldheims CIA-Akte, in: Barbara Tóth, Hubertus Czernin (Hrsg.): 1986 – Das Jahr, das Österreich veränderte, Czernin-Verlag, Wien 2006, 96–108.
- 121) Außenansichten auf Staatsvertrag und Neutralität zwischen Mythos und Realpolitik, in: Ernst Bruckmüller (Hrsg.): Wiederaufbau in Österreich 1945–1955. Rekonstruktion oder Neubeginn? Schriftenreihe des Instituts für Österreichkunde. Verlag für Geschichte und Politik, Wien 2006 und R. Oldenbourg Verlag, München 2006, 162–185.
- 120) Autoritäres Potenzial und demokratische Werte in Österreich 1978 und 2004, in: Österreichisches Jahrbuch für Politik 2005. Herausgegeben von Andreas Khol, Günther Ofner, Günther Burkert-Dottolo und Stefan Karner. Politische Akademie, Verlag für Geschichte und Politik, Wien 2006. Oldenbourg Wissenschaftsverlag, München, 2006, 113–122.
- 119) Die „Wunderwaffe Musik“ im NS-Regime, in: Das „Dritte Reich“ und die Musik. Herausgegeben von der Stiftung Schloss Neuhausen in Verbindung mit der Cité de la musique, Paris. Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH, Berlin 2006, 129–143.

2005

- 118) Restitution und Entschädigung 1955-1961 vor dem Hintergrund der „Wiedergutmachungsdebatte“ in der Bundesrepublik Deutschland, in: Arnold Suppan, Gerald Stourzh, Wolfgang Mueller (Hg.): Der österreichische Staatsvertrag 1955. Internationale Strategie, rechtliche Relevanz, nationale Identität, Wien 2005, 675-695.
- 117) Demokratieentwicklung in Österreich seit 1945. Eine historische Rückschau, in: Das Jahr der Jubiläen (60 Jahre ÖGB, 60 Jahre Zweite Republik, 50 Jahre Staatsvertrag), Jahrbuch des ÖGB 2005, 84-97
- 116) Zwangsarbeit in der Industrie, in: Echternkamp, J. (Hsg.): Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg. Die deutsche Kriegsgesellschaft 1939 bis 1945, München 2005, 667-728
- 115) Histoire et Mémoire du III^e Reich à la République, Reconstruction de l'Allemagne et de l'Autriche 1945-1955, in: revue d'Allemagne, April-Juni 2005, 141-150
- 114) The Cancún Charade 1981: Lessons of History – A Pioneering Attempt at Global Management that Failed, in: Hoppenstedt, Pruessen, Rathkolb (Hg.): Global Management, Wien 2005, 61-70.

2004

- 113) La musique, arme miracle du régime nazi, in: Le Troisième Reich et la musique. Herausgegeben vom Musée de la musique / Fayard und Cité de la musique, Paris 2004, 147–156.

112) Die Konsularakademie unter dem „Hakenkreuz“ 1938 bis 1941ff., in: O. Rathkolb (Hrsg.): 250 Jahre. Von der Orientalischen zur Diplomatischen Akademie in Wien, Innsbruck-Wien-Bozen-München 2004, 167-182.

111) Die neue „Konsularakademie“ 1964 – Diplomatische Akademie, ein „Lieblingsprojekt“ Außenminister Bruno Kreiskys, in: O. Rathkolb (Hrsg.): 250 Jahre. Von der Orientalischen zur Diplomatischen Akademie in Wien, Innsbruck-Wien-Bozen-München 2004, 197-206.

2003

110) Heim(at)weh – Österreichische Exilanten und Exilantinnen in Skandinavien nach 1938, in: Österreich im Norden – Der Norden in Österreich. Forschung trifft Praxis. Tagungsband, hrsg. v. Matthias Langheiter-Tutschek, Wolfgang Malik und Sven Hakon Rossel, Wien 2003

109) Der Fall Kreisky. Grenzgänge zwischen Politik, Wissenschaft und Kunst, in *Austriaca* no. 56/2003, 117-130.

108) Der Wiederbeginn der Diplomatischen Beziehungen zwischen Österreich und der Sowjetunion 1945-1947 zwischen Kaltem Krieg und Österreichischer Innenpolitik. In: *Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs*, 50/2003, 157-166

107) Verhandlungen über Schuld und Geschichte: Materielle Restitution und Entschädigung in Österreich 1945-2002, In: Marinelli L. (Hrsg.), *Freuds verschwundene Nachbarn*, Wien 2003

106) NS-Zwangsarbeit in der Industrie im Vergleich. Am Beispiel der Betriebe der Reichswerke Hermann Göring in Linz. In: Hauch G. (Hrsg.), *Industrie und Zwangsarbeit im Nationalsozialismus*. Innsbruck, 2003, 67-83

105) Potlačování a instrumentalizace vyhnání sudetských Němců a jeho opožděná recepce v Rakousku. In: Muriel Blaive, Georges Mink (Hrsg.): *Benešovy Dekrety*. 2003, 95-105

104) Private Commissions. In: Bischof G., A. Pelinka, A. Lassner, *The Dollfuss/Schuschnigg Era in Austria. A Reassessment*, New Brunswick and London, 2003, 248-257

2002

103) Mythos Wasserkraft 1938-1945 und danach: Am Beispiel des Kraftwerkbaus Ybbs-Persenbeug und der Nachkriegselektrizitätswirtschaft in Österreich. In: Rathkolb O., F. Freund (Hrsg.), *NS-Zwangsarbeit in der Elektrizitätswirtschaft der „Ostmark“, 1938-1945*, Wien, Köln, Weimar, 2002, 273-290

102) Verdrängung und Instrumentalisierung. Die Vertreibung der Sudetendeutschen und ihre verspätete Rezeption in Österreich. In: Coudenhove-Kalergi B., Rathkolb O. (Hrsg.): *Die Beneš-Dekrete*, 138-151

101) „The Kreisky Era: 1970-1983“, In: Steininger R., Bischof G., Gehler M. (edit.), *New Brunswick (USA) and London (UK)*, 2002, 263-293.

100) Österreich als Teil der US-Geopolitik 1950-1970, in: Rathkolb O., O. M. Maschke, S. A. Lütgenau (Hrsg), *Mit anderen Augen gesehen. Internationale Perzeptionen Österreich 1955-1990*, Wien-Köln-Weimar 2002, 21-34.

99) „Sonderfall Österreich? Ein peripherer Kleinstaat in der sowjetischen Nachkriegsstrategie 1945-1947“, in: Creuzberger S., Görtemaker M. (Hrsg.): *Gleichschaltung unter Stalin? Die Entwicklung der Parteien im östlichen Europa 1944-1949*, Paderborn-München-Wien-Zürich 2002, 353-373.

98) „Österreich-spanische politische Beziehungen in der Transformationsphase in den siebziger Jahren“. In: *Spanien und Österreich im 20. Jahrhundert. Direkte und indirekte Kontakte. Akten*

des Neunten Spanisch-Österreichischen Symposions Wien, 22.-29. September 2001. Wolfram Krömer (Hg.), Anif/Salzburg 2002, 69-78

- 97) First Budapest, then Prague and Berlin, why not Vienna? Austria and the Origins of the Cold War. In: The Failure of Peace in Europe. Ed. by Di Nolfo and Varsori, MacMillan London 2002, 306-318.

2001

- 96) „Vermögenswerte jüdischer Kunden in dem ‚Postsparkassenamt‘ Wien: Nazi-Raub 1938 – 1945“. In: Dieter Stiefel (Hg.), Die politische Ökonomie des Holocaust, Verlag für Geschichte und Politik, Wien 2001, 149-180
- 95) «Chercher l'Europe avec l'âme» Les visions de l'Europe différentes visions de l'Europe de Bruno Kreisky. In: Austriaca, Nr. 51, 2001, S. 47-62
- 94) Auswirkungen der digitalen Revolution auf die Zeitgeschichte. In: Erika Weinzierl u.a. (Hrsg.) Justiz und Zeitgeschichte 1999. Die Informationsrevolution und ihre Auswirkungen auf Justiz und Gesellschaft. Innsbruck-Wien-München, Studienverlag 2001, S. 49-56
- 93) International Perceptions of Austrian Neutrality. In: Contemporary Austrian Studies, Vol. IX (2001). S. 69-91
- 92) Perceptions internationales de la neutralité autrichienne après 1945. In: Gérard Bossuat, Nicolas Vaicbourdt (eds.), Etats-Unis, Europe et Union européenne: histoire et avenir d'un partenariat difficile (1945-1999), Eurocolio No. 21, PIE Lang, 2001, S. 51-74.
- 91) Die „Nazi-Frage“. Antisemitismus und „braune Flecken“ in der österreichischen Nachkriegsgesellschaft, in: Jüdisches Echo (50), Oktober 2001, S. 137-147.

2000

- 90) Die späte Wahrheitssuche. Historiker-Kommissionen in Europa. In: Historische Anthropologie. 8. Jg. 2000, Heft 3, Böhlau Verlag, 2000, S. 445-453.
- 89) Hans Kelsens Perzeptionen Freudscher Psychoanalyse (unter Berücksichtigung rechtstheoretischer Auseinandersetzungen). In: Psychoanalyse und Recht, hrsg. von Evelyn List, Wien 2000, S. 58-91
- 88) La socialdemocrazia che non ricorda e le sue 'macchie brune'. In: Limes. Rivista italiana di geopolitica. Nr. 3/2000, S. 81-96.

1999

- 87) Az európai integráció történetének mérföldkövei, 1945-1998 –Áttekintés. In: EURÒPA KALAUZ. Ifjú EU-polgárok felvételi vizsgája az EU intézményeibe, Budapest 1999, S. 83-92.
- 86) Bruno Kreisky's Perceptions of the United States. In: David F. Good and Ruth Wodak (ed.), From World War to Waldheim. Culture and Politics in Austria an the United States. New York, Oxford 1999, S. 37-50.
- 85) Fremdenfeindlichkeit am Beispiel der Displaced Persons in Österreich nach 1945. In: E. Weinzierl, O. Rathkolb, S. Mattl (Hrsg.) Symposium Justiz und Zeitgeschichte am 23. und 24. Oktober 1997 in Wien. Veröffentlichung des Ludwig-Boltzmann-Instituts für Geschichte und Gesellschaft. Bd. 29. StudienVerlag, Innsbruck-Wien 1999, S. 29-39.
- 84) Feindbild Kreisky als Dauerkrise. Zu den österreichisch-israelischen Beziehungen in den siebziger Jahren, in: Das Jüdische Echo, Vol. 47/ 1999, S. 181-186

- 83) Der ERP-Fonds und Optionen zur Transformation der österreichischen Wirtschaft nach 1953. In: '80 Dollar'. 50 Jahre ERP-Fonds und Marshall-Plan in Österreich 1948-1998, hrsg. v. Günter Bischof u. Dieter Stiefel, Ueberreuter Wien 1999, S. 103-110.
- 82) Zentrale Trends in der österreichischen Außenpolitik nach 1945. In: An der Bruchlinie. Österreich und die Tschechoslowakei / Na Rozhraní Světů. Rakousko a Československo po 1945, hrsg. v. Gernot Heiss und Oliver Rathkolb, 1999, S. 155-174.
- 81) From 'Legacy of Shame' to New Debates over Nazi Looted Art. In: Contemporary Austrian Studies, Vol. 7, The Vranitzky Era in Austria, hrsg. v. Günter Bischof, Anton Pelinka und Ferdinand Kaulhofer, New Brunswick, 1999, pp. 216-228.
- 80) Toward's Genuine Partnership: Bruno Kreisky's Perceptions of the US Role in World Politics. In: From World War to Waldheim: Culture and Politics in Austria and the United States .Ed. by David F. Good and Ruth Wodak, Berghahn New York 1999, pp. 36-50.

1998

- 79) From 'Legacy of Shame' to New Debates over Nazi Looted Art. In: Washingtoner Conference on Holocaust-Era Assets, November 30 - December 3, ed. by J.D. Bindenagel, 1998, pp. 485-501.
- 78) Historische Fragmente und die „unendliche Geschichte“ von den sowjetischen Absichten in Österreich 1945, in: Österreich unter alliierter Besatzung 1945-1955, hrsg. v. Alfred Ableitinger, Siegfried Beer, Eduard G. Staudinger, Wien 1998, S. 137-158.
- 77) „Europa mit der Seele suchen ...“ Bruno Kreiskys andere Europa-Visionen (deutsch und Englisch). In: Bruno Kreisky. Seine Zeit und mehr (Era and Aftermath), hrsg. v. der Stiftung Bruno-Kreisky Archiv und dem Historischen Museum der Stadt Wien, Wien 1998, S. 87-104.
- 76) Österreich in den strategischen Planungen der USA 1948-1955. In: Sorry guys, no gold! Die amerikanischen Waffendepots in Österreich, hrsg. v. Manfred Rauchensteiner und Claudia Ham, Wien 1998, S. 24-33.
- 75) Historische Meilensteine der Europäischen Integration 1945-1977. Ein Überblick. In: Der Concours der EU, hrsg. v. Arnold Kopeczek u. Brigitte Marcher, Wien 1998, S. 9-17.
- 74) Der Mythos von der Wirkung der Bozener 'Feuernacht' vom 12. Juni 1961. In: Zeitgeschichte 1-2, 25. Jg., Innsbruck-Wien 1998, S. 36-45.
- 73) Nationalsozialistische Kulturpolitik in Österreich. Ästhetisierung des Alltags und Funktionalisierung der Künste. In: U. Bauer u.a. (Hrsg.), Macht, Literatur, Krieg. Österreichische Literatur im Nationalsozialismus, Wien 1998, S. 31-50.
- 72) Superpower Perceptions of Austrian Neutrality post 1955. In: Kurt R. Luther, P. Pulzer (Hrsg.), Austria 1945-95. Fifty Years of the Second Austrian Republic, Ashgate 1998, S. 67-82.

1997

- 71) The Austrians. In: American Immigrant Cultures: Builders of a Nation, Volume 1. A-J. Ed. by David Levinson, New York, MacMillan Reference, 1997, S. 51-56.
- 70) Die Beziehungen Österreich/Israel in der Ära Kreisky (1970-1983). In: E. Grabherr (Hrsg.), Das Dreieck im Sand. 50 Jahre Staat Israel, Wien 1997, S. 189-198.
- 69) Planspiele im Kalten Krieg. Sondierungen zur Kultur- und Theaterpolitik der Alliierten. In: Zeit der Befreiung. Wiener Theater nach 1945. Hrsg. von Hilde Haider-Pregler, Peter Roessler, S. 40-64.
- 68) „... für die Kunst gelebt“. In: Das große Tabu. Hrsg. v. Anton Pelinka und Erika Weinzierl, Reprint Wien 1997 (Erstauflage 1987), S.60-84.

67) Besatzungspolitik und Besatzungserleben in Ostösterreich von April bis August 1945. In: Österreich 1945: ein Ende und viele Anfänge. Hrsg. von Manfred Rauchensteiner und Wolfgang Etschmann. Graz Wien Köln 1997, S. 185-206.

66) Bruno Kreisky aus der Sicht der Zeitgeschichtsforschung. In: Die Ära Kreisky. Österreich im Wandel 1970-1983. (Band 1 der Reihe Bruno Kreisky International Studies) Hrsg. von Werner Gatty, Gerhard Schmid, Maria Steiner, Doris Wiesinger, Innsbruck Wien 1997, S. 125-137.

1996

65) Die Ära Kreisky, 1970-1983, in: Studienbuch Zeitgeschichte, hrsg. v. Michael Gehler und Rolf Steininger, Wien 1996, S. 305-354.

64) Nationalsozialistische Kulturpolitik in Österreich, 1938-1945, in: Inszenierung der Gewalt im Nationalsozialismus. Hrsg. Hubert C. Ehalt, Frankfurt 1996, S. 17-35.

63) The Austrian Case: From the Neutrals' Association Approach to a "Special Arrangement" with the EEC (1961), in: Courting The Common Market. First Attempt to Enlarge the European Community, 1961-63, ed. by Richard T. Griffiths; London 1996, S. 285-301.

62) The Trudeau-Kreisky Connection: Austria and Canada on the Road to Cancún, in: Austrian Immigration to Canada. Selected Essays, edit. by Franz A.J. Szabo, Ottawa 1996, S. 103-112.

61) Wie homogen war Österreich 1945? Innenpolitische Optionen, in: Inventur 45/55. Österreich im ersten Jahrzehnt der Zweiten Republik, Wien 1996, S. 157-180.

60) Berufsverbot für Zeithistoriker?, in: Europäische Rundschau 24/ 1996 (2), S. 127-130.

1995

59) Nach-Zensur im Nationalsozialismus am Beispiel der Zeitschrift 'Das Reich': Eine Folge von politischem Widerstand oder interner Richtungskämpfe? In: Erika Weinzierl, Oliver Rathkolb, Rudolf G. Ardelt, Siegfried Mattl (Hg.): Justiz und Zeitgeschichte. Symposionsbeiträge 1976-1993, 2 Bände, Wien 1995, S. 877-888

58) Von der Regierungserklärung vom 4. Juli 1956 bis zum Scheitern des Kreisky-Saragat-Abkommens 1964, in: Österreichischer Zeitgeschichtetag 1993, hrsg. v. Ingrid Böhler, Rolf Steininger, Innsbruck 1995, S. 138-142

57) Bruno Kreisky - Seiner Zeit voraus, in: Lebensbilder Europäischer Sozialdemokraten des 20 Jahrhunderts, hrsg. v. Otfried Dankelmann, Wien 1995, S. 249-272.

56) „Wiedergeburt einer deutschen Kultur“. Rassismus als Ideologie gegen die Moderne, in: Das Jüdische Echo, Vol.44/1995, S. 119-124.

55) Gesellschaftspolitik in der Ära Kreisky am Beispiel der Justiz-, Bildungs- und Heeresreformen 1970ff., in: Austriaca No. 40, Juni 1995, S. 65-76.

54) (Eastern) Central Europe - U.S.-Zentraleuropa-Perzeptionen (1984-1994), in: Neuland Mitteleuropa. Ideologiedefizite und Identitätskrisen, hrsg.v. Peter Gerlich, Krzysztof Glass und Barbara Serloth, Wien - Torún 1995, S. 117-124.

53) „Verfassungs“-Projekte der Alliierten, der Exilanten und der Gründungsväter der Zweiten Republik 1944/1945, in: Justiz und Zeitgeschichte. Symposionsbeiträge 1976-1993, hrsg.v. Erika Weinzierl, Oliver Rathkolb, Rudolf Ardelt und Siegfried Mattl, Wien 1995, S. 877-888

52) „Wir selbst brauchen gar nicht viel hineinblasen.“ Der Fall Joham und der CA-Skandal 1949-1953, in: Politische Affären und Skandale in Österreich. Von Mayerling bis Waldheim, hrsg. v. Michael Gehler und Hubert Sickinger, Thaur 1995, 382-397.

- 51) Transformation in der SPÖ, 1966-1970, in: Die Transformation der österreichischen Gesellschaft und die Alleinregierung von Bundeskanzler Dr. Josef Klaus, Salzburg 1995, S. 251-272.
- 50) Sensible Beziehungen. Österreich und die Tschechoslowakei, 1945 bis 1989, in: Kulturen an der Grenze, hrsg. v. Andrea Komlosy, Václav Buzek, Frantisek Svátek, Wien 1995, S. 77-82 (auch unter den selben Herausgebern in tschechischer Sprache erschienen, in: Kultura na hranici).
- 49) Zeithistorische Rahmenbedingungen, in: Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur, hrsg. v. Matthias Boeckl, Berlin 1995
- 48) "Honest Broker or Double Agent?" Austria's "Ostpolitik": Early Détente Efforts, 1955-1965, in: Austria History Yearbook XXVI/1995, 129 - 146.

1994

- 47) Austria in the Nineteen Fifties, in: Contemporary Austrian Studies III/1994, S. 24-38.
- 46) Bruno Kreisky und die Heeresreformdiskussion 1970/1971, in: Tausend Nadelstiche. Das österreichische Bundesheer in der Reformzeit 1970-1978 Hrsg. v. Manfred Rauchensteiner, u.a. 1994.
- 45) Funktionalisierung von 'Zeitgeschichte' in der demokratischen Entwicklung 'Zentral-Europas' ('central europe') seit 1989 - ein Ost/West-Vergleich, in: Bewältigen oder Bewahren. Dilemmas des mitteleuropäischen Wandels. Hrsg. v. Peter Gerlich, Krzysztof Glass, Wien - Torún 1994, 89 - 112.

1993

- 44) „Ein schwieriges Verhältnis“ - Österreich und die CSR 1945 bis 1950, in: Kontakte und Konflikte. Böhmen, Mähren und Österreich: Aspekte eines Jahrtausends gemeinsamer Geschichte. Hrsg.v. Thomas Winkelbauer, Waidhofen an der Thaya 1993, 479- 490.
- 43) Bruno Kreisky: Perspectives of Top-Level U.S. Foreign Policy Decision Makers, 1959-1983, in: Contemporary Austrian Studies, Vol. II / 1993, 165-186.
- 42) Professorenpläne für Österreichs Zukunft. Nachkriegsfragen im Diskurs der Forschungsabteilung Research and Analysis. In: Amerikanischer Geheimdienstkrieg gegen Deutschland 1941-1945. Hrsg.v. Jürgen Heideking/Christof Mauch, Göttingen 1993, S. 166-182.

1992

- 41) Vom Freimaurerlied zur Bundeshymne. In: Begnadet für das Schöne: der rot-weiss-rote Kulturkampf gegen die Moderne. Hrsg. V. Gert Kerschbaumer, Karl Müller, Wien 1992, S. 22-29. sowie: Austriakischer Kulturexport. In: Ebd., S. 67-74.
- 40) Ludo Moritz Hartmann - Sozialdemokratischer Politiker und Diplomat: Republikaner und Deutschnationaler. In: Aufklärer und Organisator. Der Wissenschaftler, Volksbildner und Politiker Ludo Moritz Hartmann . Hrsg. v. Wilhelm Filla, Michaela Judy u. Ursula Knittler-Lux, Wien 1992, S. 51-66.
- 39) Die Außenpolitik. SPÖ und der außenpolitische Entscheidungsprozeß 1945-1955. Mit einem Ausblick auf die Neutralitätspolitik bis 1965. In: Auf dem Weg zur Macht. Integration in den Staat, Sozialpartnerschaft und Regierungspartei. Hrsg. v. Wolfgang Maderthaner, Wien 1992. S. 51-72.
- 38) Austrian and European Integration after World War II. In: Contemporary Austrian Studies, vol. 1. 1992, S. 42-61.

- 37) (Nach-)Zensur im Nationalsozialismus am Beispiel der Zeitschrift 'Das Reich': Eine Folge von politischem Widerstand oder interner Richtungskämpfe? In: Zensur in Österreich 1780-1989 (= Justiz und Zeitgeschichte VIII), Hrsg.v. Erika Weinzierl u. Rudolf G. Ardelt, Wien 1992. S. 85-116.

1991

- 36) Vertreibung von Wissenschaft und Kultur aus Österreich in den Jahren des Faschismus. In: L'emigration politique en Europe aux XIXe et XXe siècles. Hrsg.v. Ecole française de Rome, Rom 1991, S. 443-461.
- 35) Die Putschmetapher in der US-Außenpolitik gegenüber Österreich 1945-1950. In: Der Oktoberstreik 1950. Ein Wendepunkt der Zweiten Republik. Hrsg.v. Michael Ludwig, Klaus Dieter Mulley, Robert Streibel, Wien 1991, S. 113-124.
- 34) La Politique Européenne du Parti Socialiste. Theorie et Pratique. In: Austriaca, Juni 1991, S. 107-119.
- 33) De Gaulle im Spiegel österreichischer Außenpolitik und Diplomatie 1958/59-1965. In: Jahrbuch für Zeitgeschichte 1990/91 „De Gaulles europäische Größe“. Hrsg. v. der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte, Wien 1991, S.85-92 (in französischer Übersetzung „De Gaulle dans 'le miroir' de la politique étrangère et de la diplomatie autrichiennes de 1958 à 1965. In: De Gaulle et son siècle, Vol.V, L'Europe. Hrsg. v. Institut Charles de Gaulle, Paris 1992, S. 270-277.

1990

- 32) Dritte Männer. Ex-Nazis als Agenten, in: Das Jüdische Echo, 1/Vol. XXXIX, Oktober 1990, S.85-89.
- 31) Nationalsozialistische (Un-) Kulturpolitik in Wien 1938-1945. In: Im Reich der Kunst. Die Wiener Akademie der bildenden Künste und die faschistische Kunstpolitik. Hrsg. v. Hans Seiger, u.a. Wien 1990, S.247-276.
- 30) Sozialistische Außenpolitik(er) 1945 bis 1959. In: Die Bewegung. Hundert Jahre Sozialdemokratie in Österreich. Hrsg.v. Erich Fröschl, Maria Mesner u. Helge Zoitl, Wien 1990, S. 499-514.
- 29) Hans J. Morgenthau und das Österreich-Problem in der letzten Phase der Truman-Administration 1951/1952. In: Geschichte zwischen Freiheit und Ordnung. Gerald Stourzh zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Emil Brix, Thomas Fröschl, Josef Leidenfrost, Graz 1990, S. 277-298.
- 28) Über den Einfluß nationalsozialistischer Foto- und Filmpropaganda auf Arbeiter/Arbeiterinnen in der 'Ostmark' 1938/1939". In: Arbeiterschaft und Nationalsozialismus in Österreich. Hrsg. v. Rudolf G. Ardelt u. Hanns Hautmann, Wien 1990, S. 419-440.
- 27) Historische Bewährungsproben des Neutralitätsgesetzes 1955. Am Beispiel der US-amerikanischen Österreichpolitik 1955-1959. In: Verfassung. Juristisch-politische und sozialwissenschaftliche Beiträge anlässlich des 70-Jahr- Jubiläums des Bundes-Verfassungsgesetzes. Hrsg. v. Nikolaus Dimmel u. Alfred J. Noll, Wien 1990, S.122-141.
- 26) The Austrian Foreign Service and the "Anschluss" 1938. In: German Studies Review, Vol. XIII, No.1/Feb. 1990, S. 55-84.

1989

- 25) Die Rechtswissenschaftliche Fakultät der Universität Wien zwischen Antisemitismus, Deutschnationalismus und Nationalsozialismus 1938 - davor und danach. In: Willfähige Wissenschaft. Die Universität Wien 1938 - 1938. Hrsg. v. Gernot Heiß, Edith Saurer u.a., Wien 1989, S.197-232.

- 24) Liquidierung des Bundeskanzleramtes, Auswärtige Angelegenheiten durch die `Dienststelle des Auswärtigen Amtes in Wien` im März `38. In: Fünfzig Jahre danach - Der „Anschluß“ von innen und außen gesehen. Hrsg.v. Felix Kreissler, Wien 1989, S.174-188.
- 23) `Transformation` der Strafprozessordnung und das nationalsozialistische Regime in Österreich 1938-1940. In: Justiz und Zeitgeschichte VII. Hrsg. v. Erika Weinzierl und Rudolf G. Ardelt, Wien 1989, S.387-418.
- 22) Zur Kontinuität antisemitischer und rassistischer Vorurteile in Österreich 1945/1950.In: Zeitgeschichte, Februar 1989, S.167-179.

1988

- 21) Nationalsozialistische „Kunstaberachtung“ contra kulturelle Meinungsfreiheit. Anmerkungen zum Primat des Politischen über das Ästhetische in der „Ostmark“ 1938. In: Veruntreute Wahrheit. Hrsg. v. Rathkolb/Duchkowitsch/Hausjell, Salzburg 1988, S. 293-305.
- 20) Die Entwicklung der US-Besatzungskulturpolitik zum Instrument des Kalten Krieges. In: Kontinuität und Bruch 1938 - 1945 - 1955. Beiträge zur österreichischen Kultur- und Wissenschaftsgeschichte. Hrsg.v. Friedrich Stadler, Wien 1988, S. 35-50.
- 19) Von der Besatzung zur Neutralität. In: Die Bevormundete Nation. Österreich und die Alliierten 1945 - 1949. Hrsg. v. Günter Bischof und Josef Leidenfrost, Innsbruck 1988, S: 371-406.
- 18) Politische Entwicklung des Waldviertels von 1918 bis 1938. Eine Forschungsskizze. In: 1938 davor/danach. Beiträge zur Zeitgeschichte des Waldviertels. Hrsg.v. Friedrich Polleroß (= Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes Nr. 30) Pöllau o.J.(1988), S. 11-32.
- 17) Castigo senza espianzione. La denazificazione in Austria dopo il 1945. In: G. Botz, A. Pelinka, J. Bunzl, S. Mattl, O. Rathkolb, W. Schmidt-Dengler, Il “Caso Austria” Dall’ “Anschluß” all’era Waldheim. A cura di Roberto Cazzola e Gian Enrico Rusconi, Torino 1988, S. 144-160.
- 16) Neue Wege in der Geschichtsschreibung über politische Parteien im Waldviertel nach 1938. In: Heimatforschung heute. Hrsg.v. Ulrike Kerschbaum und Erich Rabl (=Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes 29), Horn 1988, S. 131-142.
- 15) Zur Archäologie über österreichische Juristen im Exil. In: Vertriebene Vernunft II. Emigration und Exil österreichischer Wissenschaft. Hrsg.v. Friedrich Stadler, Wien 1988, S. 434-438.
- 14) Die „Wien-Film“-Produktion am Rosenhügel. Österreichische Filmproduktion und Kalter Krieg. In: Medienkultur in Österreich. Film, Photographie, Fernsehen und Video in der 2. Republik. Hrsg.v. Hans Heinz Fabris und Kurt Luger (= Kulturstudien 11), Wien 1988, S. 117-132.

1987

- 13) Zeitgeschichtliche Notizen zur politischen Rezeption des „Europäischen Phänomens Franz Liszt“ während der Nationalsozialistischen Ära. In: Liszt heute. Bericht über das Internationale Symposium, Eisenstadt 8.-11. Mai 1986, (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 78), Eisenstadt 1987, S. 54-55.
- 12) U.S.-Medienpolitik und die neue österreichische Journalistenelite. In: Medien und Zeit 2/1987, S. 3-16.
- 11) Überlegungen zum Exodus der „Jurisprudenz“. Rechts- und Staatswissenschaftliche Emigration aus dem Österreich der Zwischenkriegszeit. In: Vertriebene Vernunft I - Emigration österreichischer Wissenschaft. hrsg.v. Friedrich Stadler, Wien 1987, S. 276-303.
- 10) Anmerkungen zur Entnazifizierungsdebatte über Richter und Staatsanwälte in Wien 1945/46 vor dem Hintergrund politischer Obsessionen und Pressionen während des Nationalsozialismus. In:

Justiz und Zeitgeschichte 1986. Hrsg.v. Erika Weinzierl und Karl R. Stadler, Wien 1987, S. 157-209.

- 9) Einige Gedanken zu den „Quellen“ historischer Kommunikationsforschung aus der Sicht der Zeitgeschichtsforschung. In: Kommunikationswissenschaftliches Jahrbuch 1986. Hrsg. v. Hannes Haas, Wien 1987, S. 99-114.
- 8) Voice of America's political propaganda for Austria (1945-1950). In: Gazette 39: 31-45 (1987), S. 31-45.

1986

- 7) Der Kalte Krieg um die österreichische Buchproduktion. In: Medien und Zeit 1/2, 1986, S. 49-57.
- 6) NS-Problem und politische Restauration: Vorgeschichte und Etablierung des VdU. In: Verdrängte Schuld - Verfehlt Sühne. Entnazifizierung in Österreich 1945-1955. Hrsg.v. Sebastian Meissl, Klaus-Dieter Mulley u. Oliver Rathkolb, Wien 1986, S. 73-99.
- 5) The U.S. Presidency: An Austrian Perspective. In: The American Presidency. Perspectives from Abroad. Edit. by Kenneth W. Thompson, Lanham (Maryland) 1986, pp. 75-90.

1985

- 4) Raoul Bumballa, ein politischer Non-Konformist 1945. In: Unterdrückung und Emanzipation. Festschrift für Erika Weinzierl zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Rudolf G. Ardelt, Wolfgang J.A. Huber, Anton Staudinger. Wien 1985, S. 295-317.
- 3) Literatur- und Forschungsbericht über das „Kriegsende 1945“. In: Zeitgeschichte Februar 1985, S. 176-186.

1984

- 2) U.S.-Medienpolitik in Österreich 1945-1950. Von antifaschistischer „Reorientierung“ zur ideologischen West- Integration. In: Medienjournal 3/1984, S. 2-9.
- 1) U.S.-Entnazifizierungspolitik in Österreich zwischen kontrollierter Revolution und Elitenrestauration (1945-1949). In: Zeitgeschichte Juni/Juli 1984, S. 302-325.