

PUBLICATIONS

DR. MAGDALENA BARAN-SZOŁTYS

PEER-REVIEWED

Monographs

“Galizien als Archiv. Reisen im postgalizischen Raum in der Gegenwartsliteratur.” Göttingen: Vienna University Press bei V&R unipress 2021.

Edited Volumes

“Galicja: niezakończony projekt (performance naukowy).” Warszawa: Libron 2021 (with Danuta Sosnowska and Jagoda Wierzejska) [submitted, forthcoming].

“Continuities and Discontinuities of the Habsburg Legacy in East-Central European Discourses since 1918.” Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2020 (with Jagoda Wierzejska).

“Imagined Geographies. Central European Spatial Narratives between 1984 and 2014.” Stuttgart: Ibidem 2018 (with Monika Glosowitz, Aleksandra Konarzewska).

“Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen.” Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2018 (with Olena Dvoretzka, Nino Gude, Elisabeth Janik-Freis).

“The Central European Archaeology of Knowledge: Exploring Polish and Ukrainian Literature (1989–2014).” Special Issue: *Central Europe* 15/1-2 (2017) (with Monika Glosowitz, Aleksandra Konarzewska).

Articles

“Galizien als Archiv- und Reiseräum in der deutschsprachigen Literatur”, in: Kwiecińska, Grażyna/Pelz, Annegret/Vedder, Ulrike (eds.): Transformationen und Transfers. Literarische Raumordnungen und ihre Dynamisierung. Wien, Köln et al.: Böhlau 2021 [submitted, forthcoming].

“(Post)Galicyski kanon (na przykładzie literatury niemieckojęzycznej)”, in: Wierzejska, Jagoda/Sosnowska, Danuta/Baran-Szołtys, Magdalena (eds.)“Galicja: niezakończony projekt (performance naukowy)” Warszawa: Libron 2021 [submitted, forthcoming].

“Introduction”, in: Continuities and Discontinuities of the Habsburg Legacy in East-Central European Discourses since 1918. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2020, pp. 7-15. (with Jagoda Wierzejska)

“Traveling to Post-Galicia and Uncovering the Habsburgian Past”, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Wierzejska, Jagoda (eds.): Continuities and Discontinuities of the Habsburg Legacy in East-Central European Discourses since 1918. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2020, pp. 155-173.

“Gonzo, Ironic Nostalgia, Magical Realism, or, How to Re-Narrate Traumatic Transnational Borderland Stories. Examples from the Twenty-First Century Polish(-German) Literature”, in: *Prace Filologiczne* LXXII (2018), pp. 63-80.

“Andrzej Stasiuk’s Galician Middle Europe: Half-Dark, Empty, and Boundless”, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Glosowitz, Monika/Konarzewska, Aleksandra (eds.): Imagined Geographies. Central European Spatial Narratives between 1984 and 2014. Stuttgart: Ibidem 2018, pp. 87-129.

“Visions of the Past: Revised in the Present, Recreated for the Future. Nostalgia for and Travels to Galicia in Polish Literature after 1989”, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Dvoretzka, Olena/Gude, Nino/Janik-Freis,

Elisabeth (eds.): *Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen*. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2018, pp. 75-91.

“Galicja jako ponadnarodowa przestrzeń podróży. Kierunki rozwoju motywu w literaturze niemieckojęzycznej”, in: Wierzejska, Jagoda/Sosnowska, Danuta/Molisak, Alina (eds.): *Turystyka i polityka. Ideologie współczesnych opowieści o przestrzeniach*. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2017, pp. 139-168.

“(Re-)visionen von Galizien: Transgenerationale Reisenarrative zwischen Wiederentdeckung, Rekonstruktion und Imagination”, in: *Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis* 10/1 (2015), pp. 1-14.

“Auf Spurensuche – Anna Strońska’s Tyle szczęścia dla szewców”, in: Büttner, Ruth/Hanus, Anna (eds.): *Galizien als Kultur- und Gedächtnislandschaft im kultur- und sprachwissenschaftlichen Diskurs*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2015, pp. 239-259.

“Funkcje gatunkowe podróży do Galicji w literaturze polskiej i niemieckojęzycznej”, in: Przyklenk, Joanna/Ostaszewska, Danuta (eds.): *Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2015, pp. 169-178.

NON-PEER-REVIEWED

Articles and Book Chapters

“Über das galizische Archiv reisen: Drohobytsch, Szczerek und der Selbstmord des Bruno Schulz”, in: Lopuschankysj, Jaroslaw/Radchenko, Oleh (eds.): *Komparatistische Forschungen zu österreichisch-ukrainischen Literatur-, Sprach- und Kulturbeziehungen*. Vol. 8. Salzburg, Drohobytsch: OeAD-Kooperationsbüro Lemberg, Österreichisches Kulturforum Kiew und Pädagogische Hochschule Wien 2021, pp. 142-152.

“Wenn Enkel die Familiengeschichte bereisen: Flucht und Vertreibung aus Schlesien und Galizien in der deutschsprachigen und polnischen Gegenwartsliteratur.” in: Drosihn Yvonne/Jandl, Ingeborg/Kowollik, Eva (eds.): *Trauma – Generationen – Erzählen: Transgenerationale Narrative in der Gegenwartsliteratur zum ost-, ostmittel- und südosteuropäischen Raum*. Berlin: Frank & Timme 2020, pp. 351-367.

“Warum Galizien? Erfahrungen aus fünf Jahren Galizienforschung”, in: *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien* 9 (2018), pp. 121-134.

“Einleitung der HerausgeberInnen”, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Dvoretzka, Olena/Gude, Nino/Janik-Freis, Elisabeth (eds.): *Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen*. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2018, pp. 11-20.

“The Central European Archaeology of Knowledge: Exploring Polish and Ukrainian Literature (1989–2014): Introductory Essay”, in: *Central Europe* 15/1-2 (2017) (with Monika Glosowitz, Aleksandra Konarzewska), pp. 1-3.

“Reisedarstellungen von Galizien zwischen „kleiner“ und „großer“ Literatur”, in: Balogh, András F./Leitgeb, Christoph (eds.): *Zur kulturellen Funktion von kleiner Differenz. Verwandtschaften, Freundschaften und Feindschaften in Zentraleuropa*. Wien: Praesens 2017, pp. 47-65.

“Das letzte galizische Territorium. Die Städte Dukla und Stanislaw in den Werken von Andrzej Stasiuk und Jurij Andruchovyč”, in: *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien* 7 (2016), pp. 179-211 (with Olena Dvoretzka).

“Galicia revisited. Spurensuche als Generationenerzählung in der deutschsprachigen, polnischen und jüdisch-amerikanischen Gegenwartsliteratur”, in: Lovrić, Goran/Jeleč, Marijana (eds.): *Familie und Identität in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2016, pp. 247-259 (with Marianne Windsperger).

“Forms of Nostalgia for the Lost World of PRL in Recent Polish Literature”, in: *Ostblicke* 6 (2015), pp. 75-90.

Status: April 2021

“Kalkwerk: Thomas Bernhards Roman, Krystian Lupas Inszenierung – ein Vergleich”, in: Behensky, Susanne (eds.): *m*OST 2010. Oesterreichische StudierendenTagung für SlawistInnen. Austriacka Studencka Konferencja Slawistyczna*. München, Berlin: Otto Sagner 2012, pp. 158-164.

“Kalkwerk: powieść Thomasa Bernharda, sztuka Krystiana Lupy – porównanie”, in: *Conference for Young Slavists in Budapest*. Budapest: ELTE 2012.

Book Reviews

Katarzyna Kotyńska: *Lwów. O odczytywaniu miasta na nowo* (Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury 2015), in: *Central Europe* 15/1-2 (2017), pp. 88-90 [in English].

Conference Reports

(P)o Galicji: „Jeszcze więcej problemów!” Konferencja z okazji sześćdziesiątych piątych urodzin Profesora Aloisa Woldana, *Austriackie Forum Kultury w Warszawie, 5–6 czerwca 2019*”, in: *Galicja. Studia i materiały* nr 6/2020, pp. 645-649, doi: 10.15584/galisim.2020.6.28, (with Danuta Sosnowska and Jagoda Wierzejska).

Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen. Tagungsbericht, in: *H-Soz-Kult*, 22.01.2016. <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6366> (with Olena Dvoretzka, Elisabeth Janik).

Ilu ojczyzn potrzebuje człowiek? in: *Przegląd Uniwersytecki – Pismo Uniwersytetu Szczecińskiego* 4-6 (2013), pp. 44-45.

PUBLIC OUTREACH

Edited Books

“Über Forderungen. Wie feministischer Aktivismus gelingt.” Wien: Kremayr & Scheriau 2020 (with Christian Berger).

Book Chapters

“Editorial: Fordern und Überfordern in feministischer Tradition”, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Berger, Christian (eds.): *Über Forderungen. Wie feministischer Aktivismus gelingt*. Wien: Kremayr & Scheriau 2020, pp. 12-17 (with Christian Berger).

“When sisters unite: Frauen*Volksbegehren goes international”, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Berger, Christian (eds.): *Über Forderungen. Wie feministischer Aktivismus gelingt*. Wien: Kremayr & Scheriau 2020, pp. 98-101.

Media Articles

“Feministische (Über-)Forderungen. Zur Aktualität des Frauenvolksbegehrens aus 2018 vor, während und nach der Corona-Pandemie (Kommentar zum Frauentag)”, *Die Presse* (Print), 8.03.2021 (with Christian Berger), <https://www.diepresse.com/5947666/feministische-uber-forderungen> .

“Wie die Pandemie Migration beeinflusst”, *derStandard*/Eastblog, <https://www.derstandard.at/story/2000121860882/wie-die-pandemie-migration-beeinflusst> , 25.11.2020 (with Tobias Spöri).

“Polen nach 1989 - Kampf der Narrative”, *Alexandria – Das Magazin*, 01.05.2020, <https://www.alexandria-magazin.at/magazin/polen-1989ICVk>.

Status: April 2021

“Pro Life-Aktivistin Godek: “Abtreibung ist eine schlimmere Pandemie als das Coronavirus”, Eastblog/derStandard, 23.04.2020, <https://www.derstandard.at/story/2000117030515/pro-life-aktivistin-godek-abtreibung-ist-eine-schlimmere-pandemie-als>

Podcasts

Große Töchter. Der feministische Podcast für Österreich. Folge 51: Magdalena Baran-Szołtys über Schwangerschaftsabbruch und #czarnyprotest in Polen, <https://open.spotify.com/episode/3k9A0oQXql25OU5nKbnp6>, 09.12.2020.

Große Töchter. Der feministische Podcast für Österreich. Folge 52: Weihnachtsspecial. Was 2020 gut war, Statement, <https://open.spotify.com/episode/556nXjsiAuY0Fwa6QqNQmu>, 22.12.2020.

Lit_cast Slowakei #8: Magdalena Baran-Szołtys”, 05.08.2020, <https://open.spotify.com/episode/1Ukhei41wAzewdFwXd9StZ> .