

Maximilian Brockhaus, BA MA

Universitätsassistent (prae-doc)
Institut für Zeitgeschichte / Universität Wien

Spitalgasse 2-4, Hof 1, Tür 1.12
1090 Wien / Vienna

maximilian.brockhaus@univie.ac.at
+43-1-4277-41218

Curriculum Vitae

März 2024

AKADEMISCHE AUSBILDUNG

Juni 2021 - Juni 2025

Universität Wien

Doktoratsstudium am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

- Betreuung Univ.-Prof. Mag. DDr. Oliver Rathkolb
- Dissertation zum „Schulfunk und Schulfernsehen in Österreich und Europa 1924-1993“
- Stv. Mittelbausprecher verbunden mit Gremienarbeit

September 2023 – Jänner 2024

Leibniz Institut für Medienforschung / Hans-Bredow-Institut (HBI), Hamburg

Aufenthalt als Gastwissenschaftler

- Betreuung Dr. Hans-Ulrich Wagner
- Finalisierung des ersten Dissertationskapitels: „Aufklären - Bilden - Unterhalten: Die Einführung des (Schul-)Rundfunks in Österreich und Europa zwischen 1924-1934“
- Vorträge in Hamburg und der Lund Universität (Schweden) im Rahmen des Entangled Media Histories Netzwerks (EMHIS)

Oktober 2018 – Mai 2021

Universität Wien

Masterstudium der Zeitgeschichte und Medien

- Schwerpunkte auf moderne kommunikationswissenschaftliche- und geschichtskulturelle Ansätze
- Schwerpunktinteresse auf Inhalte und Methoden der Public History
- Verflechtung Zeit- und Mediengeschichte

Oktober 2014 – Juni 2018

Universität Wien

Bakkalaureatsstudium der Publizistik und Kommunikationswissenschaft

- Schwerpunkte in verschiedenen Bereichen der Mediengeschichte

ARBEITSERFAHRUNGEN

März 2017 – Februar 2021

Universität Wien – Wissenschaftlicher Mitarbeiter als Tutor des Institutes für Publizistik und Kommunikationswissenschaft

- Wöchentliche Leitung von Lehrveranstaltungen und Vorträge im Bereich Medien- und Kommunikationstheorien, Schwerpunkt Mediengeschichte
- Benotung, Korrekturen, Prüfungsdurchführung

Februar – April 2020

ORF III zeit.geschichte-Redaktion - Redakteur und technischer Assistent im Rahmen eines dreimonatigen Projektpraktikums

- Interviews mit Zeitzeug*innen zum 2. WK, Besatzungszeit und Staatsvertrag
- Redaktionelle Vor- und Nachbereitung; Arbeit in Postproduktion, Schnitt
- Technische Assistenz bei Interviews: Arbeit mit Kamera, Ton und Licht

Juli-August 2019

Deutschlehrer für Jugendliche im Alter von 16-19 Jahren in der ActiLingua Academy

- Deutschunterricht von Student*innen verschiedener Nationalitäten in einer Klasse auf mehreren Kursstufen (B1.1.; B1.2.; B2)

MITGLIEDSCHAFTEN

Entangled Media Histories

- Mitglied seit Dezember 2021, Vorstandsmitglied seit Jänner 2024
- Regelmäßige Vorträge und Moderationsarbeit auf intl. Konferenzen
- Transnationale Vernetzungs- und Forschungsarbeit
- Installation und Betreuung der [Website](#)

Vienna Doctoral School of Historical and Cultural Studies

- Mitglied seit Juni 2021
- Regelmäßige Fortbildungen und Workshops
- Gründungsmitglied des Podcasts „Doctor It“

Studienkreis Rundfunk und Geschichte - Netzwerk für Mediengeschichte und audiovisuelles Erbe

- Mitglied seit Dezember 2021

LEHRE

2024S - 070065 VO Künstliche Intelligenz: Spannungsfelder, Herausforderungen und Chancen. Weitere Zugänge, Ringvorlesung in Kooperation mit der Stadt Wien

2024S - 070023 SE Seminar - Der aktuelle Nahostkonflikt aus der Perspektive der Literatur (2024S)

2023S - 070041 SE Seminar - "Terra Incognita?" - Österreichische Zeitgeschichte der 1970er und 1980er Jahre im internationalen Vergleich

2022W - 070036 VO Überblicksvorlesung Public History (2022W), Ring-Vorlesung Demokratie und Digitale Revolution, in Kooperation mit der Stadt Wien und der ÖAW

2020W - 220033 VU STEOP A: VU MEKO Medien- und Kommunikationswissenschaftliche Theorien / Opfer, Täter, Österreich? Eine mediale Aufarbeitungsgeschichte des Nationalsozialismus in Österreich

2019W - 220033 VU STEOP A: VU MEKO Medien- und Kommunikationswissenschaftliche Theorien / Opfer, Täter, Österreich? Eine mediale Aufarbeitungsgeschichte des Nationalsozialismus in Österreich

2018W - 220033 VU STEOP A: VU MEKO Medien- und Kommunikationswissenschaftliche Theorien / Widerstand: Die Weiße Rose, die 68'er Bewegung, und aktuelle Gruppierungen des Widerstandes im medialen, politischen und sozialen Diskurs

2017W - 220092 VO+UE STEP 2 - Medien- und Kommunikationsgeschichte / Humor unter dem Hakenkreuz - Die Kommunikationsform Humor und deren Bedeutung und Einsatz in der (politischen) Öffentlichkeit

2017S - 220031 VO+UE STEP 2 - Medien- und Kommunikationsgeschichte / Die Macht der Medien. Stereotypisierungen und Einflussnahme von Medien im Dritten Reich

WEITERE KOMPETENZEN

Medienproduktion und Outreach

Produktion multimedialer Beiträge (Podcasts, Radiobeiträge, Blogartikel) für versch. Medien
Vermittlung zeit- und medienhistorischer Themen auch außerhalb des akademischen Umfelds
→ Siehe Publikationsliste

Sprachen

Deutsch: Muttersprache

Englisch: Fließend in Wort und Schrift

Italienisch: Maturaniveau

Hobbies

Musik (machen, hören, veranstalten)

Fahrradtouren

Lesen, Radio hören

SONSTIGES

Führerschein: Klasse A & B

Technische Kenntnisse:

Sehr gute Kenntnisse im Umgang mit AppleOS und Windows (7, 8 & 10)

Sehr gute Kenntnisse im Umgang mit MS Office

Sehr gute Kenntnisse im Umgang mit Audio- und Schnittsoftware (Adobe Audition bzw. Premiere, Logic Pro X, Audacity)