

Publikationsliste

**Univ. Prof.in Dr.in
Lucile Dreidemy**

Germanistin – Historikerin

lucile.dreidemy@univie.ac.at

ORCID-ID: [0000-0003-4701-4664](https://orcid.org/0000-0003-4701-4664)

Monographie:

Der Dollfuß-Mythos. Eine Biographie des Posthumen, Wien, Böhlau, 2014, 364 S.

Akademische Qualifikationsarbeiten:

Internationale Politik ohne staatliche Akteure? Das Wiener Institut für Entwicklungsfragen und die sozialdemokratischen Nord-Süd-Netzwerke im globalen Kalten Krieg, **Habilitationsschrift** für das Fach Zeitgeschichte, erfolgreich verteidigt am 8. März 2024.

„Denn ein Engel kann nicht sterben“: Engelbert Dollfuß 1934-2012, eine Biographie des Posthumen, **phil. Diss.**, Universität Strasbourg und Universität Wien, 2012, 407 S. „Mit ausgezeichnetem Erfolg“ bestanden.

„Ich wollte ja nichts als den Frieden“: Engelbert Dollfuß und der Austrofaschismus 1932-1934, unveröffentlichte **Masterarbeit**, Universität Strasbourg, 150 S. „Mit ausgezeichnetem Erfolg“ bestanden.

Herausgeberschaften:

In Fertigstellung: Mit Johannes Knierzinger/David Mayer/Clemens Pfeffer (Hg.): Stimmen des Antikolonialismus. Eine globalhistorische Spurensammlung 1615-1917, Wien, Mandelbaum 2025

Mit Richard Hufschmied (et al.) (Hg.): Bananen, Cola, Zeitgeschichte: Oliver Rathkolb und das lange 20. Jahrhundert, 2 Bände, Wien, Böhlau, 2015, 1208 S.

Mit Florian Wenninger (Hg.): Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933-1938. Vermessung eines Forschungsfeldes, Wien, Böhlau, 2013, 640 S.

Mit Linda Erker, Klaudija Sabo (et al.) (Hg.): Update! Perspektiven der Zeitgeschichte. „Zeitgeschichtstage 2010“, Wien Studien Verlag, 2012, 780 S.

Beiträge peer-reviewed:

Collective Colonialism for European Integration. The Rise of the Paneuropean Movement in Post-Imperial Austria (mit Eric Burton), in: Bernhard Schär/Mikko Toivanen (Hg.): Integration and Collaborative Imperialism in Modern Europe: At the Margins of Empire 1800-1950, London, Bloomsbury, 2024, 201-221.

Les fondations politiques et leur rôle dans la politique du développement allemande en Afrique depuis le début des années 1960. Etat de la recherche et perspectives de réflexion [Politische Stiftungen und ihre Rolle in der bundesdeutschen Entwicklungspolitik in Afrika seit den frühen 1960er Jahren. Forschungsstand und -perspektiven], in: Histoire@Politique. Revue électronique du Centre d'Histoire de

Sciences Po 14 (2020) 41: <https://www.histoire-politique.fr/index.php?numero=41&rub=dossier&item=381>.

Dollfuss's Place in the Austrian National Mythscape, in: Myths in Austrian History: Construction and Deconstruction, Contemporary Austrian Studies 29 (2020), 111-129: <https://www.centeraustria.org/cas>.

Die Staatsoperette. Satire als Geschichtspolitik, in: Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande 45 (2013) 2, 265-283: <https://doi.org/10.4000/allemande.1470>

Engelbert Dollfuß 1934-2009. Reflexionsansätze zu einer Biographie des Posthumen, in: zeitgeschichte 37 (2010) 3, 153-162; auch erschienen in BIOS, Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 22 (2009) 2, 207-217.

Les relations entre organisations étudiantes et partis politiques en Autriche [Die Beziehungen zwischen Studierendenorganisationen und politischen Parteien in Österreich], in: Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande 41 (2009) 2, 185-198.

Weitere Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

Die parlamentarische Demokratie unter dem Druck der ‚wahren‘ (Anti-)Demokraten, in: Bernhard Hachleitner, Alfred Pfoser (et al.) (Hg.): Die Zerstörung der Demokratie, Wien/Salzburg, Residenz-Verlag, 2023, 27-33.

Austrofaschismus und Dollfuß-Mythos im Licht und Schatten der Geschichtsschreibung, in: Carlo Moos (Hg.): (K)ein Austrofaschismus?, Wien, Lit-Verlag, 2021, 29-41.

A Dictator with a Human Face? The Portraits of the Austrian Chancellor Engelbert Dollfuss, in: Luciano Cheles/Alessandro Giaccone (Hg.): The Political Portrait: Leadership, Image and Power, New York, Routledge, 2020, 98-115.

EU-Africa Relations During the Resource Crises of the 1960s/70s and the 2000s. Preliminary Results of an Ongoing Study (mit Johannes Knierzinger), in: CES Open Forum Series 42 (2020), Center for European Studies, Harvard University: <https://ces.fas.harvard.edu/uploads/art/Working-Paper-Knierzinger-Dreidemy-Septembr-2020.pdf>.

„Ein leuchtend Zwerglein!“ Karl Kraus' Bewunderung für Österreichs Diktator Engelbert Dollfuß, in: Katharina Prager (Hg.): Pro und Contra Karl Kraus – 1918-2018, Wien, Metro, 2018, 86-99.

100 Jahre Republik, 80 Jahre „Anschluss“. Bedenken zum Gedenkjahr 2018, in: Austriaca 87 (2018), 257-263, <https://doi.org/10.4000/austriaca.458>.

Nouveau décor pour un nouveau parti conservateur? [Neue Kulisse für eine neue konservative Partei?], in: Austriaca 84 (2017), 309-315.

Ein Toter führt uns an. Führerkult in der österreichischen Diktatur, in: Heimo Halbrainer (Hg.): Unrecht im Sinne des Rechtsstaates. Die Steiermark im Austrofaschismus, Graz, Clio, 2014, 69-86.

The long-term impact of authoritarianism in post-dictatorial Europe. A transnational case study, in: John W. Boyer/Berthold Molden (Hg.): EUtROPEs: The Paradox of European Empire, Chicago, University of Chicago Center in Paris, 2014, 289-308.

Une maison de l'Histoire de l'Autriche, un anti-musée d'histoire nationale? [Ein österreichisches Haus der Geschichte, ein Anti-Museum der Nationalgeschichte?], in: Austriaca 78 (2014), 210-220.

Einleitung (mit Florian Wenninger), in: Wenninger/Dreidemy (Hg.): Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933–1938. Vermessung eines Forschungsfeldes, Wien, Böhlau, 2013, 7-13.

Dollfuß – biographisch. Eine Längsschnittanalyse des biographischen Diskurses über Engelbert Dollfuß, in: Ilse Reiter-Zatloukal/Christiane Rothländer/Pia Schölnberger (Hg.): Interdisziplinäre Bestandaufnahme und Perspektiven, Österreich 1918-1938, Wien, Böhlau, 2012, 230-244.

Botz verstehen! Verdienst und Grenzen von Provokation und Empathie im Kontext öffentlicher Geschichtspolitik, in: Heinz Berger/Melanie Dejnega (et al.) (Hg.): Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen. Festschrift für Gerhard Botz, Wien, Böhlau, 2011, 695-707.

„Aus der Geschichte lernen ... und gegen die Rotfront kämpfen!“ Das Dr. Engelbert Dollfuß-Museum in Texingtal, Niederösterreich, in: Dirk Rupnow/Heidemarie Uhl (Hg.): Zeit-/Geschichte ausstellen in Österreich. Bestandaufnahme und Recherche, Wien, Böhlau, 2011, 369-392.

12 février 1934, 75 ans après, in *Austriaca* 67-68 (2008-2009), 300-305.

Einträge in Handbüchern und Lexika

L'austrofascisme, le mythe de Dollfuß et leur place dans l'historiographie autrichienne [Austrofascismus, Dollfuß-Mythos und ihr Platz in der österreichischen Historiographie], in: Jean-Numa Ducange/Hélène Leclerc (Hg.): Histoire de l'Autriche 1918-1938, Paris, Atlande, 2022, 107-120.

Le discours de la Trabrennplatz [Die Trabrennplatzrede], in: Jean-Numa Ducange/Hélène Leclerc (Hg.): Histoire de l'Autriche 1918-1938, Paris, Atlande, 2022, 247-254.

Austrofascismus, in: Monika Sommer-Sieghart/Heidemarie Uhl/Klaus Zeyringer (Hg.): 100 x Österreich. Neue Essays aus Literatur und Wissenschaft, Wien, Haus der Geschichte Österreich, 2018, 29-33.

Julius Deutsch, in: Hélène Leclerc (Hg.): Le Sud-Ouest de la France et les Pyrénées dans la mémoire des pays de langue allemande au XXe siècle, Toulouse, Le Pérégrinateur, 2018, 41-42.

Hans Landauer, in: Ebd., 102-103.

Josef Schneeweiß, in: Ebd., 175-176.

Adrienne Thomas, in: Ebd., 197-198.

Übersetzungsprojekt

Hilda Inderwildi/Hélène Leclerc (Hg.): Gertrud Köbner, Helene Schaarschmidt: Récits de captivité. Garaison 1914, Übersetzung: Lucile Dreidemy, Hélène Floréa (et al.), Toulouse, Le Pérégrinateur, 2016.

Medienspiegel – Öffentlichkeitsarbeit

2024

Anstehend: Theaterlesung „Achtung Faschismus! Die Zerstörung einer Republik“ mit dem Schauspieler Erwin Steinhauer. Theater Akzent, 20.10.2024.

Expertin-Interview im Rahmen der TV-Dokumentation „ORF III: Österreich. Die ganze Geschichte“ Ausstrahlung: Frühjahr 2025.

Expertin-Interview im Rahmen der TV-Dokumentation „Ignaz Seipel“, ORF III, Ausstrahlung: Oktober/November 2024.

„La place de la neutralité dans l’histoire et l’actualité autrichienne et européenne“. Interview für das Radioprogramm „Le temps du débat“, France Culture, Moderation : Emmanuel Lorentin, 7.6.2024.

Vortrag und Diskussion „SOS Demokratie in Not“, mit Ruth Wodak. Moderation: Marlene Nowotny, Ö1. Organisation: ASH-Forum, Yppenplatz, 25.4.2024.

Öffentliche Lesung „Achtung Faschismus! Die Zerstörung einer Republik“ mit dem Schauspieler Erwin Steinhauer. Volkstheater/Rote Bar, Wien, 14.4.2024.

Expertin-Interview für Anna Goldenberg: „Der Engelbert hat immer nett begrüßt“, Falter 7/24 (14.2.2024), 17.

Expertin-Interview für die TV-Dokumentation „Kampf um Österreich. Februar 1934“ von Manuel Obermeier, ORF III, Ausstrahlung: 10.2.2024.

Expertin-Interview für die TV-Dokumentation „Das linke Lager“ von Manuel Obermeier, ORF III, Ausstrahlung: 10.2.2024.

Expertin-Interview für die Sendung Zib2 zu „90 Jahre Februarkämpfe“, ORF 2, Ausstrahlung: 12.2.2024.

Öffentliche Lesung „Achtung Faschismus! Die Zerstörung einer Republik“ mit dem Schauspieler Erwin Steinhauer. Volkstheater/Rote Bar, Wien, 12.2.2024

2023

Expertin-Interview für die TV-Dokumentation „Menschen & Mächte: Andreas Thaler und die österreichische Auswanderung nach Brasilien“ von Rainer Mostbauer, ORF 2, Ausstrahlung: 11.10.2023.

Expertin-Interview für Martin Fritzl, „Dollfuß-Museum wird nicht mehr aufgesperrt“, Die Presse, 20.9.2023.

Expertin-Interview für die TV-Dokumentation „ZIB 2 History: 40 Jahre nach dem Rücktritt – die Ära Kreisky“, ORF 2, Ausstrahlung: 09.05.2023.

Expertin-Interview für die TV-Dokumentation „ZIB 2 History: Hitlers Machtübernahme – Das Ende Österreichs 1938“, ORF 2, Ausstrahlung: 10.03.2023.

Radio-Diskussion im Rahmen der Ö1-Sendung „Punkt eins“ zum Thema „Frankreich in Aufruhr“, Live-Ausstrahlung: 09.03.2023.

Expertin-Interview für die TV-Dokumentation „Menschen & Mächte, Weg mit der Quatschbude! – Die Ausschaltung des Parlaments 1933“ von Georg Ransmayr, ORF 2, Ausstrahlung: 03.03.2023.