

Publikationen:

Juli 2020

Gemeinsame Buchautorschaft:

Johanna Gehmacher/Elisa Heinrich/Corinna Oesch, Käthe Schirmacher. Agitation und autobiografische Praxis zwischen radikaler Frauenbewegung und völkischer Politik, Wien/Köln/Weimar 2018. Link zur Open Access-Publikation: <https://www.vr-elibrary.de/isbn/9783205207214>

Monografien:

Corinna Oesch, Yella Hertzka (1873–1948). Vernetzungen und Handlungsräume in der österreichischen und internationalen Frauenbewegung, Innsbruck/Wien/Bozen 2014.

Corinna Oesch, Die Komponistin Maria Hofer (1894–1977). Frauenzusammenhänge und Musik, Musikschriftenreihe Frauentöne Bd. 8 (hg. von Elena Ostleitner), Strasshof/Wien 2010.

Herausgeberschaft:

Johanna Gehmacher/Elisa Heinrich/Corinna Oesch (Hg.), Die vielen Biographien der Käthe Schirmacher - eine virtuelle Konferenz, 2015, URL: <http://schirmacherproject.univie.ac.at/die-vielen-biographien-der-kaethe-schirmacher/>

Hans-Christian Eberl/Julia Teresa Friehs/Günter Kastner/Corinna Oesch/Herbert Posch (Hg.), Museum und Film (Museum zum Quadrat Bd. 14), Wien 2003.

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden:

Corinna Oesch, Transnational Relations and Nationality Conflicts. The Woman Suffrage Movement in Austria before the First World War, in: Women's History Review (in Vorbereitung)

Corinna Oesch, Kooperation, Konkurrenz und Separation. Von transnationalen Beziehungen und Nationalitätenkonflikten in der bürgerlich-liberalen Frauenstimmrechtsbewegung in Österreich vor dem Ersten Weltkrieg, in: Blaustrumpf ahoi! (Hg.), „Sie meinen es politisch!“ 100 Jahre Frauenwahlrecht in Österreich: Geschlechterdemokratie als gesellschaftspolitische Herausforderung, [Wien] 2019, 83-93.

Corinna Oesch, Das Frauenwahlrecht. Eine historische Bestandsaufnahme, in: Isabella Feimer (Hg.), Frauen.Wahl.Recht., St. Pölten 2018, 14-28.

Corinna Oesch, Yella Hertzka (1873–1948). Scheinehe, Flucht und Exil einer Frauenrechtlerin im Nationalsozialismus, in: Irene Messinger/Sabine Bergler (Hg.), Verfolgt. Verlobt. Verheiratet. Scheinehen ins Exil, Wien 2018, 118-125.

Corinna Oesch, Zwischen Wissenschaft und Journalismus. Weibliche Lebensentwürfe und politisches Engagement um 1900 am Beispiel von Käthe Schirmacher und Anna Schapire, in: Burcu Dogramaci/Günther Sandner (Hg.), Rosa und Anna Schapire - Sozialwissenschaft, Kunstgeschichte und Feminismus um 1900, Berlin 2017, 102-118.

Corinna Oesch, <Internationale> Frauenbewegungen. Perspektiven einer Begriffsgeschichte und einer transnationalen Geschichte, in: Traverse, 22. Jg., H. 2 (2016), 25-37. <http://doi.org/10.5169/seals-650819> Peer-Review procedure: <https://www.revue-traverse.ch/index.php?id=24>

Corinna Oesch, Economics and Peace. Yella Hertzka (1873–1948), in: Bruna Bianchi/Geraldine Ludbrook (Hg.), Living War - Thinking Peace (1914–1924). Women's Experiences, Feminist Thought, and International Relations, Newcastle upon Tyne, UK, 2016, 153-168.

Elisa Heinrich/Corinna Oesch, Prekäre Strategien? Käthe Schirmachers Agieren in Frauenbewegungen vor dem Ersten Weltkrieg, in: Ariadne. Forum für Frauen und Geschlechtergeschichte 67-68 (Juli 2015), 100-108. <http://dx.doi.org/10.25595/1595> (Peer-reviewed)

Corinna Oesch, Yella Hertzka (1873–1948). (K)eine Frauenbiographie, in: Gedenkdiest. Verein für historisch-politische Bildungsarbeit und internationalen Dialog 2/2015, 4.

Corinna Oesch, Flucht und Exil im Kontext der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit (IFFF) 1933-1945, in: Zwischenwelt. Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands (hg. von Siglinde Bolbecher und Konstantin Kaiser) 28. Jg., Nr. 1-2 (Mai 2012). Das Exil von Frauen – historische Perspektive und Gegenwart, hg. von Ursula Stern/Ilse Korotin/Christine Kanzler/Siglinde Bolbecher, Wien 2012, 50-53.

Hadwig Kraeutler/Corinna Oesch/Günther Sandner, Otto Neurath's 'Encyclopedia of the World War'. A Contextualisation, in: Brian McGuinness (Hg.), Friedrich Waismann – Causality and Logical Positivism (Vienna Circle Institute Yearbook 15), Dordrecht/Heidelberg/London (u.a.) 2011, 267-295. (Peer-reviewed)

Corinna Oesch, Yella Hertzka (1873-1948). Transnationale Handlungsräume und Vernetzungen, in: Linda Erker/Alexander Salzmann/Lucile Dreidemy/Klaudija Sabo (Hg.), Update! Perspektiven der Zeitgeschichte. Zeitgeschichtstage 2010, Innsbruck 2011, 509-513.

Corinna Oesch, Männlicher Nationalismus versus weibliche Internationalität? Zum öffentlichen Auftreten der Internationalen Frauenliga in Innsbruck 1925, in: Lisa Gensluckner/Martin Haselwanter/Monika Jarosch/Horst Schreiber/Alexandra Weiss (Hg.), Gaismair-Jahrbuch 2011. In Bewegung, Innsbruck/Wien/München (u.a.) 2010, 128-132.

Corinna Oesch, Ein Ort der Vor- und Gegen-Bilder, in: Johanna Gehmacher/Natascha Vittorelli (Hg.), Wie Frauenbewegung geschrieben wird. Historiographie, Dokumentation, Stellungnahmen, Bibliographien, Wien 2009, 268-271.

Corinna Oesch, Yella Hertzka (1873-1948). Eine Auto/Biographie von Beziehungen, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, 19. Jg., H. 2 (2008), 118-144. <https://www.studienverlag.at/buecher/1027434/oesterreichische-zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaften-19-jg-heft-2-2008/> (Peer-reviewed)

Corinna Oesch, Auto/biografische Annäherungen an die Komponistin Maria Hofer, in: Anklänge (Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft) 2006. Österreichische Musikgeschichte der Nachkriegszeit (hg. von Markus Grassl, Reinhard Kapp und Cornelia Szabó-Knotik), Wien 2006, 95-117. (Peer-reviewed)

Julia Teresa Friehs/Corinna Oesch/Marie-Noëlle Yazdanpanah, Die Gegenwart als Vergangenheit im Museum der Zukunft. Museale Szenarien in Sciencefiction-Filmen, in: Hans-Christian Eberl/Julia Teresa Friehs/Corinna Oesch (u.a. Hg.), Museum und Film (Museum zum Quadrat 14), Wien 2003, 107-148.

Corinna Oesch, Tiroler Musikerinnen, in: Horst Schreiber, Ingrid Tschugg, Alexandra Weiss (Hg.), Frauen in Tirol. Pionierinnen in Politik, Wirtschaft, Literatur, Musik, Kunst und Wissenschaft (Tiroler Studien zu Geschichte und Politik 2), Innsbruck/Wien 2003, 135-165.

Corinna Oesch, „Die Politischen haben sich um uns keine Gedanken gemacht“. Eva Gutfreund, in: Helga Amesberger, Brigitte Halbmayr (Hg.), Vom Leben und Überleben – Wege nach Ravensbrück. Das Frauenkonzentrationslager in der Erinnerung (Bd. 2), Wien 2001, 48-52.

Rezensionen:

Corinna Oesch, Cornelia Baddack, Katharina von Kardorff-Oheimb (1879–1962) in der Weimarer Republik, in: L'Homme 29 (2018) 1. Wissen schaffen (hg. von Claudia Opitz- Belakhal/Sonja Ruppel), 162-165.

Corinna Oesch, Geschlechtergeschichtliche Um-Ordnungen in der Musikwissenschaft (Rezension zu: Annette Kreuziger-Herr/Melanie Unseld (Hg.), Lexikon Musik und Gender, Kassel 2010, in: Musicologica Austriaca 30/2011 (hg. von Barbara Boisits und Cornelia Szabó-Knotik), Wien 2012, 219-221.

Corinna Oesch, Geschlechtergeschichtliche Debatten überblicken (Rezension zu: Claudia Opitz-Belakhal: Geschlechtergeschichte. Historische Einführungen Bd. 8. Frankfurt/New York 2010), in: WeiberDiwan Frühjahr/Sommer 2010, 15.

Corinna Oesch, „Britta Konz, Bertha Pappenheim: Jüdische Tradition und weibliche Emanzipation“, in: Werkstatt Geschichte 16. Jg., H. 46, (Oktober 2007), 97-98.

Ausstellungskatalog:

Katrin Auer/Daniela Gahleitner/Sylvia Köchl/Corinna Oesch (u.a. Hg.), *Wege nach Ravensbrück. Erinnerungen von österreichischen Überlebenden des Frauen- Konzentrationslagers*, Wien 2000.

Ausstellungen:

Remigio Gazzari/Veronika Helfert/Corinna Oesch/Johanna Zechner, „Sie meinen es politisch!“ 100 Jahre Frauenwahlrecht in Österreich, Eröffnung: Volkskundemuseum Wien, 7.3.2019.

Remigio Gazzari/Veronika Helfert/Corinna Oesch/Johanna Zechner, *Die Wahlzelle: „Sie meinen es politisch!“ 100 Jahre Frauenwahlrecht vor Ort*, Eröffnung: Universität Wien, 31.10.2018.

Katrin Auer/Daniela Gahleitner/Sylvia Köchl/Corinna Oesch/Christa Putz/Michaela Schaurecker, *Wege nach Ravensbrück. Erinnerungen von österreichischen Überlebenden des Frauen-Konzentrationslagers*, Eröffnung: Universität Wien, 1999.