

Publikationsverzeichnis

Prof. Dr. Valeska Huber

Monographie

Channelling Mobilities: Migration and Globalisation in the Suez Canal Region and Beyond, 1869-1914 (Cambridge University Press, 2013, Taschenbuchausgabe 2015).

Herausgeberschaft

Globalizing Publics, AHR History Lab *American Historical Review* 129/2 (2024), S. 544-627.

Cosmopolitanism in the Nineteenth Century: Empire, Humanity, Rights (mit Jan C. Jansen und Martin Rempe, Dossier *Humanity Journal* 12/1 (2021)).

Global Publics: Their Power and their Limits (mit Jürgen Osterhammel, Oxford University Press, 2020).

Social Planning in Late Colonial and Postcolonial Contexts (Special Section *Journal of Contemporary History* 52/1 (2017)).

German Historical Institute Bulletin (verantwortliche Herausgeberin 2011-2015).

Aufsätze in Zeitschriften

Introduction *Globalizing Publics*, *American Historical Review* 129/2 (2024), S. 544-550.

Reading: The Project of Universal Literacy, *American Historical Review* 129/2 (2024), S. 566-571.

Dealing with Difference: Cosmopolitanism in the Nineteenth-Century World of Empires, Introduction to Dossier: Cosmopolitanism in the Nineteenth Century: Empire, Humanity, Rights, *Humanity Journal* 12/1 (2021), S. 39-46 (mit Jan C. Jansen).

Women's International Thought and the New Professions, *Modern Intellectual History* 18/1 (2021), S. 121-145 (mit Tamson Pietsch und Katharina Rietzler).

Pandemics and the Politics of Difference: Rewriting the History of Internationalism through Nineteenth-Century Cholera, *Journal of Global History* 15/3 (2020), S. 394-407.

Global Histories of Social Planning, in: *Special Section Journal of Contemporary History: Social Planning in Late Colonial and Postcolonial Contexts*, *Journal of Contemporary History* 52/1 (2017), S. 3-15.

Planning Education and Manpower in the Middle East, 1950s-60s, in: *Special Section Journal of Contemporary History: Social Planning in Late Colonial and Postcolonial Contexts* *Journal of Contemporary History* 52/1 (2017), S. 95-117.

Multiple Mobilities, Multiple Sovereignties, Multiple Speeds, in: *International Journal of Middle Eastern Studies* 48/4 (2016), S. 763-766.

International Agendas and Local Manifestations: Universities in Cairo, Beirut and Jerusalem after World War I, in: *Prospects: Quarterly Review of Comparative Education* (2015), S. 77-93.

Connecting Colonial Seas: The “International Colonisation” of Port Said and the Suez Canal during and after the First World War, in: *European Review of History – Revue européenne d’histoire* 19/1 (2012), S. 141-161.

Multiple Mobilities: Über den Umgang mit verschiedenen Mobilitätsformen um 1900, in: *Geschichte und Gesellschaft* 36 (2010), S. 317-341.

The Unification of the Globe by Disease? The International Sanitary Conferences on Cholera, 1851-1894, in: *Historical Journal* 49/2 (2006), S. 453-476.

Aufsätze in Sammelbänden

Openness and Closure: Spheres and Other Metaphors of Boundedness in Global History, in: Stefanie Gänger and Jürgen Osterhammel (eds.), *Rethinking Global History* (Cambridge: Cambridge University Press, 2024), S. 139-160.

An International Language for All: Basic English and the Limits of a Global Communication Experiment, in: Jessica Reinisch und David Brydan (Hg.), *Internationalists and Europe: Rethinking the History of Internationalism* (London: Bloomsbury, 2021), S. 51-67.

Introduction: Global Publics, in: Valeska Huber und Jürgen Osterhammel (Hg.), *Global Publics: Their Power and their Limits* (Oxford: Oxford University Press, 2020), S. 1-60 (mit Jürgen Osterhammel).

1869: Un canal entre Orient et Occident, in: Patrick Boucheron et al. (Hg.), *Histoire mondiale de la France* (Paris: Seuil, 2017), S. 507-511. [Amerikanische Übersetzung: 1869: The Inauguration of the Suez Canal, in: Patrick Boucheron et al. (Hg.), *France in the World: A New Global History* (New York: Other Press, 2019), S. 584-588].

International Bodies: The Pilgrimage to Mecca and the Emergence of International Health Regulations, in: Eric Tagliacozzo and Shawkat Toorawa (Hg.) *The Hajj: Pilgrimage in Islam* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), S. 175-195.

Les universités du Caire, de Beyrouth and de Jérusalem après la Première Guerre Mondiale: politiques internationales et manifestations locales, in: Joelle Droux and Rita Hofstetter (Hg.), *Globalisation des mondes de l’éducation: Circulation, connexions, refractions XIXe siècles* (Presses universitaires de Rennes, 2015), S. 233-257.

[Übersetzung von: International Agendas and Local Manifestations: Universities in Cairo, Beirut and Jerusalem after World War I, in: *Prospects: Quarterly Review of Comparative Education* 45 (2015), S. 77-93.]

Educational Mobility and Globalisation: Universities in Cairo between Competition and Standardization 1900-1950, in: Liat Kozma, Avner Wishnitzer und Cyrus Schayegh (Hg.), *A Global Middle East: Mobility, Materiality and Culture in the Modern Age, 1880-1940* (London: IB Tauris, 2015), S. 81-108.

Eine Sprache für alle: Basic English und die Grenzen der Globalgeschichte, in: Boris Barth, Stefanie Gänger und Niels P. Petersson (Hg.), *Globalgeschichten: Bestandsaufnahme und Perspektiven* (Frankfurt/Main: Campus, 2014), S. 175-204.

Pässe, Papiere, Konsulate: Medien und Orte der Identifikation, in: Jörg Dünne und Kirsten Kramer (Hg.), *Weltnetzwerke – Weltspiele: Jules Vernes In 80 Tagen um die Welt* (Konstanz: Konstanz University Press, 2013), S. 57-60.

(mit Michael C. Frank) Raumfiktionen: Kartographie und Literatur um 1900, in: Michael Neumann und Kerstin Stüssel (Hg.), *Magie der Geschichten: Weltverkehr, Literatur und Anthropologie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts* (Konstanz: Konstanz University

Press, 2011), S. 239-263.

Highway of the British Empire? The Suez Canal between Imperial Competition and Local Accommodation, in: Jörn Leonhard und Ulrike von Hirschhausen (Hg.), *Comparing Empires: Encounters and Transfers in the Long Nineteenth Century* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011), S. 37-59.