

Publikationsliste: Mag.^a Dr.ⁱⁿ Ina Markova

10 wichtigste Publikationen

- (1) *Die NS-Zeit im Bildgedächtnis der Zweiten Republik* (Der Nationalsozialismus und seine Folgen 6). Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag, 2018, 322 pp.
- (2) *Tilly Spiegel. Eine politische Biografie*. Wien: nap 2019.
- (3) „Stolzes Haus der Demokratie (1945–1956).“ In: B. Perz, V. Pawlowsky, I. Markova, *Inbesitznahmen. Das Parlamentsgebäude in Wien 1933–1956*. Wien/Salzburg: Residenz, 2018, pp. 253–329.
- (4) *Franz Marek – ein europäischer Marxist. Eine politische Biografie*. Mit M. Graf, S. Knoll, K. Ruzicic-Kessler. Wien/Berlin: Mandelbaum, 2019, pp. 316.
- (5) *50 Jahre Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien 1966–2016*. Hg. mit B. Perz. Wien: nap, 2017, 495 pp.
- (6) *Wie Vergangenheit neu erzählt wird. Der Umgang mit der NS-Zeit in österreichischen Schulbüchern*. Marburg: Tectum, 2013, pp. 307.
- (7) „Visualizing Waldheim: Mediale Schlüsselbilder der ‚Affäre Waldheim‘.“ In: *Journal of Austrian Studies* 49:1/2, 2016, pp. 71–90.
- (8) Österreichische Bilddiskurse über die NS-Zeit. Der Nationalsozialismus im Geschichtsschulbuch der Zweiten Republik.“ In: *zeitgeschichte* 42:1, 2015, pp. 6–20.
- (9) „Praktiken des Zeigens: NS- und Nachkriegszeit im österreichischen Bilderkanon. Eine bildpolitische Mikrostudie zwischen ‚Opfer- und MittäterInnenthese‘ 2005.“ In: *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* 43:3, 2014, pp. 259–274.
- (10) „Balancing Victimhood and Complicity in Austrian History Textbooks. Visual and Verbal Strategies of Depicting the Past in post-Waldheim Austria.“ In: *Journal of Educational Media, Memory and Society* 3:2, 2011, pp. 58–73.

Sämtliche Publikationen

A) Peer-reviewed

Herausgeberschaften

1. *Landwirtschaft und Ernährung im Nationalsozialismus*. Hg. mit E. Langthaler. *zeitgeschichte* 45:2, 2018, 189 pp.
2. *World War One Veterans in Austria and Czechoslovakia*. Hg. mit L. Cole, R. Kučera, H. Leidinger 47:1, 2020, 193 pp.

Artikel

3. „Visualizing Waldheim: Mediale Schlüsselbilder der ‚Affäre Waldheim‘.“ In: *Journal of Austrian Studies* 49:1/2, 2016, pp. 71–90. DOI: 10.1353/oas.2016.0023
4. „Kollektives Gedächtnis und visuelle Repräsentation. Bedeutungsproduktion durch fotografische Bilddiskurse über die NS-Zeit.“ In: G. Gruber, M. Mokre, Hg., *Repräsentation(en). Interdisziplinäre Annäherungen an einen umstrittenen Begriff*. Wien: ÖAW, 2016 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse Denkschriften, 485 / Kulturforschungen 2), pp. 151–166.
5. „‚Geschichtsbilder‘ in österreichischen Lehrmaterialien 1978/79: Sagbarkeits- und Zeigbarkeitsregeln am Beispiel ‚Anschluss‘.“ In: *Bildungsforschung* 12:1, 2015, pp. 34–53. URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-123923
6. „Österreichische Bilddiskurse über die NS-Zeit. Der Nationalsozialismus im Geschichtsschulbuch der Zweiten Republik.“ In: *zeitgeschichte* 42:1, 2015, pp. 6–20. EID: 2-s2.0-84930240813.
7. „Praktiken des Zeigens: NS- und Nachkriegszeit im österreichischen Bilderkanon. Eine bildpolitische Mikrostudie zwischen ‚Opfer- und MittäterInnenthese‘ 2005.“ In: *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* 43:3, 2014, pp. 259–274. DOI: 10.15203/ozp.174.vol43iss3
8. „Balancing Victimhood and Complicity in Austrian History Textbooks. Visual and Verbal Strategies of Depicting the Past in post-Waldheim Austria.“ In: *Journal of Educational Media, Memory and Society* 3:2, 2011, pp. 58–73. DOI: [10.3167/jemms.2011.030204](https://doi.org/10.3167/jemms.2011.030204)

B) Nicht peer-reviewed

Monografien

9. *Tilly Spiegel. Eine politische Biografie*. Wien: nap 2019.
10. *Franz Marek – ein europäischer Marxist. Eine politische Biografie*. Mit M. Graf, S. Knoll, K. Ruzicic-Kessler. Wien/Berlin: Mandelbaum, 2019, pp. 316.

11. *Die NS-Zeit im Bildgedächtnis der Zweiten Republik* (Der Nationalsozialismus und seine Folgen 6). Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag, 2018, 322 pp.
12. *Wie Vergangenheit neu erzählt wird. Der Umgang mit der NS-Zeit in österreichischen Schulbüchern*. Marburg: Tectum, 2013, pp. 307.

Buchkapitel

13. „Stolzes Haus der Demokratie (1945–1956).“ In: B. Perz, V. Pawlowsky, I. Markova, *Inbesitznahmen. Das Parlamentsgebäude in Wien 1933-1956*. Wien/Salzburg: Residenz, 2018, pp. 253–329.

Herausgeberschaften

14. *50 Jahre Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien 1966–2016*. Hg. mit B. Perz. Wien: nap, 2017, 495 pp.

Artikel

15. „Nationalsozialistische Geschlechterbilder. Frauen in technischen Berufen.“ In: M. Krammer, M. Szelles, Hg., *1919–2019. 100 Jahre Frauen an der Technischen Universität*, Wien: Promedia, 2019, pp. 81–84.
16. „1945: Befreiung und Geburtsstunde der Zweiten Republik.“ In: H. Fischer, A. Huber, St. Neuhäuser, Hg., *100 Jahre Republik. Meilensteine und Wendepunkte in Österreich 1918–2018*. Wien: Czernin 2018, pp. 119–129.
17. „Der Weg zu Waldheim (1963–2018). Die Entdeckung des ‚Anschlusses‘ und der österreichische Gedenktagsjournalismus.“ In: *medien & zeit* 33:4, 2018, pp. 9–20.
18. „The ‚Anschluss‘ and Its Visual Legacy: Photographic Representations 1945-2015.“ In: M. Wakounig, F. Kühnel, Hg., *East Central Europe at a Glance. People – Cultures – Developments* (Europa Orientalis 18). Wien/Berlin: Lit 2018, pp. 173–190.
19. „Politische Bildung als Aufgabe der Zeitgeschichtsforschung. Das Wirken Peter Malinas und Gustav Spanns am Institut für Zeitgeschichte.“ In: B. Perz, I. Markova, Hg., *50 Jahre Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien 1966–2016*. Wien: nap 2017, pp. 149–162.
20. „... die Geschichte muss neu geschrieben werden“. Der Zweite Weltkrieg im österreichischen Bildgedächtnis.“ In: R. Szentiványi, B. Teleky, Hg., *Brüche - Kontinuitäten - Konstruktionen: Mitteleuropa im 20. Jahrhundert*. Wien: nap 2017, pp. 87–108.
21. „Österreichische Schlüsselbilder der NS-Zeit - Visuelle Gedächtnisse und deren Wandel in Geschichtsschulbüchern der Zweiten Republik.“ In: C. Kühberger, P. Mitnik, Hg., *Empirische Schulgeschichtsbuchforschung in Österreich* (Österreichische Beiträge zur Geschichtsdidaktik. Geschichte – Sozialkunde – Politische Bildung 10). Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag 2015, pp. 119–134.

22. „Austrian Victims and Austria as ‚Victim‘ in the ‚Short‘ 1940s: Visual Representations of the Nazi Past 1945–1947.” In: G. Bischof, F. Karlhofer, Hg., *Austrian Federalism in Comparative Perspective* (Contemporary Austrian Studies, 24). New Orleans/Innsbruck: Univ. of New Orleans Press/Innsbruck Univ. Press, 2015, pp. 172–200.
23. „Die NS-Zeit im Schulgeschichtsbuch: Österreichische Bilddiskurse der 1950er-Jahre.“ In: C. Erk, Ch. Naumann, Hg., *Gegenbilder - literarisch/filmisch/fotografisch* (Bamberger Studien zu Literatur, Kultur und Medien 8). Bamberg: University of Bamberg Press 2013, pp. 213–237. [urn:nbn:de:bvb:473-opus4-35978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:473-opus4-35978)
24. „Waldhornblasender Gärtner. Ein schwarzer Brasilianer im vormärzlichen Österreich. Oder: Vom Wilden zum Weltbürger und wieder zurück?“ Mit W. Sauer. In: *Wiener Geschichtsblätter – Publikationen zur Stadtgeschichte* 66:2, 2011, pp. 95–110.