

Mag. Dr. Herbert Posch

Publikationen

in Vorbereitung/im Erscheinen

- Herbert POSCH u. Katharina KNIEFACZ, (K)eine Option: Arzt/Ärztin werden 1938. Vertreibung der Medizin-Studierenden der Universität Wien, in: Ilse REITER-ZATLOUKAL u. Barbara SAUER, Hg., *Ärzte und Ärztinnen in Österreich 1938-1945. Entrechtung, Vertreibung, Ermordung*, Verlag der Wiener Ärztekammer, Wien 2019 (im Erscheinen, Herbst 2019).
- Herbert POSCH u. Maria WIRTH, Österreichische Hochschulpolitik der 1950er bis 1970er Jahre - Reformuniversitäten, in: *Jahrbuch für Universitätsgeschichte* 2018 (im Erscheinen, Herbst 2019).
- Herbert POSCH, *Akademische Würde. Aberkennungen und Wiederverleihungen akademischer Grade an der Universität Wien*. (= Emigration-Exil-Kontinuität. Schriften zur Wissenschaftsgeschichte 7), Münster/Wien/Berlin: LIT Verlag (ersch. 2020). ISBN 978-3-8258-0496-1.

Autor (Monografien und Beiträge) 001-058

- 058 | Herbert POSCH, Hans Tietze und das Scheitern der Museumsreform nach 1918, in: Ilsebill Barta u. Martin Mutschlechner (Hg.), *Bruch und Kontinuität. Das Schicksal des habsburgischen Erbes 1918* (=Museen des Mobiliendepots 39), Wien 2019, 37–41
- 057 | Herbert POSCH gem. m. Daniela ANGETTER u. Birgit NEMEC, [Einleitung](#), in: Daniela ANGETTER, Birgit NEMEC, Herbert POSCH, Christiane DRUML u. Paul WEINDLING (Hg.), *Strukturen und Netzwerke. Medizin und Wissenschaft in Wien 1848-1955*, Göttingen: Vienna unipress/V&R unipress 2018, 29–36.
https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/downloads/openAccess/OA_978-3-8471-0916-7.pdf
- 056 | Herbert POSCH u. Katharina KNIEFACZ, [Elfriede Theresia Pichler, verh. Dubois](#), in: Ilse Korotin u. Nastasja Stupnicki (Hg.), *Biografien bedeutender österreichischer Wissenschaftlerinnen: "Die Neugier treibt mich, Fragen zu stellen"*, Wien-Köln-Weimar: Böhlau, 2018, 676–682.
<https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.7767/9783205205883.11>
- 055 | Herbert POSCH u. Katharina KNIEFACZ, [Grete Mostny-Glaser](#), in: Ilse Korotin u. Nastasja Stupnicki (Hg.), *Biografien bedeutender österreichischer Wissenschaftlerinnen: "Die Neugier treibt mich, Fragen zu stellen"*, Wien-Köln-Weimar, 2018, 621–631.
<https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.7767/9783205205883.11>
- 054 | Katharina KNIEFACZ u. Herbert POSCH, [Bildungsbiografien unter den Bedingungen des Exils – Die Wiener Studierenden von 1938 und das Gedenkbuch für die Opfer des Nationalsozialismus an der Universität Wien 1938](#), in: Evelyn Adunka u.a., Hg., *Exilforschung: Österreich. Leistungen, Defizite & Perspektiven*, Wien: Mandelbaum Verlag 2018, 367–391
- 053 | Herbert POSCH, [Der Campus der Universität Wien im Alten AKH als städtischer und universitärer Erinnerungsraum](#), in: Brigitta Schmidt-Lauber, Hg., *Universität und Stadt: Campus Altes AKH Wien* (= Enzyklopädie des Wiener Wissens 28), Weitra 2017, 151–206
- 052 | Herbert POSCH, Linda ERKER, Oliver RATHKOLB u. Markus STUMPF, [Achse der Erinnerung am Campus der Universität Wien. Eine Topographie der Erinnerungskultur](#), in: Brigitta Schmidt-Lauber, Hg., *Universität und Stadt: Campus Altes AKH Wien* (=Enzyklopädie des Wiener Wissens 28), Weitra 2017, 207–232

- 051 | Herbert POSCH u. Katharina KNIEFACZ, [Vertreibungspolitik an der Universität Wien in den 1930er und 1940er Jahren](#), in: Johannes Koll, Hg., *"Säuberungen" an österreichischen Hochschulen 1934–1945 und die Folgen*, Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2017, 123–152
- 050 | Katharina KNIEFACZ u. Herbert POSCH, [Emigration/Remigration in den Bildungsbiografien der 1938 vertriebenen Studierenden. Das Gedenkbuch für die Opfer des Nationalsozialismus an der Universität Wien 1938](#), in: Katharina Prager u. Wolfgang Straub, Hg., *Bilderbuch-Heimkehr. Remigration im Kontext*, Wuppertal 2017, 231–242.
- 049 | Herbert POSCH, [Wie werde ich einen Doktor los? Akademische Würde als Verpflichtung](#), in: Brigitta Schmidt-Lauber, Hg., *Doing university – Reflexionen universitärer Alltagspraxis* (=Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie Universität Wien 40), Wien 2016, 157–180.
- 048 | Katharina KNIEFACZ u. Herbert POSCH, ["... unter Vorbehalt des Widerrufs" – Jüdische Mischlinge an der Universität Wien 1938–1945](#), in: *Zeitgeschichte* Jg. 43/2016, 274–290.
- 047 | Linda ERKER u. Herbert POSCH, [Vertriebene Studierende](#), in: Franz-Stephan Meissel u. Thomas Olechowski, Hg., *Bedrohte Intelligenz. Von der Polarisierung und Einschüchterung zur Vertreibung und Vernichtung im NS-Regime. Publikation zur Ausstellung der Universität Wien aus Anlass des Jubiläumsjahres*, Wien 2015, 32–37.
- 046 | Linda ERKER u. Herbert POSCH, [Studierende im Widerstand](#), in: Franz-Stephan Meissel u. Thomas Olechowski, Hg., *Bedrohte Intelligenz. Von der Polarisierung und Einschüchterung zur Vertreibung und Vernichtung im NS-Regime. Publikation zur Ausstellung der Universität Wien aus Anlass des Jubiläumsjahres*, Wien 2015, 38–39.
- 045 | Herbert POSCH, [Anregung oder Aufregung? Denkmal, Kunst, Geschichte und Öffentlichkeit | Inspiration or Provocation? Monuments, Art, History, and the Public](#), in: *Ca. 15.000 km. 10 Jahre Landpartie zur Kunst im öffentlichen Raum in Niederösterreich*, St. Pölten 2016, 26–31.
- 044 | Herbert POSCH, [Physische und psychische Gewalt in der Zwischenkriegszeit | Kampfzone Universität \(1875–1945\). Ein Gespräch mit Mitchell Ash, Gabriella Hauch, Herbert Posch und Oliver Rathkolb](#), in: Werner Hanak u. Jüdisches Museum Wien, Hg., *Die Universität. Eine Kampfzone | The University. A battleground*, Wien 2015, 63/73–76.
- 043 | Katharina KNIEFACZ u. Herbert POSCH, [Selbstdarstellung mit Geschichte. Traditionen, Memorial- und Jubiläumskultur der Universität Wien](#), in: Katharina Kniefacz, Elisabeth Nemeth, Herbert Posch u. Friedrich Stadler, Hg., *Universität – Forschung – Lehre. Themen und Perspektiven im langen 20. Jahrhundert* (=650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert 1), Göttingen 2015, 381–410. [\[https://doi.org/10.14220/9783737002905.381\]](https://doi.org/10.14220/9783737002905.381)
- 042 | Katharina KNIEFACZ u. Herbert POSCH, [Akademische Grade und Berufsberechtigung – Das Verhältnis von Bildung und Ausbildung an der Universität Wien im "langen 20. Jahrhundert"](#), in: Katharina Kniefacz, Elisabeth Nemeth, Herbert Posch u. Friedrich Stadler, Hg., *Universität – Forschung – Lehre. Themen und Perspektiven im langen 20. Jahrhundert* (=650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert 1), Göttingen 2015, 317–336 [\[https://doi.org/10.14220/9783737002905.317\]](https://doi.org/10.14220/9783737002905.317)
- 041 | Herbert POSCH, [Timeline Universität Wien 1848–2015](#), in: Margarete Grandner u. Thomas König, Hg., *Reichweiten und Außensichten. Die Universität Wien als Schnittstelle wissenschaftlicher Entwicklungen und gesellschaftlicher Umbrüche*, (=650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert 3), Göttingen 2015, 177–248 [\[https://doi.org/10.14220/9783737004145.177\]](https://doi.org/10.14220/9783737004145.177)
- 040 | 650 | Geschichte der Universität Wien | <http://geschichte.univie.ac.at> Redakteur der offiziellen Geschichte-Website der Universität Wien (gem. m. Katharina Kniefacz

- und Chefred. Thomas Maisel) und Autor von 48 Beiträgen der Homepage, Co-Autor von weiteren 10 Artikeln, online seit 12. März 2015]
- 039 | Herbert POSCH, Vorgeschichte als Großarmenhaus, in: Herbert POSCH, Linda ERKER, Oliver RATHKOLB u. Markus STUMPF, Hg., *Vom AKH zum Uni-Campus. Achse der Erinnerung*, Münster/Wien/Berlin 2015, 16–17
- 038 | Herbert POSCH, AKH Allgemeines Krankenhaus 1784, in: *ebd.*, 18–21
- 037 | Herbert POSCH, AKH im 19. und 20. Jahrhundert, in: *ebd.*, 22–24
- 036 | Herbert POSCH, Transformation von AKH zum Uni-Campus 1945–2015, in: *ebd.*, 28–32
- 035 | Herbert POSCH, Josef Sonnenfels Tor, in: *ebd.*, 62–63
- 034 | Herbert POSCH u. Oliver RATHKOLB, Denkmal Theodor Billroth, in: *ebd.*, 64–67
- 033 | Herbert POSCH, Gedenk-Brunnen, in: *ebd.*, 68–69
- 032 | Herbert POSCH, Japanischer Garten, in: *ebd.*, 82–83
- 031 | Herbert POSCH, "Narrenturm", in: *ebd.*, 84–87
- 030 | Herbert POSCH, Denk-Mal Marpe Lanefesch, ehemaliges jüdisches Bethaus, in: *ebd.*, 88–91
- 029 | Herbert POSCH, Tor der "Heimlich Schwangeren", in: *ebd.*, 92–93
- 028 | Herbert POSCH, Denkmal "Ausgegrenzte, Emigrierte und Ermordete des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien 1933/34, 1938", in: *ebd.*, 94–95
- 028 | Herbert POSCH u. Katharina KNIEFACZ, Elise Richter Tor, in: *ebd.*, 96–97
- 027 | Herbert POSCH, Timeline Hochschulen 1930–1950, in: ÖH Bundesvertretung der Österreichischen HochschülerInnenschaft, Hg., *Österreichische Hochschulen im 20. Jahrhundert. Austrofaschismus, Nationalsozialismus und die Folgen*, Wien 2013, 24–40.
- 026 | Herbert POSCH, [Kunst & Zeitgeschichte | Erinnerung – Gedenken – Universität](#), in: Lucile Dreidemy, Linda Erker, Klaudija Sabo, Alexander Salzmann (Hg.), *Update! Perspektiven der Zeitgeschichte. Zeitgeschichtstage 2010*, Innsbruck Wien u. Bozen 2012, 707–733.
- 025 | Herbert POSCH, Arno Gisinger: InventARISIERT, in: Lucile Dreidemy, Linda Erker, Klaudija Sabo, Alexander Salzmann (Hg.), *Update! Perspektiven der Zeitgeschichte. Zeitgeschichtstage 2010*, Innsbruck Wien u. Bozen 2012, 740–744.
- 024 | Rosemarie BURGSTALLER u. Herbert POSCH, [Zeitgenössische Kunst und Geschichte im Alten AKH. Eine Dialogführung durch den Campus der Universität Wien](#), in: Lucile Dreidemy, Linda Erker, Klaudija Sabo, Alexander Salzmann (Hg.), *Update! Perspektiven der Zeitgeschichte. Zeitgeschichtstage 2010*, Innsbruck Wien u. Bozen 2012, 748–754.
- 023 | Herbert POSCH, *Dr.-Karl-Lueger-Ring wird Universitätsring. Fotodokumentation*, Wien 2012
- 022 | Herbert POSCH, [Erinnerung und Gedenken im universitären Raum](#), in: *Gedenkdienst* Nr. 3/2011, 1–2.
- 021 | Sabine LICHTENBERGER u. Herbert POSCH, ["... ein Vorbild geistiger und menschlicher Integrität", Fritz Brügels Protest gegen antidemokratische, antisemitische und deutschnationale Tendenzen an der Universität Wien 1931](#), in: *Zwischenwelt. Zeitschrift für Kultur und Literatur des Exils und Widerstands*, Nr. 4/2011 (Jg. 28), 27–33.
- 020 | Sabine LICHTENBERGER u. Herbert POSCH, [Friedrich Brügel. Akademiker mit Zivilcourage](#), in: *Jahrbuch 2011 AK-Bibliothek Wien für Sozialwissenschaften*, Wien 2011, 116–128.
- 019 | Ilsebill BARTA u. Herbert POSCH, Fallgeschichte Stefanie und Wilhelm Goldenberg, in: Alexandra Reininghaus, Hg., *Recollecting. Raub und Restitution*, Wien 2009, 124–127.

- 018 | Herbert POSCH, Doris INGRISCH u. Gert DRESSEL, ›Anschluß‹ und Ausschluss 1938. Vertriebene und verbliebene Studierende der Universität Wien, Wien u. Münster 2008.
- 017 | Herbert POSCH, Vertreibung der Studierenden der Universität Wien 1938, in: *Zeitgeschichte*, 35 (2008), 187–213.
- 016 | Ilsebill BARTA u. Herbert POSCH, InventARISIERT. Provenienzforschung und Restitution arisierter Wohnungseinrichtungen in den Sammlungen der Bundesmobilenverwaltung, in: Gabriele Anderl u.a., Hg., ... *wesentlich mehr Fälle als angenommen. 10 Jahre Kommission für Provenienzforschung*, Wien 2008, 107–126.
- 015 | Herbert POSCH, ›Akademische Ausbürgerungen‹ an der Universität Wien. [Nationalsozialistische Aberkennungen von Dokortiteln österreichischer ExilantInnen](#), in: Sandra Wiesinger-Stock, Erika Weinzierl u. Konstantin Kaiser, Hg., *Vom Weggehen. Zum Exil von Kunst und Wissenschaft*, Wien 2006, 299–321.
- 014 | Herbert POSCH, ›Würdig‹ und Recht? Aberkennung der Dokorate im Nationalsozialismus – Nichtigerklärung der Aberkennung 2004, in: ders. u. Friedrich Stadler, Hg., ›... eines akademischen Grades unwürdig‹ – *Nichtigerklärung von Aberkennungen akademischer Grade zur Zeit des Nationalsozialismus an der Universität Wien*, Wien 2005, 23–41.
- 013 | Maria MESNER u. Herbert POSCH, [Studieren und Studierende an der Universität Wien 1945–1955](#), in: Margarete Grandner, Gernot Heiß u. Oliver Rathkolb, Hg., *Zukunft mit Altlasten. Die Universität Wien 1945–1955*, Innsbruck 2005, 54–67.
- 012 | Werner LAUSECKER u. Herbert POSCH, Forschungsprojekt ›Arisierung, Berufsverbote und ›Säuberungen‹ an der Universität Wien. Ausschluss und Vertreibung ›rassisch‹ und/ oder politisch oder in anderer Weise verfolgter Lehrender und Studierender 1938/39, in: Mitchel G. Ash, Hg., *Universitäten im Nationalsozialismus (CD-ROM), Dokumentation der gleichnamigen Tagung im März 2001 in Wien*, Wien 2003.
- 011 | Werner LAUSECKER u. Herbert POSCH, ›Ich bin nirgendwo zu Hause‹. Die ›Arisierung‹ der Wiener Universität vor und nach 1938, in: *Das Jüdische Echo. 50-Jahr-Jubiläumsnummer*, Wien 2001, 247–253.
- 010 | Ilsebill BARTA u. Herbert POSCH, *InventARISIERT. Enteignung von Möbeln aus jüdischem Besitz*, Wien 2000.
- 009 | Herbert POSCH, Speicher-Museum-Ausstatter. Das Mobiliendepot im 20. Jahrhundert, in: *Vernissage. Das kaiserliche Mobiliendepot*, Heidelberg 1998, 48–59.
- 008 | Herbert POSCH, Umbruch und Kontinuität. Wiener Museen am Übergang von der Monarchie zur ersten Republik und das Scheitern einer Aneignung, in: Gottfried Fliedl, Roswitha Muttenthaler u. Ders., Hg., *Museumsraum. Museumszeit. Studien zur Geschichte des österreichischen Museums- und Ausstellungswesens*, Wien 1992, 139–154.
- 007 | Markus CERMAN, Franz EDER, Eduard FUCHS u. Herbert POSCH, Computereinsatz im Geschichtsunterricht, in: Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen/Arbeitsbereich Medienforschung (Hg.), *Lehren und Lernen mit dem Computer*, Tübingen 1990, 107–115.
- 006 | Markus CERMAN u. Herbert POSCH, ›Bei den Sklaven der Alpen‹ – die Belegschaft des Schwechater Hüttenwerkes 1873–1914, in: *Archiv. Jahrbuch des Vereines für Geschichte der Arbeiterbewegung*. Wien 1990, 28–63.
- 005 | Herbert POSCH, Zur Organisation der Museumspädagogik, in: *Ab ins Museum. Materialien zur Museumspädagogik. Schulheft 58* (1990), 240f.
- 004 | Katharina NOVY u. Herbert POSCH, Das Unterrichtspakt ›HISTO‹, in: *Beiträge zur Historischen Sozialkunde* 1 (1989), 11–16.

- 003 | Markus CERMAN, Katharina NOVY u. Herbert POSCH, [Zum Konzept des Unterrichtspakets »HISTO«](#), in: Gero Fischer u.a., Hg., *Geordnete Welten. Neues Lernen mit dem Computer?*, (=Aufrisse Buch 13), Wien 1989, 243–271.
- 002 | Markus CERMAN u. Herbert POSCH, [Grundstoff der Gründerzeit. Die Ziegelindustrie im späten 19. Jh.](#), in: *Magie der Industrie. Leben und Arbeiten im Industriezeitalter. Katalog zur Niederösterreichischen Landesausstellung in Pottenstein 1989*. Wien 1989, 320–325.
- 001 | Markus CERMAN u. Herbert POSCH, [Auf ehernen Füßen. Die Metallindustrie der Jahrhundertwende](#), in: *Magie der Industrie. Leben und Arbeiten im Industriezeitalter. Katalog zur Niederösterreichischen Landesausstellung in Pottenstein 1989*, Wien 1989, 326–329.

Herausgeber 1–14

- 14 | Daniela ANGETTER, Birgit NEMEC, Herbert POSCH, Christiane DRUML u. Paul WEINDLING (Hg.), *Strukturen und Netzwerke. Medizin und Wissenschaft in Wien 1848–1955* (=650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert 5), Göttingen: V&R unipress Vienna University Press Verlag 2018
https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/downloads/openAccess/OA_978-3-8471-0916-7.pdf
- 13 | Markus STUMPF, Herbert POSCH u. Oliver RATHKOLB, Hg., *Guido Adlers Erbe. Restitution und Erinnerung an der Universität Wien* (=Bibliothek im Kontext 1), Göttingen: V&R unipress Vienna University Press Verlag: 2017
http://www.v-r.de/uploads_media/files/9783847107217_stumpf_adler_wz_120822.pdf
- 12 | Herbert POSCH, Linda ERKER, Oliver RATHKOLB u. Markus STUMPF, Hg., *Vom AKH zum Uni-Campus. Achse der Erinnerung*, Wien/Berlin/Münster: LIT 2015
- 11 | Katharina KNIEFACZ, Elisabeth NEMETH, Herbert POSCH u. Friedrich STADLER, Hg., [Universität – Forschung – Lehre](#) (=650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert; Band 1), Wien u. Göttingen: V&R unipress Vienna University Press Verlag 2015
- 10 | Herbert POSCH u. Friedrich STADLER, Hg., [»... eines akademischen Grades unwürdig. Nichtigerklärung von Aberkennungen akademischer Grade zur Zeit des Nationalsozialismus an der Universität Wien](#), Wien 2005.
- 9 | Herbert POSCH, Hans-Christian EBERL, Julia FRIEHS, Günther KASTNER, Corinna OESCH u. Karin SEIFERT (Hg.), *Museum im Film* (= Museum zum Quadrat 14), Wien: Turia+Kant 2003.
- 8 | Roswitha MUTTENTHALER, Herbert POSCH u. Eva S.-STURM, Hg., *Seiteneingänge. Museumsidee & Ausstellungsweisen – Umgangsformen & Relektüren* (= Museum zum Quadrat 11), Wien: Turia+Kant 2000.
- 7 | Roswitha MUTTENTHALER, Herbert POSCH u. Eva S.-STURM, Hg., *Museum in Kopf* (= Museum zum Quadrat 7), Wien: Turia+Kant 1997.
- 6 | Herbert POSCH u. Gottfried FLIEDL, Hg., *Politik der Präsentation. Museum und Ausstellung in Österreich 1918–1945*, Wien: Turia+Kant 1996.
- 5 | Gottfried FLIEDL, Roswitha MUTTENTHALER u. Herbert POSCH, Hg., *Wie zu sehen ist. Essays zur Theorie des Ausstellens* (= Museum zum Quadrat 5), Wien: Turia+Kant 1995.
- 4 | Gottfried FLIEDL, Roswitha MUTTENTHALER u. Herbert POSCH, Hg., *Museumsraum. Museumszeit. Studien zur Geschichte des österreichischen Museums- und Ausstellungswesens*, Wien: Picus 1992.
- 3 | Gottfried FLIEDL, Roswitha MUTTENTHALER u. Herbert POSCH, Hg., *Erzählen – Erinnern – Veranschaulichen. Theoretisches zur Museums- und Ausstellungs-kommunikation* (= Museum zum Quadrat 3), Wien/Klosterneuburg: AGM-Verlag 1992

- 2 | Roswitha MUTTENTHALER, Herbert POSCH u. Eva S.-STURM, Hg., Museum im Kopf. Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst. Nr. 3, 47 (1992)
- 1 | Gottfried FLIEDL, Roswitha MUTTENTHALER u. Herbert POSCH, Hg., Bewölkt – Heiter. Museumspädagogik in Österreich (=Museum zum Quadrat 2), Wien/Klosterneuburg: AGM-Verlag 1990.

Reihen-Herausgeber

Reihe **650 Jahre Universität Wien – Aufbruch ins neue Jahrhundert** (gem. m. Friedrich STADLER u. Katharina KNIEFACZ, Wien u. Göttingen: V&R unipress Vienna University Press, 5 Bände 2015–2018)

Reihe **Museum zum Quadrat** (gem. m. Gottfried FLIEDL u. Roswitha MUTTENTHALER (bis 1995)) im Verlag AGM und Turia+Kant, 16 Bände 1990–2003

Online-Beiträge open-access Beiträge sind samt link und DOI-Nummer bei den entsprechenden Printbeiträgen angeführt

<http://gedenkbuch.univie.ac.at> – Konzeption, Chefredakteur und Autor von rd. 1.800 Biografischen Beiträgen zu vertriebenen Studierenden und Lehrenden der Universität Wien 1938 (seit Gründung 2009)

<http://geschichte.univie.ac.at> – Konzeption, Redakteur gem. m. Katharina Kniefacz & Thomas Maisel (Chefred.) und Autor von rd. 60 Artikeln der offiziellen Geschichte der Universität Wien-Site, mit zahlreichen Beiträgen (seit Gründung 2014)

www.univie.ac.at/achse – Konzeption, Redakteur und Autor (gem. m. Linda Erker, Oliver Rathkolb und Markus Stumpf) der Web-App zur zeithistorischen Kontextualisierung der Denkmäler im Campus der Universität Wien (AAKH) (seit Gründung 2015)

Graue Literatur, ungedruckte Berichte

Herbert POSCH, Vertriebene und verbliebene Studierende der Staatsverrechnung an der Universität Wien 1938 (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 5/10), 2010

Herbert POSCH, Gender und Wissenschaft: Politiken der Partizipation und Repräsentation (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 4/10), 2010

Herbert POSCH, Kunst und Zeitgeschichte | Erinnerung–Gedenken–Universität (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 3/10), 2010

Herbert POSCH, Vertriebene Geschichte-Studierende der Universität Wien 1938 (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 2/10), 2010

Herbert Posch u. Katharina Kniefacz, Securoop | Zur NS-Vergangenheit eines der Sicherheitsdienste der Universität Wien 2009/10 (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 1/10), 2010

Herbert POSCH u. Katharina KNIEFACZ, Universität Wien im 20. Jh. | Wissenschaftsgeschichte im Kontext, Tagung 4.–5.12.2009 (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 4/09), 2009

Herbert POSCH u. Katharina KNIEFACZ, Hörsaalbenennungen an der Fakultät für Chemie | Biografische Recherchen (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 3/09), 2009

Herbert POSCH, Tore der Erinnerung | Biografisches, Historisches, Konzepte (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 2/09), 2009

- Katharina KNIEFACZ u. Herbert POSCH, Reaktionen zum Gedenkbuch für die Opfer des NS an der Universität Wien (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 1/09), 2009
- Herbert POSCH, Akademische ›Würden. Aberkennungen und Wiederverleihungen akademischer Grade an der Universität Wien im 19. Und 20. Jahrhundert, ungedr. phil. Diss. Univ. Wien, Wien 2009.
- Herbert POSCH, Vertriebene und verbliebene Völkerkunde-Studierende der Universität Wien 1938 (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 4/08), 2008.
- Herbert POSCH, Gedenkbuch der Universität Wien für die Opfer des Nationalsozialismus (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 3/08), 2008.
- Herbert POSCH, Vertriebene Kunstgeschichte-Studierende der Universität Wien 1938 (Materialien des Forums "Zeitgeschichte der Universität Wien" 2/08), 2008.
- Herbert POSCH, Doris INGRISCH u. Gert DRESSEL, Studierende von 1938. Die Universität Wien und die Bildungsbiografien vertriebener und verbliebener Studierender, ungedr. Projektbericht, Wien 2007.
- Friedrich STADLER, Herbert POSCH u. Werner LAUSECKER, ›Arisierung‹, Berufsverbote und ›Säuberungen‹ an der Universität Wien. Ausschluss und Vertreibung ›rassisch‹ und/ oder politisch oder in anderer Weise verfolgter Lehrender und Studierender 1938/39, ungedr. Projektbericht, Wien 2003.
- Herbert POSCH: Ehemalige Synagoge auf dem Universitätscampus Wien. Transformation eines Ortes. Eine Diskussionsveranstaltung [15.12.1999]. Abschlußbericht, Wien 2000.
- Herbert POSCH, »Arisierte« Objekte im Besitz der Bundesmobilienvverwaltung bzw. ›Museen des Mobiliendepots/ Kaiserliches Hofmobiliendepot«. Abschlussbericht i.A. von BMobV/Bundesministerium für wirtschaftliche Angelegenheiten für die Provenienzforschungskommission, Mai 1999.
- Herbert POSCH, Vom Scheitern einer Aneignung. Österreichische Museen am Übergang von der Monarchie zur Republik, ungedr. phil. Dipl. Univ. Wien, Wien 1997.
- Markus CERMAN, Heide DIENST, Andrea GRIESEBNER, Herbert POSCH, Wolfgang TISCHLER u.a., ›Das Studium der Geschichte an der Universität Wien 1979–1989. Eine quantitative und qualitative Analyse des Studiums, der Studienbedingungen und der Studierenden/AbsolventInnen«, ungedr. Endbericht des Forschungsprojekts des BMWF, 2 Bände, Wien 1990.