

# Publikationsverzeichnis

## I. Monographien

Der Untergang der Habsburgermonarchie. Innsbruck/Wien 2017, **439 Seiten**

Trügerischer Glanz. Der Wiener Kongress. Eine andere Geschichte. Innsbruck/Wien 2015, **327 Seiten**

Die Bedeutung der Selbstauslöschung. Aspekte der Suizidproblematik in Österreich. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Zweiten Republik. Innsbruck/Wien/Bozen 2012, **558 Seiten, peer reviewed**

Kapitalismus. UTB-Profile. Wien/Köln/Weimar 2008, **128 Seiten**

## II. Herausgeberschaften:

zeitgeschichte, 47 Jg., Heft 1 (2020): World War One Veterans in Austria and Czechoslovakia (hg. gemeinsam mit Laurence Cole, Rudolf Kučera und Ina Markova), **peer reviewed**

Habsburg's Last War: The Filmic Memory (1918 to the Present). Cinematic and TV Productions in the Neighbouring Countries and Successor States of the Danube Monarchy: Austria, Czechia-Slovakia, Germany, Hungary, Italy, Poland, Romania, Russia, Serbia, Slovenia (= Studies in Central European History, Culture, and Literature, Series editor: Günter Bischof). New Orleans: University of New Orleans Press 2018. 392 Seiten, **peer reviewed**

In russischer Gefangenschaft. Erlebnisse österreichischer Soldaten im Ersten Weltkrieg. Wien/Köln/Weimar 2008, 292 Seiten (gemeinsam mit V. Moritz).

Grenzgänge. Geschichtsbilder in historischen Jugendbüchern aus vier Jahrhunderten. Ausstellungskatalog. Wien 2001, S.7-57. (gemeinsam mit Peter Malina)

Archäologie sucht Museum. Arche, Nr. 8 März 1995

Zeit Strömungen. Zum Bedeutungswandel einer Donau-Ausstellung. Arche, Nr. 4 Mai 1994.

Landesausstellung 1992 in Schlägl: Bauern ins Museum? Arche, Mai 1992.

## III. Sammelmonographien (in Kooperation mit anderen AutorInnen, mit allein verfassten Texten, deren Umfang/Seitenzahlen hier **fett** gesetzt ist/sind):

Keine heile Welt, **S. 11-20**; Ortswechsel, **S. 21-29**; Spiele, Kriege und Nationen, **S. 31-35**; Die Zäsur, **S. 37-51**; Nach dem Tod des Vaters, **S. 53-63**; Die Lehrer, **S. 65-76**; Das völkische Milieu, **S. 77-94**; Der schwelende Antisemitismus, **S. 95-108**; Der schwache Glanz des Neuen, **S. 109-118**; Unrühmliches Schulende, **S. 119-122**; Nichts als die Kunst, **S. 123-148**; Der große Verlust, **S. 149-162**, Ausblick und Nachbetrachtung, **S. 215-225**, in: Leidinger, Hannes/Rapp, Christian: Hitler - Prägende Jahre. Kindheit und Jugend 1889-1914. Salzburg/Wien 2020

Das Konzept - Eine kurze Einleitung, **S. 9-13**; „Altlasten“ oder: Die Schatten der Vergangenheit, **S. 44-72**; Ablehnung, Ausgrenzung, Gewalt. Eine kurze Geschichte österreichischer Feindbilder, **S. 104-127**; Machtverhältnisse oder: Welche Demokratie? **S. 164-199**; Mangel und Überfluss. Skizze zur

wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklung, S. **226-256**; „Keine Insel“ oder: Die Republik im internationalen Kontext, S. **277-308**; Epilog: Die letzten Dekaden, S. **309-338**, in: Leidinger, Hannes/Moritz, Verena: Umstritten, verspielt, gefeiert. Die Republik Österreich 1918/2018. Innsbruck/Wien 2018

Uvodne napomene, S. **7-26**; Krivica za rat, S. **27-58**; Eskalacija nasilja, S. **59-112**; Zavojeenje reda, S. **181-212**; C kojim pravom?, S. **239-274**; Iskrivljeno ogledalo rata, S. **275-288**, in: Leidinger, Hannes/Moritz, Verena/Moser, Karin/Dornik, Wolfram: Prljavi rat Habsburga. Istrazivanje o Austrougarskom vojenu rata 1914-1918. Novi Sad/Beograd 2016

Vorbemerkungen, S. **9-24**; Die „Kriegsschuld“, S. **25-50**; Eskalation der Gewalt, S. **51-92**; Ordnung schaffen, S. **145-170**; Welches Recht?, S. **191-222**; Verzerrung und Ausblendung, S. **223-234**, in: Leidinger, Hannes/Moritz, Verena/Moser, Karin/Dornik, Wolfram: Habsburgs schmutziger Krieg. Ermittlungen zur österreichisch-ungarischen Kriegsführung 1914-1918. St. Pölten/Salzburg/Wien 2014.

Österreich und Mitteleuropa in internationalen Spannungsfeldern – Unter besonderer Berücksichtigung der Sowjetunion 1918-1938, S. 161-200 (gemeinsam mit Verena Moritz); Die Alpenrepublik als „Lernort“ der Kommunistischen Internationale, S. **203-228**, in: Moritz, Verena u.a.: Gegenwelten. Aspekte der österreichisch-sowjetischen Beziehungen 1918-1938. St. Pölten/Salzburg/Wien 2013.

Zeit der Wirren: Revolutionäre Umwälzungen und bewaffnete Auseinandersetzungen im ehemaligen Zarenreich 1917/22, S. **29-60** und Die Ukrainepolitik Frankreichs 1917/24, S. **391-412**, in: Dornik, Wolfram /Kasianov, Georgiy/Leidinger, Hannes/Lieb, Peter/Miller, Alexey/Musial, Bogdan/Rasevyc, Vasył u. a.: Die Ukraine zwischen Selbstbestimmung und Fremdherrschaft 1917-1922. Graz 2011

In englischer Übersetzung: A Time of Troubles; Revolutionary Upheavals and Armed Conflicts in The Former Tsarist Empire, 1917-1922, **1-36**; Limits to Power. Ukraine in the Strategies of the Allied Powers, 1917-1924, 347-368 (together with Wolfram Dornik), in: Wolfram Dornik/Georiy Kasianov, Hannes Leidinger, Peter Lieb, Alexei Miller, Bogdan Musial, Vasył Rasevych, The Emergence of Ukraine. Self-Determination, Occupation, And War in Ukraine, 1917-1922. Toronto 2015, **peer reviewed**

Raumkonzepte, S. **66-75**; Lenins Traum, S. **159-174**; Zerstörung, Wiederaufbau, Weltmachtpläne, S. **175-186**; Schlaglichter, S. **207-213**, in: Rathkolb, Oliver/Hufschmied, Richard/Kuchler, Andreas/Leidinger, Hannes; Wasserkraft. Elektrizität. Gesellschaft. Kraftwerksprojekte ab 1880 im Spannungsfeld. Wien 2012.

Folgewirkungen, S. 199-244; Skizzen einer Epoche, S. 245-295, in: Moritz, Verena/Leidinger, Hannes: Oberst Redl. Der Spionagefall, der Skandal, die Fakten. St. Pölten/Salzburg/Wien 2012

Der Erste Weltkrieg. UTB-Profile. Wien/Köln/Weimar 2011 (gemeinsam mit Verena Moritz, von Hannes Leidinger stammen die Seiten **1-17** und **32-120**).

Die Russische Revolution. UTB-Profile. Wien/Köln/Weimar 2011 (gemeinsam mit Verena Moritz, von Hannes Leidinger stammen die Seiten 7-10 gemeinsam mit V.M. und als alleiniger Autor die Seiten **87-94**).

„Klein Berlin“: Wien als Standort der Kommunistischen Internationale von 1919 bis 1927; S. **123-152**; Das Ausweichquartier: Ausländische Kommunisten in Österreich, S. **153-184**; Also sprach Sinowjew: Österreich und die Kominternstrategien in Mittel- und Osteuropa 1919 bis 1927, S. **185-233**; Lenins Erbe(n): Die Fraktionskämpfe der zwanziger Jahre, S. **234- 256**, in: McLoughlin, Barry/Leidinger, Hannes/Moritz, Verena: Kommunismus in Österreich 1918-1938. Innsbruck/Wien/Bozen 2009.

Hermann. Eine Vorgeschichte, S. **17-34**; Das Heilige Römische Reich. Skizzen einer tausendjährigen gemeinsamen Vergangenheit, S. **35-52**; Von Austerlitz nach Königgrätz. Nations- und Staatswerdung

1789-1866, **S. 53-74**; Geistesströmungen. Von der Reformation bis zur Moderne, **S. 145-164**, in: Leidinger, Hannes/Moritz, Verena/Moser, Karin: Streitbare Brüder. Österreich : Deutschland. Kurze Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft. St. Pölten/Salzburg 2010.

Für eine „höhere Sache“, **S. 22-32**; History sells, **S. 86-107**; Justizpalastbrand, **S. 187-194**; Verspätung? **S. 211-221**, in: Moritz, Verena/Moser, Karin/Leidinger, Hannes: Kampfzone Kino. Film in Österreich 1918-1938. Wien 2008.

Sozialismus. UTB-Profile. Wien/Köln/Weimar 2008 (gemeinsam mit V. Moritz, verfasst von H. Leidinger: **S. 1- 38** und **59-139**).

„Altlasten“, **S. 38-65**; Feindbilder, **S. 95-116**; Welche Demokratie? **S. 152-180**; Elend und Wohlstand, **S. 207-231**; Keine Insel, **S. 250-275**, in: Leidinger, Hannes/Moritz, Verena: Die Republik Österreich 1918/2008. Überblick – Zwischenbilanz – Neubewertung. Wien 2008.

Erste Spuren, **S. 7-12**; Im Zeichen der Revolution, **S. 173-214**; Vor und hinter den Kulissen, **S. 215-240**; Büro Ronge, **S. 241-288**; Schatten der Vergangenheit, **S. 307-333**; Der letzte Auftrag, **S. 334-357**; Abschlussbericht, **S. 358-371**, in: Moritz, Verena/Leidinger, Hannes/Jagschitz, Gerhard: Im Zentrum der Macht. Die vielen Gesichter des Geheimdienstchefs Maximilian Ronge. St. Pölten/Salzburg 2007.

Panorama. Historische Zeiten – Eine Einleitung, **S. 13-36**; Totale. Der Erste Weltkrieg – Ein Hauptereignis im Blickfeld der Geschichtswissenschaft, **S. 37-64**; „Die Stunde, in der wir den Weltkrieg verloren“: Das „Wunder an der Marne“: Verlauf, Folgen und Hintergründe, **S. 97-120**; „Das war der Funke, der ins Pulverfaß fliegen mußte!“ Der Kieler Aufstand und die deutsche Revolution, **S. 206-241**; Totale und Panorama. Knotenpunkte – Der historische Moment oder eine Geschichte der kurzen Dauer, **S. 243-270**, in: Moritz, Verena/Leidinger, Hannes: Die Nacht des Kirpitschnikow. Eine andere Geschichte des Ersten Weltkriegs. Wien 2006. [erschienen auch bei dtv 2008]

Russlands Revolutionäre, **S. 198-203**; Waffenruhe, **S. 210-229**; Die Umsetzung des Vertrags von Brest-Litovsk, **S. 241-260**; Moskauer Agenten, **S. 263-274**; Magyarische „Umtriebe“, **S. 286-290**; Heimkehr im Umbruch, **S. 290-293**; Die russischen Kriegsgefangenen im europäischen Kontext, **S. 294-309**; Kopenhagen und die Folgen, **S. 309-317**, in: Verena Moritz/Hannes Leidinger: Zwischen Nutzen und Bedrohung. Die russischen Kriegsgefangenen in Österreich im Spannungsfeld von Nutzen und Bedrohung 1914-1920. Bonn 2005.

Einleitung: Welche Russen?, **S. 11-17**, Distanz und Verachtung. Die Vergangenheit in Fremdbildern und Eigendefinitionen, **S. 19-37**, Krieg und Frieden. Die Donaumetropole als Schauplatz der staatlichen Beziehungen, **S. 63-108**, Emigranten und Spione. Eine kleine Stadtgeschichte der anderen Wirklichkeit, **S. 131-158**, Annäherungen. Der lange Weg zum besseren Verständnis, **S. 191-210**, in: Leidinger, Hannes/Moritz, Verena: Russisches Wien. Begegnungen aus vier Jahrhunderten. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2004.

Wechselwirkungen, **S.18-43**; Transformationen, **S. 45-68**; Die Sprache der Geschichte, **S. 69-129**; Das Schlüsselereignis, **S. 133-151**; Klassenkampf in Feindeshand, **S. 237-286**; Anfänge der Weltpartei, **S. 288-322**; Keine Atempause, **S. 323-449**; November achtzehn, **S. 505-531**; Moskauer Schatten, **S. 533-646**; Zusammenfassung und Ausblick, **S. 649-659**, in: Leidinger, Hannes/Moritz, Verena: Gefangenschaft, Revolution, Heimkehr. Die Bedeutung der Kriegsgefangenenproblematik für die Geschichte des Kommunismus in Mittel- und Osteuropa 1917-1920. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2003

Der Mythos Habsburg. Eine Einleitung, **S. 11-30**; Reisen durch die schlechte alte Zeit: Krieg und Aussenpolitik I, **S. 31-49**; Krieg und Außenpolitik II, **S. 83-108**; Wirtschaft und Gesellschaft, **S. 139-161**; Der innere Feind, **S. 199-226**; Die unbewältigte Vergangenheit – Eine Nachbetrachtung, **S. 259-287**, in: Leidinger, Hannes/Moritz, Verena/Schippler, Berndt: Das Schwarzbuch der Habsburger. Die unrühmliche Geschichte eines Herrschergeschlechtes. Wien/Frankfurt am Main 2003.

#### **IV. Texte in Sammelbänden:**

The Influence of the Russian Revolutions on the POWs in Austria-Hungary and the former Romanov Empire, in: Russia's Great War and Revolution, 1914-1922: The Centennial Reappraisal (mehrbändig, in Vorbereitung)

War die Habsburgermonarchie ein Imperium? Aktuelle wissenschaftliche Betrachtungen und zeitgenössische Debatten von 1900 bis 1918, in: Bachinger, Bernhard/Dornik, Wolfram/Lehnstaedt, Stephan (Hg.): Österreich-Ungarns imperiale Herausforderungen. Nationalismen und Rivalitäten im Habsburgerreich um 1900. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020, **S. 27-44, peer reviewed**

Raumverluste. Österreichs Rolle in der Geschichte Europas zwischen den beiden Weltkriegen. In: Karner, Stefan/Ruggenthaler, Peter (Hg.): 1938. Der „Anschluss“ im internationalen Kontext. Graz/Wien: Leykam 2020, **S. 39-57**

Pervaja mirovaja vojna. Raspad imperii. Čeres krisisy k kryšeniju, v: Karner, Stefan/Čubarjan, Aleksandr (o.r.): Rossija - Avstrija. Vechi sovместnoj istorii. Moskva 2019, 97-127 (gemeinsam mit Evgenij Sergeev)

Introduction, in: Habsburg's Last War: The Filmic Memory (1918 to the Present). Cinematic and TV Productions in the Neighbouring Countries and Successor States of the Danube Monarchy: Austria, Czechia-Slovakia, Germany, Hungary, Italy, Poland, Romania, Russia, Serbia, Slovenia (= Studies in Central European History, Culture, and Literature, Series editor: Günter Bischof). New Orleans: University of New Orleans Press 2018, p. **21-31, peer reviewed**

Habsburg's Last War in Austrian films, 1918 to the present, in: Habsburg's Last War: The Filmic Memory (1918 to the Present). Cinematic and TV Productions in the Neighbouring Countries and Successor States of the Danube Monarchy: Austria, Czechia-Slovakia, Germany, Hungary, Italy, Poland, Romania, Russia, Serbia, Slovenia (= Studies in Central European History, Culture, and Literature, Series editor: Günter Bischof). New Orleans: University of New Orleans Press 2018, **p. 33-50, peer reviewed**

Der Erste Weltkrieg. Der Prozess des Zerfalls beider Monarchien, in: Karner, Stefan/Tschubarjan, Alexander (Hg.): Österreich - Russland. Stationen gemeinsamer Geschichte. Graz/Wien: Leykam 2018, 91-120 (gemeinsam mit Evgenij Sergeev)

Der Durchbruch des Sports als repräsentatives Sujet in nonfiktionalen österreichischen Filmbeiträgen der Zwischenkriegszeit. In: Marschik, Matthias/Meisinger, Agnes/Müllner, Rudolf/Skocek, Johann/Spitaler, Georg (Hg.): Images des Sports in Österreich. Innensichten und Außenwahrnehmungen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2018, **161-173, peer reviewed**

Der Erste Weltkrieg als mediengeschichtliche Zäsur? Gedanken zu einer kontroversiellen Forschungsdebatte, in: Karner, Stefan/Botz, Gerhard/Konrad, Helmut (Hg.): Epochenbrüche im 20. Jahrhundert. Beiträge. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2017, **S. 35-54.**

Johann Schober - Kontinuitäten im Umbruch, in: Karner, Stefan (Hg.): Die umkämpfte Republik. Österreich 1918-1938. Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag, 2017, **S. 359-363**

Die Italienfront im österreichischen Film 1915-1918, in: Kriechbaumer, Robert/Mueller, Wolfgang/Schmidl, Erwin A. (Hg.): Politik und Militär im 19. und 20. Jahrhundert. Österreichische und europäische Aspekte (= Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, Salzburg Bd. 58, hrsg. von Robert Kriechbaumer, Franz Schausberger, Hubert Weinberger). Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2017, **S. 139-149.**

Der Erste Weltkrieg. Österreichische Medien und Medienpolitik 1914-1918. Ein internationaler Vergleich unter besonderer Berücksichtigung visueller Kommunikationsformen, in: Karmasin,

Matthias/Oggolder, Christian (Hg.): Österreichische Mediengeschichte. Bd. 1: Von den frühen Drucken zur Ausdifferenzierung des Mediensystems (1500 bis 1918). Wiesbaden 2016, **S. 223-250, peer reviewed**

Visuelles Gedächtnis. Der Erste Weltkrieg im österreichischen Film, in: Ortner, M. Christian/Mack, Hans-Hubertus (Hg.): Die Mittelmächte und der Erste Weltkrieg. Symposium 16. Bis 18. Juni 2014. Heeresgeschichtliches Museum, Wien 2016, **S. 511-519.**

Die lebendige Vergangenheit. Zum Konzept einer „langen Zeitgeschichte“ im Kontext der musealen Präsentation Österreichs, in: Winkelbauer, Thomas (Hg.): Haus? Geschichte? Österreich? Ergebnisse einer Enquete über das neue historische Museum in Wien. Wien 2016, **S. 133-142.**

Szenen einer Monarchie. Die filmische Repräsentation des Kaiserhauses, in: Kieninger, Ernst/Loacker, Armin (Hg.): Archiv der Schaulust. Eine Geschichte des frühen Kinos in der k.u.k. Ära 1896-1918. Wien: Verlag Filmarchiv Austria 2016, **S. 197-213.**

Feldzug an der Medienfront. Das Kino und der Erste Weltkrieg, in: Kieninger, Ernst/Loacker, Armin (Hg.): Archiv der Schaulust. Eine Geschichte des frühen Kinos in der k.u.k. Ära 1896-1918. Wien: Verlag Filmarchiv Austria 2016, **S. 315-327.**

Krieg und Frieden in den Debatten österreichischer und ungarischer Parlamentarier vor 1914, in: Dácz, Enikő/Griessler, Christina/Kovács, Henriett (Hg.): Der Traum vom Frieden - Utopie oder Realität? Kriegs- und Friedensdiskurse aus historischer, politologischer und juristischer Perspektive (1914-2014). Baden-Baden 2016, **S. 63-74.**

Franz Joseph in den neuen Medien. Der erste Kaiser in Ton und Filmbild. In: Vocolka, Karl/Mutschechner, Martin (Hg.): Franz Joseph 1830-1916. Wien 2016, **S. 118f.** (gemeinsam mit Karin Moser)

Niederösterreich in der k.u.k. Filmpropaganda 1914-1918, in: Loinig, Elisabeth/Motz-Linhart, Reinelde (Hg.): Fern der Front – Mitten im Krieg 1914-1918. Alltagsleben im Hinterland. Die Vorträge des 34. Symposiums des NÖ Instituts für Landeskunde gemeinsam mit dem Institut für Geschichte des ländlichen Raumes, Schallaburg, 30. Juni bis 2. Juli 2014. Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde, Band 60. St. Pölten 2016, **S. 199-208.**

„Mission to Moscow“. Der österreichische Gesandte Otto Pohl in Sowjetrußland/der Sowjetunion (1920-1927), in: Dreidemy, Lucile/Hufschmied, Richard/Meisinger, Agnes/Molden, Berthold/Pfister, Eugen/Prager, Katharina/Röhrlich, Elisabeth/Wenninger, Florian/Wirth, Maria (Hg.): Bananen, Cola, Zeitgeschichte: Oliver Rathkolb und das lange 20. Jahrhundert. Bd. 1. Wien/Köln/Weimar 2015, **S. 150-164.**

Vergleichende Weltkriegsforschung – Analyse eines Trends, in: Dornik, Wolfram/Walleczek- Fritz, Julia/Wedrac, Stefan (Hg.): Frontwechsel. Österreich-Ungarns „Großer Krieg“ im Vergleich. Wien/Köln/Weimar 2014, **S. 37-47.**

„Die vaterländische Pflicht an der visuellen Front“. Bildberichterstattung und Bildpropaganda in Österreich-Ungarn unter besonderer Berücksichtigung der „östlichen Kampfschauplätze“ 1914-1918, in: Karner, Stefan/Lesiak Philipp (Hg.): Erster Weltkrieg. Globaler Konflikt – lokale Folgen. Neue Perspektiven. Innsbruck/Wien/Bozen 2014, **S. 321-333.**

Der Erste Weltkrieg in der Forschung. Entwicklung und Standortbestimmung, in: Jubel und Elend. Leben mit dem Grossen Krieg 1914-1918. Schallaburg 2014, **S. 188-193.**

Visuelle Fronten. Eine Filmgeschichte des Ersten Weltkriegs und eine neue Edition des Filmarchiv Austria, in: Jubel und Elend. Leben mit dem Grossen Krieg 1914-1918. Schallaburg 2014, S. 356-359 (gemeinsam mit Karin Moser).

Wendepunkte. Die Umsturzphase 1917/18 und ihre Folgewirkungen, in: Jubel und Elend. Leben mit dem Grossen Krieg 1914-1918. Schallaburg 2014, S. 362-365 (gemeinsam mit Verena Moritz).

Revolution (Austria-Hungary), in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War. [http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/revolutions\\_austria-hungary](http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/revolutions_austria-hungary), peer reviewed

Historiography 1918-today, in: 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War. [http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/historiography\\_1918-today\\_austria-hungary](http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/historiography_1918-today_austria-hungary), peer reviewed

Thementext Ostfront für: <http://ww1.habsburger.net/de/themen>

Thementext Krieg gegen Italien für <http://ww1.habsburger.net/de/themen>

Serbien – Österreich. Gedanken zu Aspekten der bilateralen Beziehungen 1836-1914, in: Bewegte Beziehungen. Österreichisch-serbische Beziehungen 1836-1914. Belgrad 2014, S. 40-63.

Kreisky und die Schule – Bildungsfragen im Leben eines Vollblutpolitikers, in: Die Bildungspolitik der Ära Bruno Kreisky. Begleittext zur Ausstellung im Stadtschulrat für Wien. Wien 2013, S. 15-21.

Bildungsreform in der Ära Kreisky, in: Die Bildungspolitik der Ära Bruno Kreisky. Begleittext zur Ausstellung im Stadtschulrat für Wien. Wien 2013, S. 29-38.

Das Kriegswirtschaftliche Ermächtigungsgesetz (KWEG) vor dem Hintergrund der österreichischen Verfassungsentwicklung, in: Wenninger, Florian/Dreidemy, Lucile (Hg.): Das Dollfuss/Schuschnigg-Regime 1933-1938. Vermessung eines Forschungsfeldes. Wien/Köln/Weimar 2013, S. 449-470 (gemeinsam mit Verena Moritz).

Nervenschlacht. „Hysterie“, „Trauma“, „Neurosen“ am Beispiel der Ostfront 1914-1918, in: Bachinger, Bernhard/Dornik, Wolfram (Hg.): Jenseits des Schützengrabens. Der Erste Weltkrieg im Osten: Erfahrung – Wahrnehmung – Kontext. Innsbruck/Wien/Bozen 2013, S. 157-177 (gemeinsam mit Verena Moritz).

Visualisierung des Krieges. Die Ostfront in österreichisch-ungarischen Fotografien und Filmproduktionen, in: Bachinger, Bernhard/Dornik, Wolfram (Hg.): Jenseits des Schützengrabens. Der Erste Weltkrieg im Osten: Erfahrung – Wahrnehmung – Kontext. Innsbruck/Wien/Bozen 2013, S. 451-465.

Flüchtlingslager in Osteuropa im Ersten Weltkrieg. Erschließung, Positionierung und Skizzierung einer halb erkundeten Themenlandschaft, in: Jahr, Christoph/Thiel, Jens (Hg.): Lager vor Auschwitz. Gewalt und Integration im 20. Jahrhundert. Berlin 2013, S. 177-196 (gemeinsam mit Verena Moritz)

Tod und Trauma. Suizide im Ersten Weltkrieg, in: Pfoser, Alfred/Weigl, Andreas (Hg.): Im Epizentrum des Zusammenbruchs. Wien im Ersten Weltkrieg. Wien 2013, S. 122-129.

Eine Nachbetrachtung, in: Dornik, Wolfram: Des Kaisers Falke. Wirken und Nach-Wirken von Franz Conrad von Hötzendorf. Innsbruck/Wien/Bozen 2013, S. 201-221 (gemeinsam mit Verena Moritz).

Die Last der Historie. Das Heeresgeschichtliche Museum in Wien und die Darstellung der Geschichte bis 1945, in: Rupnow, Dirk/Uhl, Heidemarie (Hgg.): Zeitgeschichte ausstellen in Österreich. Museen – Gedenkstätten – Ausstellungen. Wien/Köln/Weimar 2011, S. 15-44 (gemeinsam mit V. Moritz, verfasst von H. Leidinger S. 15-32).

Suizid und Militär. Debatten – Ursachenforschung – Reichratsinterpellationen 1907-1914, in: Cole, Laurence/Hämmerle, Christa/Scheutz, Martin (Hgg.): Glanz – Gewalt – Gehorsam. Militär und Gesellschaft in der Habsburgermonarchie (1800 bis 1918). Essen 2011, S. **337-358**.

Anti-Semitism in Austria – an overview, in: Handbook for a redesign of the Lueger Monument. Wien 2011, S. 28- 33 (gemeinsam mit Verena Moritz).

European Political Emigrants in the USSR since 1917, in: Bade, Klaus J./Lucassen, Leo/Emmer, Peter C./Oltmer, Jochen (Hgg.): The encyclopedia of migration and minorities in Europe. From the seventeenth century to the present. Cambridge et al. 2011, S. 372-374 (gemeinsam mit Verena Moritz).

Die Selbstmordepandemie. Zur Zunahme von Suizidfällen in der Zwischenkriegszeit, in: Kos, Wolfgang (Hg.): Kampf um die Stadt. Politik, Kunst und Alltag um 1930. Wien 2010, S. **214-219**.

Geschichte der Erinnerung. Zur Rezeption des österreichischen Bauernkriegs, in: Vocelka, Karl/Leeb, Rudolf/Scheichl, Andrea (Hgg.): Renaissance und Reformation. Oberösterreichische Landesausstellung 2010. Linz 2010, S. **341-346**.

Kriegsgefangenschaft und Kriegswirtschaft. Vergleiche und Problembereiche unter besonderer Berücksichtigung Mittel- und Osteuropas im Ersten Weltkrieg, in: Dornik, Wolfram/Gießauf, Johannes/Iber, Walter M. (Hgg.): Krieg und Wirtschaft. Von der Antike bis ins 21. Jahrhundert. Innsbruck/Wien/Bozen 2010, S. 461-470 (gemeinsam mit Verena Moritz).

Versal' i „Gromadjans'ka vijna“ v Rosii, in: Perša svitova vijna ta problemi deržavotvorennja u central'nij ta schidnij Evropi. Černivci 2009, S. **93-107**.

Ideologien im „totalitären Zeitalter“, in: Karner, Stefan/Stehlik, Michal (Hg.): Österreich. Tschechien. Geteilt – getrennt – vereint. Schallaburg 2009, S. 318-323 (gemeinsam mit Verena Moritz).

WienerInnen machen Weltrevolution. Biographische Annäherungen zur Geschichte der Kommunistischen Internationale, in: Scheutz, Martin/Vales, Vlasta (Hgg.): Wien und seine Wiener. Ein historischer Streifzug durch Wien über die Jahrhunderte. Festschrift für Karl Vocelka zum 60. Geburtstag. Wien/Köln/Weimar 2008, S. 253-270.

Die Christlichsozialen und die Vaterländische Front in Niederösterreich 1918-1938, in: Eminger, Stefan/Langthaler, Ernst (Hgg.): Niederösterreich im 20. Jahrhundert. Bd. 1: Politik. Wien/Köln/Weimar 2008, S. 399-424 (gemeinsam mit Wolfgang Mueller).

„... von vornherein provisorischer Natur“: Rätebewegung und Kommunismus in Österreich 1918-1924, in: Karner, Stefan/Mikoletzky, Lorenz (Hgg.): Österreich. 90 Jahre Republik. Beitragsband der Ausstellung im Parlament. Innsbruck/Wien/Bozen 2008, S. **91-99**.

„Rot“ gegen „Weiß“. Die Ukraine und der „Russische Bürgerkrieg“, in: Dornik, Wolfram/Karner, Stefan (Hgg.): Die Besetzung der Ukraine 1918. Historischer Kontext – Forschungsstand – wirtschaftliche und soziale Folgen. Graz/Wien/Klagenfurt 2008, S. **73-93**.

Tiefes Misstrauen – begrenztes Interesse: Die österreichisch-sowjetischen Beziehungen 1918 bis 1955, in: Koch, Klaus/Rauscher, Walter/Suppan, Arnold/Vyslonzil, Elisabeth (Hgg.): Von Saint-Germain zum Belvedere. Österreich und Europa 1919-1955. Wien 2007, S. 70-114 (gemeinsam mit Wolfgang Mueller, verfasst von H. Leidinger S. **70-86**).

Europäische „Politemigranten“ in der UdSSR seit 1917, in: Bade, Klaus/Emmer, Pieter C./Lucassen, Leo/Oltmer, Jochen (Hgg.): Enzyklopädie. Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Paderborn/München/Wien/Zürich 2007, S. 563ff. (gemeinsam mit V. Moritz).

Weltrevolutionäres Konzept oder sowjetischer Imperialismus? Strategien der Kommunistischen Internationale am Beispiel Österreichs 1919-1927, in: 24. Österreichischer Historikertag. Innsbruck 2005. Tagungsbericht. Innsbruck 2006, **S. 306-318**.

Verwaltete Massen. Kriegsgefangene in der Donaumonarchie 1914-1918, in: Oltmer, Jochen (Hg.): Kriegsgefangene im Europa des Ersten Weltkriegs. Paderborn/München/Wien/Zürich 2005, S. 35-66 (gemeinsam mit V. Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 35-48**).

Die neuen Herausforderungen. In: Pramböck, Erich (Hg.): Österreichischer Städtebund 1915 bis 2005. 90 Jahre kommunale Interessenvertretung. Wien/Köln/Weimar 2005, **S. 99-132**.

1945. Planung, Bau und Einweihung des Russendenkmals, in: Marschik, Matthias/Spitaler, Georg (Hgg.): Das Wiener Russendenkmal. Wien 2005, S 15-20.(gemeinsam mit V. Moritz)

Geteilte Wirklichkeit. Die österreichische Besatzungszeit im Überblick, in: Moser, Karin (Hg.): Besetzte Bilder. Film, Kultur und Propaganda in Österreich 1945-1955. Wien 2005, **S. 13-34**.

Zwischen den Zeiten. Der Dorfalltag in Österreich 1945-1955, in: Karner, Stefan/Stangler, Gottfried (Hgg.): „Österreich ist frei!“ Der Österreichische Staatsvertrag 1955. Beitragsband zur Ausstellung auf Schloss Schallaburg 2005. Horn/Wien 2005, **S. 155-159**.

Die „dunklen“ Jahrhunderte - Überlegungen zur Frühgeschichte auf dem Gebiet des heutigen Oberösterreich, in: Heinzl, Katharina (Hg.): Die Römer am Unteren Inn - Zur Geschichte einer Kulturlandschaft, Wien 1996, **S. 210-231**.

#### **V. Zeitschriftenbeiträge:**

Challenges for Science, Threats to the Nation. Austrian and Czech War Neurotics as Examples of a Transnational History of Trauma (1914-1938), in: Zeitgeschichte, Heft 1/2020: World War Veterans in Austria and Czechoslovakia, hrsg. Von Laurence Cole, Rudolf Kučera, Hannes Leidinger und Ina Markova), **S. 15-32, peer reviewed**

100 Jahre Wiener Friedensordnung 1814-1914? Kritische Reflexionen zu aktuellen Geschichtsdeutungen. In: *Austriaca*, Sommaire no. 84-85: Réception du congrès de Vienne: perceptions nationales d'un événement européen (XIXe – XXIe siècles). Études réunies par Éric Leroy du Cardonnoy et Herta-Luise Ott. Presse universitaires de Rouen et du Havre 2018, **S. 15-23**.

„Krieggräuel“ im Rückblick. Österreichische Diskussionen im internationalen Kontext während der Zwischenkriegszeit. In: *Zeitgeschichte*, Heft 1/2018: Gewalteskalation und Kriegsgräuel im Ersten Weltkrieg, hrsg. von Wolfgang Weber und Adina Seeger), **S. 13-34, peer reviewed**

Habsburgs ferner Spiegel. In: *DIE ZEIT Österreich*, Nr. 46 v. 9.11.2017, **S. 13**.

Die langen Schatten der Gewalt. In: *Kleine Zeitung*. Sonntag v. 5.11.2017, **S. 10-11**.

Les prisonniers de guerre témoins et acteurs de l'histoire du communisme en Europe centrale et en Europe de l'est dans les années de la révolution (1917-1920), in: *Guerres mondiales et Conflits Contemporaine*, Avril-Juin, Nr. 2014/254, **S. 43-54**.

The Case of Alfred Redl and the Situation of Austro-Hungarian Military Intelligence on the Eve of WWI, in: *Contemporary Austrian Studies*, vol. 23/2014, (Bischof, Günter/Karlhofer, Ferdinand/Williamson, Samuel R. (eds.)), **S. 35-54**.

Vizualizacija Vostočnogo fronta Pervoj mirovoj Vojny, in: *Quaestio Rossica*, Nr. 1/2014, **S. 129-141**.



Der „Fall Redl“: Das „moralische Königgrätz“ der k.u.k. Armee am Vorabend des Ersten Weltkriegs, in: Militärgeschichte. Zeitschrift für historische Bildung, Heft 1/2013, S. 10-13 (gemeinsam mit Verena Moritz)

Film in Österreich 1896-2009, in: Historische Sozialkunde. Geschichte-Fachdidaktik-Politische Bildung, Nr. 4/2009, S. 4-9 (gemeinsam mit V. Moritz and K. Moser).

Die Repatriierung der k.u.k. Kriegsgefangenen 1918 bis 1922, in: politicum 102: 1918 – Der Beginn der Republik, 28. Jg., Graz, Nov. 2007, S. 53-56 (gemeinsam mit Verena Moritz).

Kommunismusbekämpfung. Das Wiener Beispiel 1918-1921, in: Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung 2008. Hermann Weber zum 80. Geburtstag gewidmet. Berlin 2008, S. 46-57 (gemeinsam mit V. Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 50-57**).

Das Kino als Kampfzone. Film in Österreich 1918-1932, in: filmarchiv, Nr. 51, März 2008, S. 43-49 (gemeinsam mit Verena Moritz) und S. 60-86 (gemeinsam mit Karin Moser).

Die Österreich-Box. Ein Jahrhundert visuelle Zeitgeschichte, in: filmarchiv, Nr. 56, Oktober/November 2008, S. 36-37 (gemeinsam mit Karin Moser).

Aspekte des „Totalen Lagers“ als „Totale Institution – Kriegsgefangenschaft in der Donaumonarchie 1914-1915, in: Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit, 8. Jg. Heft 1, 2008, S. 86-101 (gemeinsam mit V. Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 95-101**).

Russische Spionage in Wien. Ein kurzer Überblick zum 20. Jahrhundert, in: Journal for Intelligence, Propaganda and Security Studies 1, Nr. 1 (2007), S. 22-29 (gemeinsam mit Verena Moritz).

„Der Einzug des Galgens und des Mordes“. Die parlamentarischen Stellungnahmen polnischer und ruthenischer Reichsratsabgeordneter zu den Massenhinrichtungen in Galizien, in: Zeitgeschichte, 32. Jg./Heft 5 (2006), **S. 235-260**.

Wien als Standort der Kommunistischen Internationale bis Mitte der Zwanzigerjahre, in: Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung 2004, S. 32-63 (gemeinsam mit V. Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 48-63**).

Der Weg zur Anerkennung. Die Beziehungen zwischen Wien und Moskau 1918 bis 1924, in: Österreichische Osthefte, Jg. 46, Heft 3 (2004), S. 361-390 (gemeinsam mit V. Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 361-376**).

Otto Bauer 1914-1919. Kriegsgefangenschaft und Heimkehr als Problem einer Biographie, in: Wiener Geschichtsblätter, 54. Jg. (1999), H. 1, S. 1-21 (gemeinsam mit Verena Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 12-21**).

Das russische Kriegsgefangenenwesen 1914-1920, in: Österreichische Osthefte, 41. Jg. (1999), H. 1, S.83-106 (gemeinsam mit Verena Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 83-94**).

Gefangenschaft und Heimkehr. Gedanken zu Voraussetzungen und Perspektiven eines neuen Forschungsbereiches, in: Zeitgeschichte, 25. Jg. (Nov./Dez. 1998), H. 11/12, **S. 333-342**.

Das Rückgrat des Reiches - Die Rolle der Wehrmacht im Dritten Reich, in: Falter, Nr. 49/1997, **S. 14-15**.

Österreich-Ungarn und die Heimkehrer aus russischer Kriegsgefangenschaft im Jahr 1918, in: Österreich in Geschichte und Literatur (mit Geographie), 41. Jg. (1997), H. 6, S. 385-403 (gemeinsam mit Verena Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 385-390**).

Im Schatten der Revolution - Die Heimkehrer aus der russischen Kriegsgefangenschaft nach dem Ende des Ersten Weltkriegs. In: Wiener Geschichtsblätter, 51. Jg. (1996), H. 4, S. 229-264 (gemeinsam mit Verena Moritz, verfasst von H. Leidinger **S. 241-264**).

„Alamannenherzog und Frankenkönig“. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtmuseum Ditzingen. Ditzingen 1995, **S. 1-20**.

Der Historisch-Archäologische Verein Oberösterreichs - Versuch einer Eigendefinition, in: Jahrbuch des oberösterreichischen Musealvereins, Bd. 137, Linz 1992, **S. 219-220**.

Ruine Wildenstein - Einstmals Gerichtssitz des „inneren Salzkammergutes“, in: Arche 1 (1992), **S. 23**.

## **VI. DVD-Produktionen:**

Krieg der Bilder. Österreich-Ungarn in zeitgenössischen Filmdokumenten 1914-1918. 3 DVDs. Filmarchiv Austria, Wien 2014 (Idee und Beratung von DVD 1, Gestaltung und Texte von DVD 2 und 3)

Österreich Box 1896-1995. Filmarchiv Austria, Wien 2010. Filmdokumente zur österreichischen Zeitgeschichte auf 6 DVDs mit umfangreichen Booklets (Herausgeberschaft, Gestaltung und Texte gemeinsam mit V. Moritz, K. Moser und M. Achenbach).

Zwischen den Weltkriegen. 1918-1938. Filmarchiv Austria, Wien 2008 (Gestaltung und Text gemeinsam mit K. Moser).

1945-55. Österreichs Weg zum Staatsvertrag. Filmarchiv Austria, Wien 2005 (Gestaltung und Text gemeinsam mit V. Moritz).

