

## **Curriculum Vitae: Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Ina Markova**

Historikerin beim Verein zur wissenschaftlichen Aufarbeitung der Zeitgeschichte c/o  
Universität Wien, Institut für Zeitgeschichte

Altes AKH, Hof 1, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien, Österreich, Tel. +431-4277-41246

<https://www.verein-zeitgeschichte.univie.ac.at/forschung/team/ina-markova/>

[ina.markova@univie.ac.at](mailto:ina.markova@univie.ac.at)

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-5275-4072>

### **Forschungsschwerpunkte**

Geschichtspolitik, Visual History, österreichische Zeitgeschichte, Biografieforschung,  
Kommunismusforschung, Ideengeschichte

### **Ausbildung**

05/2016 Dr. phil. der Geschichtswissenschaften an der Universität Wien, mit  
Auszeichnung bestanden, Titel der Dissertation: „Die NS-Zeit im  
Bildgedächtnis der Zweiten Republik: Geschichtspolitiken, Bildstrategien und  
der österreichische Bilderkanon 1945–2013“

01/2010 Mag. phil. der Geschichtswissenschaften an der Universität Wien, mit  
Auszeichnung bestanden, Titel der Diplomarbeit: „Geschichtsklitterungen –  
Zäsuren – Neuverhandlungen. Visuelle und sprachliche Strategien der  
Repräsentation der österreichischen Vergangenheit 1934 – 1938 – 1945 – 1955  
in Geschichtsschulbüchern“

### **Fellowships**

2016–2017 Post-DocTrack Fellowship der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
(ÖAW)

2012–2016 DOC-Stipendium der ÖAW am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

2014/2015 Austrian Ministry of Sciences doctoral fellowship at the Center Austria,  
University of New Orleans

05/2014 Stipendium des Georg-Eckert-Instituts für Internationale Schulbuchforschung,  
Braunschweig

### **Aktuelle Projekte**

2020 „Geschichte der österreichischen Arbeiterbewegung“ (Arbeitstitel, Publikation  
für die Arbeiterkammer Wien)

### **Wichtigste abgeschlossene Forschungsprojekte**

- 2019 „Tilly Spiegel. Eine politische Biografie“ (gefördert von: Bundeskanzleramt der Republik Österreich, Nationalfonds der Republik Österreich, Zukunftsfonds der Republik Österreich, Wissenschaftsfonds der Stadt Wien)
- 2018 „Franz Marek. Vom Widerstandskämpfer, über den Apparatschik zum europäischen Reformkommunisten“ (mit M. Graf, S. Knoll, K. Ruzicic-Kessler; gefördert von: Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank)
- 2016–2018 „Inbesitznahmen. Das Parlamentsgebäude in den Diktaturen zwischen 1933 und 1945“ (ProjektleiterInnen: B. Perz, V. Pawlowsky; gefördert von: Parlamentsdirektion)
- 2016 Forschungsbericht für die Ausstellung „Unheimliche Materialien. Gründungsmomente der Kunsterziehung“ an der Akademie der bildenden Künste Wien (im Auftrag der Akademie der bildenden Künste Wien)

### **Wichtigste Mitgliedschaften und Auszeichnungen**

- 2017– Mitglied der *zeitgeschichte*-Redaktion
- 2017 Grete-Mostny-Preis der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät
- 2017 Herbert-Steiner-Preis des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstandes (DÖW)
- 2011 Herbert-Steiner-Anerkennungspreis des DÖW
- 2011 Preis der Dr.-Maria-Schaumayer-Stiftung

### **Review-Tätigkeiten**

*Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* und *Journal of Contemporary History*

### **Lehrtätigkeit**

KU Digitale Medien in Geschichte und Politischer Bildung (mit H. Safrian), Wintersemester 2017 und 2016, Sommersemester 2016, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

### **Vorträge (fünf ausgewählte)**

- 1) Austrovision of the Past. Iconic Pictures, Visual Tropes, and the Pictorial Discourse of Austria's National-Socialist Past; European Social Science History Conference, Wien, April 2014.
- 2) Austrian Victims and Austria as Victim in the „Short“ 1940s: Visual Representations of the Nazi Past 1945–1947; 4<sup>th</sup> International Visual Methods Conference, Brighton (UK), Sept. 2015.
- 3) Visualizing the „Anschluss“ 1945–2013: Photographic Representations of Austria's Nazi Past; IX. Convention of the Austrian Centers, Olomouc (CZ), Okt. 2015.

- 4) Creating an Austrian Holocaust Memory: The Case of Visual Representations in a Country of Both Victims and Perpetrators; German Studies Association Conference, San Diego (USA), Sept./Okt. 2016.
- 5) Visualizing Zero Hour 1945: End of War vs. Liberation in Austrian Visual Memory; German Studies Association Conference, Portland (USA), Okt. 2019.