

PUBLICATIONS LUCILE DREIDEMY

MONOGRAPH

- Der Dollfuß-Mythos. Eine Biographie des Posthumen, Vienne, Böhlau, 2014, 364 pages.

EDITED VOLUMES

- With Richard Hufschmied (et al.), Bananen, Cola, Zeitgeschichte: Oliver Rathkolb und das lange 20. Jahrhundert, 2 Bände, Vienna, Böhlau, 2015, 1208 p.
- With Florian Wenninger, Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933-1938. Vermessung eines Forschungsfeldes, Vienna, Böhlau, 2013, 640 p.
- With Linda Erker, Klaudija Sabo (et al.), "Update! Perspektiven der Zeitgeschichte". Proceedings of the annual international conference "Zeitgeschichtstage 2010", Vienna, Studien Verlag, 2012, 780 p.

ARTICLES IN PEER-REVIEWED JOURNALS

- Accepted : Les fondations politiques et leur rôle dans la politique du développement allemande en Afrique depuis le début des années 1960. Etat de la recherche et perspectives de réflexion, *Histoire@Politique. Revue électronique du Centre d'Histoire de Sciences Po*, 2019.
- Accepted : Dollfuß's Place in the Austrian National Mythscape, in *Contemporary Austrian Studies* vol. 29 (2020).
- Die Staatsoperette. Satire als Geschichtspolitik, in: Emmanuel Béhague (éd.), Images et discours de la nation. Arts et identité collective dans les pays de langue allemande depuis 1945, *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* vol. 45, 2013, n° 2, p. 265-283.
- Engelbert Dollfuß 1934-3009. Reflexionsansätze zu einer Biographie des Posthumen, in: *Zeitgeschichte* vol. 37, 2010, n°3, p. 153-162; also published in: *BIOS, Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen*, vol. 22, 2009, n°2, p. 207-217.
- Les relations entre organisations étudiantes et partis politiques en Autriche. Rupture ou continuité ? in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* vol. 41, 2009, p. 185-198.

ARTICLES IN NON PEER-REVIEWED JOURNALS

- 100 Jahre Republik, 80 Jahre „Anschluss“. Bedenken zum Gedenkjahr 2018, in: *Austriaca* n°87 (2018).
- Nouveau décor pour un nouveau parti conservateur ? in : *Austriaca*, 2017, n°84.
- Une maison de l'Histoire de l'Autriche, un anti-musée d'histoire nationale ? in : *Austriaca* 2014, n°78.
- 12 février 1934, 75 ans après, in: *Austriaca*, 2008-2009, n°67-68, p. 243-248.

BOOK CHAPTERS

- “A Dictator with a Human Face? The Portraits of the Austrian Chancellor Engelbert Dollfuß” in *The Political Portrait: Leadership, Image and Power*, ed. Luciano Cheles and Alessandro Giaccone (New York: Routledge 2020), 98—115.
- „Ein leuchtend Zwerglein!“ Karl Kraus’ Bewunderung für Österreichs Diktator Engelbert Dollfuß, in: Katharina Prager (ed.), *Pro und Contra Karl Kraus – 1918–2018*, Vienna, Metro 2018, p. 86-99.
- Ein Toter führt uns an. Führerkult in der österreichischen Diktatur, in: Heimo Halbrainer (ed.), *Unrecht im Sinne des Rechtsstaates. Die Steiermark im Austrofaschismus*, Graz, Clio 2014, p. 69-86.
- The long-term impact of authoritarianism in post-dictatorial Europe. A transnational case study based upon the myth surrounding the Austrian dictator Engelbert Dollfuß, in: John W. Boyer/Berthold Molden (ed.), *EUROPEs: The Paradox of European Empire*, Chicago, University of Chicago Press, 2014, p. 289-308.
- Einleitung (co-author Florian Wenninger), in: Wenninger/Dreidemy (eds.), *Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933–1938. Vermessung eines Forschungsfeldes*, Vienna, Böhlau, 2013, p. 7-13.
- Dollfuß – biographisch. Eine Längsschnittanalyse des biographischen Diskurses über Engelbert Dollfuß, in: Ilse Reiter-Zatloukal/Christiane Rothländer (et al.) (eds.), *Österreich 1918-1938. Interdisziplinäre Bestandsaufnahme und Perspektiven*, Vienna, Böhlau, 2012, p. 230–244.
- Botz verstehen! Verdienst und Grenzen von Provokation und Empathie im Kontext öffentlicher Geschichtspolitik, in: Heinz Berger/Melanie Dejnega (et al.) (eds.), *Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen. Festschrift für Gerhard Botz*, Vienna, Böhlau, 2011, p. 695-707.
- „Aus der Geschichte lernen ... und gegen die Rotfront kämpfen!“ Das Dr. Engelbert Dollfuß-Museum in Texingtal, Niederösterreich, in: Dirk Rupnow/Heidmarie Uhl (ed.), *Zeit-/Geschichte ausstellen in Österreich. Bestandsaufnahme und Recherche*, Vienna, Böhlau, 2011, p. 369-392.

GLOSSARIES ENTRIES

- Austrofaschismus, in: Monika Sommer-Sieghart/Heidmarie Uhl/Klaus Zeyringer (eds.), *100 x Österreich. Neue Essays aus Literatur und Wissenschaft*, Haus der Geschichte Österreich 2018, p. 29-33.
- Julius Deutsch, in: Hélène Leclerc (ed.), *Le Sud-Ouest de la France et les Pyrénées dans la mémoire des pays de langue allemande au XXe siècle*, Toulouse, Le Pérégrinateur, 2018, p. 41-42.
- Hans Landauer, in: Ibid, p. 102-103.
- Josef Schneeweiß, in: Ibid, p. 175-176.
- Adrienne Thomas, in: Ibid, p. 197-198.

TRANSLATION PROJECT

- Gertrud Köbner, Helene Schaarschmidt: Récits de captivité. Garaison 1914, edited by Hilda Inderwildi/Hélène Leclerc, Translation: Lucile Dreidemy/Hélène Floréa (et al.), Toulouse, Le Pègrinateur, 2016.

MEDIA COVERAGE

- Totenkult für einen Diktator, in: *Die Zeit*, vol. 66, 2011, n°30, p. 10-11.
- Wirklich Hitlers erstes Opfer?, *Der Standard*, July 25, 2009, p. 34.
- Several interviews (*Der Standard*, *Profil*, *Le Monde*, *Die Zeit*, etc.) and participations in round tables on fascism, authoritarianism and politics of memory. Most recently:
 - “The 1960s and Soft Power. How States and Foundations Promoted the West”, Interview published in: Center for European Studies, Year in Review 2018-2019, Harvard University.

Vienna, June 12, 2020.