

Maximilian Brockhaus, BA MA

Universitätsassistent (prae-doc)
Institut für Zeitgeschichte / Universität Wien

Spitalgasse 2-4, Hof 1, Tür 1.12
1090 Wien / Vienna

maximilian.brockhaus@univie.ac.at
+43-1-4277-41218

Curriculum Vitae

August 2021

AKADEMISCHE AUSBILDUNG

2021-2025

Universität Wien

Doktoratsstudium am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

- Betreuung Univ.-Prof. Mag. DDr. Oliver Rathkolb
- Schwerpunkt des Dissertationsvorhabens auf multimedialer Geschichtsvermittlung, Mediengeschichte, Public History

2018-2021

Universität Wien

Masterstudium der Zeitgeschichte und Medien

- Schwerpunkte auf moderne kommunikationswissenschaftliche- und geschichtskulturelle Ansätze; österreichische Aufarbeitungsgeschichte des NS und Geschichtspolitik
- Schwerpunktinteresse auf Inhalte und Methoden der Public History

2014-2018

Universität Wien

Bakkalaureatsstudium der Publizistik und Kommunikationswissenschaft

- Schwerpunkte in verschiedenen Bereichen der Mediengeschichte
- Praxisfelder in PR, Werbung und Kommunikationsforschung

ARBEITSERFAHRUNGEN

März 2017 – Februar 2021

Universität Wien – Wissenschaftlicher Mitarbeiter als Tutor des Institutes für Publizistik und Kommunikationswissenschaft

- Wöchentliche Leitung und Vorträge im Bereich Medien- und Kommunikationstheorien, Schwerpunkt Mediengeschichte
- Benotung, Korrekturen, Hilfestellung
- Aufbereitung von Präsentationen, Recherche und Beschaffung von Informationsmaterial

Februar – April 2020

ORF III zeit.geschichte-Redaktion - Redakteur und technischer Assistent im Rahmen eines dreimonatigen Projektpraktikums

- Interviews mit Zeitzeug*innen zum 2. WK, Besatzungszeit & Staatsvertrag
- Redaktionelle Vor- und Nachbereitung; Arbeit in Postproduktion, Schnitt
- Technische Assistenz bei Interviews: Arbeit mit Kamera, Ton und Licht

Juli/August 2019

Deutschlehrer für Jugendliche im Alter von 16-19 Jahren in der ActiLingua Academy

- Eigenverantwortlicher Deutschunterricht von StudentInnen verschiedener Nationalitäten in einer Klasse auf mehreren Kursstufen (B1.1.; B1.2.; B2) inklusive Vor- und Nachbereitung
- Gestaltung und Betreuung von Kultur- und Freizeitprogrammen sowie Ausflügen

LEHRE

2020W - 220033 VU STEOP A: VU MEKO Medien- und Kommunikationswissenschaftliche Theorien / Opfer, Täter, Österreich? Eine mediale Aufarbeitungsgeschichte des Nationalsozialismus in Österreich.
2019W - 220033 VU STEOP A: VU MEKO Medien- und Kommunikationswissenschaftliche Theorien / Opfer, Täter, Österreich? Eine mediale Aufarbeitungsgeschichte des Nationalsozialismus in Österreich.
2018W - 220033 VU STEOP A: VU MEKO Medien- und Kommunikationswissenschaftliche Theorien / *Widerstand: Die Weiße Rose, die 68'er Bewegung, und aktuelle Gruppierungen des Widerstandes im medialen, politischen und sozialen Diskurs.*
2017W - 220092 VO+UE STEP 2 - Medien- und Kommunikationsgeschichte / *Humor unter dem Hakenkreuz - Die Kommunikationsform Humor und deren Bedeutung und Einsatz in der (politischen) Öffentlichkeit*
2017S - 220031 VO+UE STEP 2 - Medien- und Kommunikationsgeschichte / *Die Macht der Medien. Stereotypisierungen und Einflussnahme von Medien im Dritten Reich*

WEITERE KOMPETENZEN

Sprachen

Muttersprache: Deutsch

Englisch: Fließend in Wort und Schrift

Italienisch: Matura Level

Hobbies

- Musik (machen, hören, veranstalten)

- Fahrradtouren

- Lesen, Radio hören

SONSTIGES

Führerschein: Klasse A & B

Technische Kenntnisse:

Geübt im Umgang mit Mac und Windows (7, 8 & 10)

Sehr gute Kenntnisse in MS Office & Apple

Übung in Musik- und Schnittsoftware Logic Pro X, Audacity, Adobe