

# PUBLICATION LIST – MAGDALENA BARAN-SZOŁTYS

---

## PUBLICATIONS (73)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6712-8138>

Last updated: February 2025

## WORK IN PROGRESS (7)

1. Monograph: Stories of/in Transformation. Literary Narratives of Transformation and Inequality in Post-Socialist Poland (in preparation), *CEU Press*. [habilitation]
2. Journal article: Precarious Femininities: Dreams of Ascent and Fears of Descent between Shame, Delusion, and Freedom in Polish Post-Socialist Literature, *East European Politics and Societies* (in preparation).
3. Journal article: Cultural Diplomacy in Times of War. Ukrainian Writers as Ambassadors of the Ukrainian Cause, *Slavic Review* (in preparation).
4. Book chapter: Literatur und Autor\*innen in Polen nach 1989, *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien* (in preparation).
5. Review: Jill Massino / Markus Wien (eds): Everyday Postsocialism in Eastern Europe. History Doesn't Travel in One Direction (Purdue University Press 2024), *H-Soz-Kult*.
6. Review: Dana Lushaj / Joanna Rozmus / Yuriy Remestwenski (eds.): Was bleibt von Galizien. Kontinuitäten – Brüche – Perspektiven (V&R unipress, 2023), *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung / Journal of East Central European Studies (ZfO)*.
7. Review: Dominika Herbst: Zeugenschaft in Wort und Bild. Testimoniale Strategien in sozialen literarischen Reportagen und künstlerischen Arbeiten der 1930er Jahre in Polen (Harrasowitz Verlag, 2023), *Zeitschrift für Slavische Philologie*.

## PEER REVIEWED (33)

---

### Monographs (1)

Galizien als Archiv. Reisen im postgalizischen Raum in der Gegenwartsliteratur. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2021.

### Edited Volumes (8)

The Routledge Handbook of 1989 and the Great Transformation. Milton Park: Routledge 2026 (with Rosamund Johnston, Jannis Panagiotidis, Anna Calori, Thuc Linh Nguyen Vu, Sheng Peng, Anastasiya Schacht, Philipp Ther) [forthcoming].

Lwów: miasto wielu stron. Antologia tekstów źródłowych na temat wydarzeń lwowskich 1918-1919. Warszawa: Wydawnictwo Centrum Mieroszewskiego 2025 (with Jagoda Wierzejska, Elżbieta Kwiecińska, Roman Melnyk, Władysława Moskałek, Jowita Pańczyk, Agata Reibach, and Martin Rohde) [forthcoming].

Körperkonzepte. Transformationen in slawischen Literaturen und Kulturen. Wien, Köln: Böhlau 2025 (with Ingeborg Jandl-Konrad) [in press].

Galicja. Niezakończony projekt. Warszawa: Libron 2022 (with Danuta Sosnowska, Jagoda Wierzejska).

Continuities and Discontinuities of the Habsburg Legacy in East-Central European Discourses since 1918. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2020 (with Jagoda Wierzejska).

Imagined Geographies. Central European Spatial Narratives between 1984 and 2014. Stuttgart: Ibidem 2018 (with Monika Glosowicz, Aleksandra Konarzewska).

Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2018 (with Olena Dvoretzka, Nino Gude, Elisabeth Janik-Freis).

The Central European Archaeology of Knowledge: Exploring Polish and Ukrainian Literature (1989–2014). Special Issue: *Central Europe* 15/1–2 (2017) (with Monika Glosowicz, Aleksandra Konarzewska).

### Articles and Book Chapters (23)

- Cultural Transformations, in: Johnston, Rosamund/Panagiotidis, Jannis/Baran-Szołtys, Magdalena/Calori, Anna/Nguyen Vu, Thuc Linh /Peng, Sheng/Schacht, Anastassiya/Ther, Philipp (eds.): *The Routledge Handbook of 1989 and the Great Transformation*. Milton Park: Routledge 2026 [forthcoming].
- Adapting to Capitalism: The Changing Role of Writers, Literary Production, and Gendered Perspectives in Post-1989 Central and Eastern Europe, in: Johnston, Rosamund/Panagiotidis, Jannis/Baran-Szołtys, Magdalena/Calori, Anna/Nguyen Vu, Thuc Linh /Peng, Sheng/Schacht, Anastassiya/Ther, Philipp (eds.): *The Routledge Handbook of 1989 and the Great Transformation*. Milton Park: Routledge 2026 [forthcoming].
- (Trans-)Generational and (Trans-)National Borderland Narratives: Galicia, Silesia and Kresy in (German-) Polish Contemporary Literature, in: Hansen, Imke/Steffen, Katrin/Leiserowitz, Ruth: *Minorities, Migration and Memory in East European Borderlands (1945–present)*. Warszawa, Berlin: Deutsches Historisches Institut 2025 [accepted, forthcoming].
- Galizisch-schlesisches Familienarchiv, oder wie man familiäre Migrationserfahrungen erzählen kann, in: Möller, Kirsten/Kupidura, Ryszard/Voloshchuk, Ievgeniia (eds.): *Erkundungen eines europäischen Raums: Deutschland, Polen und die Ukraine im zeitgenössischen literarischen Diskurs*. Frankfurt/Main: Peter Lang 2025 [accepted, forthcoming].
- Körper und Transformation. Eine Einleitung, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Jandl-Konrad, Ingeborg (eds.): *Körperkonzepte. Transformationen in slawischen Literaturen und Kulturen*. Wien, Köln: Böhlau 2025 (with Ingeborg Jandl-Konrad) [in press].
- Verkörperte Ungleichheiten: Polens marginalisierte Frauenkörper in Sylwia Chutniks 'Kieszonkowy Atlas Kobiet', in: Baran-Szołtys, Magdalena/Jandl-Konrad, Ingeborg (eds.): *Körperkonzepte. Transformationen in slawischen Literaturen und Kulturen*. Wien, Köln: Böhlau 2025 [in press].
- Transmemoration und Transformationen des Galizien-Narrativs, in: Vedder, Ulrike/Pelz, Annegret/Kwiecińska, Grażyna (eds.): *Transformationen und Transfers. Literarische Raumordnungen und ihre Dynamisierung*. Wien, Köln et al.: Böhlau 2024, 243–258.
- Postgalizische Lektionen: Warum im 21. Jahrhundert nach Lwiw reisen, in: *Lublin Studies in Modern Languages and Literature* 48/1 (2024), 43–56.
- Transformation begründen und erzählen. Narrative und Narrationen der Transformation im postsozialistischen Polen, in: *Volkskunde in Sachsen. Jahrbuch für Kulturanthropologie* 34 (2022), 157–173.
- To Where Joseph Roth Came From, or Travels Based on a Historical-Literary Archive, in: *Śląskie Studia Polonistyczne* 1 (2022), 1–15.
- (Post)Galicyjski kanon (na przykładzie literatury niemieckojęzycznej), in: Wierzejska, Jagoda/Sosnowska, Danuta/Baran-Szołtys, Magdalena (eds.): *Galicja. Niezakończony projekt*. Warszawa: Libron 2022, 269–287.
- Abwege des Wandels – Feministisch-zivilgesellschaftliche Politiken heute und morgen, in: Wroblewski, Angela/Schmidt, Angelika (eds.): *Zeitgemäße Gleichstellungspolitik an der Schnittstelle zwischen Politik, Theorie und Praxis*. Wiesbaden: Springer 2021 (with Christian Berger), 143–157
- Traveling to Post-Galicia and Uncovering the Habsburgian Past, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Wierzejska, Jagoda (eds.): *Continuities and Discontinuities of the Habsburg Legacy in East-Central European Discourses since 1918*. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2020, 155–173.
- Introduction, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Wierzejska, Jagoda (eds.): *Continuities and Discontinuities of the Habsburg Legacy in East-Central European Discourses since 1918*. Göttingen: Vienna University Press bei V&R unipress 2020, 7-15 (with Jagoda Wierzejska).
- Gonzo, Ironic Nostalgia, Magical Realism, or, How to Re-Narrate Traumatic Transnational Borderland Stories. Examples from the Twenty-First Century Polish(-German) Literature, in: *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo* 9(12)/1 (2019), 63–80.
- Andrzej Stasiuk's Galician Middle Europe: Half-Dark, Empty, and Boundless, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Glosowicz, Monika/Konarzewska, Aleksandra (eds.): *Imagined Geographies. Central European Spatial Narratives between 1984 and 2014*. Stuttgart: Ibidem 2018, 87–129.

- Visions of the Past: Revised in the Present, Recreated for the Future. Nostalgia for and Travels to Galicia in Polish Literature after 1989, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Dvoretzka, Olena/Gude, Nino/Janik-Freis, Elisabeth (eds.): *Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen*. Göttingen: Vienna University Press bei V&R unipress 2018, 75–91.
- Einleitung der HerausgeberInnen, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Dvoretzka, Olena/Gude, Nino/Janik-Freis, Elisabeth (eds.): *Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen*. Göttingen: Vienna University Press at V&R unipress 2018, 11–20.
- Galicja jako ponadnarodowa przestrzeń podróży. Kierunki rozwoju motywu w literaturze niemieckojęzycznej, in: Wierzejska, Jagoda/Sosnowska, Danuta/Molisak, Alina (eds.): *Turystyka i polityka. Ideologie współczesnych opowieści o przestrzeniach*. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2017, 139–168.
- The Central European Archaeology of Knowledge: Exploring Polish and Ukrainian Literature (1989–2014): Introductory Essay, in: *Central Europe* 15/1–2 (2017), 1–3 (with Monika Glosowitz, Aleksandra Konarzewska).
- (Re-)visionen von Galizien: Transgenerationale Reisenarrative zwischen Wiederentdeckung, Rekonstruktion und Imagination, in: *Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis* 10/1 (2015), 1–14.
- Auf Spurensuche – Anna Strońska’s Tyle szczęścia dla szewców, in: Büttner, Ruth/Hanus, Anna (eds.): *Galizien als Kultur- und Gedächtnislandschaft im kultur- und sprachwissenschaftlichen Diskurs*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2015, 239–259.
- Funkcje gatunkowe podróży do Galicji w literaturze polskiej i niemieckojęzycznej, in: Przyklenk, Joanna/Ostaszewska, Danuta (eds.): *Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2015, 169–178.

### Translations (1)

- Monika Glosowitz: Die unsichtbaren Frauen der oberschlesischen Bergwerke und ihre Körper, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Jandl-Konrad, Ingeborg (eds.): *Körperkonzepte und Transformationen in slawischen Literaturen und Kulturen*. Wien, Köln: Böhlau 2025 [in press], Translated from Polish into German.

### NON-PEER REVIEWED (17)

---

#### Articles (11)

- Archiv Galizien. Zwischen literarischen Erzählungen und historischem Erbe, in: *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien*, Bd. 12 (2023), S. 171–187.
- Feministische Interventionen: Frauen\*Volksbegehren 2.0, in: Mertlitsch, Kirstin/Hipfl, Brigitte/ Kumpusch, Verena/Roeseling, Pauline (eds.): *Intersektionale Solidaritäten. Beiträge zur gesellschaftskritischen Geschlechterforschung*. Opladen: Verlag Barbara Budrich (with Christian Berger) 2023, 125–129.
- Über das galizische Archiv reisen: Drohobytsch, Szczerek und der Selbstmord des Bruno Schulz, in: Lopuschanskyj, Jaroslaw/Radchenko, Oleh (eds.): *Komparatistische Forschungen zu österreichisch-ukrainischen Literatur-, Sprach- und Kulturbeziehungen*. Bd. 8. Salzburg, Drohobytsch: OeAD-Kooperationsbüro Lemberg, Österreichisches Kulturforum Kiew und Pädagogische Hochschule Wien 2021, 142–152.
- Wenn Enkel die Familiengeschichte bereisen: Flucht und Vertreibung aus Schlesien und Galizien in der deutschsprachigen und polnischen Gegenwartsliteratur, in: Drosihn Yvonne/Jandl, Ingeborg/Kowollik, Eva (eds.): *Trauma – Generationen – Erzählen: Transgenerationale Narrative in der Gegenwartsliteratur zum ost-, ostmittel- und südosteuropäischen Raum*. Berlin: Frank & Timme 2020, 351–367.
- Warum Galizien? Erfahrungen aus fünf Jahren Galizienforschung, in: *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien* 9 (2018), 121–134.
- Reisedarstellungen von Galizien zwischen „kleiner“ und „großer“ Literatur, in: Balogh, András F./Leitgeb, Christoph (eds.): *Zur kulturellen Funktion von kleiner Differenz. Verwandtschaften, Freundschaften und Feindschaften in Zentraleuropa*. Wien: Praesens 2017, 47–65.

Das letzte galizische Territorium. Die Städte Dukla und Stanislau in den Werken von Andrzej Stasiuk und Jurij Andruchovyč, in: *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien* 7 (2016), 179–211 (with Olena Dvoretzka).

Galicja revisited. Spurensuche als Generationenerzählung in der deutschsprachigen, polnischen und jüdisch-amerikanischen Gegenwartsliteratur, in: Lovrić, Goran/Jeleč, Marijana (eds.): *Familie und Identität in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2016, 247–259 (with Marianne Windsperger).

Forms of Nostalgia for the Lost World of PRL in Recent Polish Literature, in: *Ostblicke* 6 (2015), 75–90.

Kalkwerk: Thomas Bernhards Roman, Krystian Lupas Inszenierung – ein Vergleich, in: Behensky, Susanne (eds.): *m\*OST 2010. Oesterreichische StudierendenTagung für SlawistInnen. Austriacka Studencka Konferencja Slawistyczna*. München, Berlin: Otto Sagner 2012, 158–164.

Kalkwerk: powieść Thomasa Bernharda, sztuka Krystiana Lupy – porównanie, in: *Conference for Young Slavists in Budapest*. Budapest: ELTE 2012.

### **Translations (1)**

Serhiy Zhadan from “The Telephone Book of the Dead”, in: *New England Review* 2022, Translated from Ukrainian into English, <https://www.nereview.com/from-the-telephone-book-of-the-dead/>.

### **Reviews (2)**

Eastern Europe Unmapped. Beyond Borders and Peripheries. Ed. by Irene Kacandes and Yuliya Komska (New York: Berghahn Books 2017), in: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 71 (2023), 502–505.

Katarzyna Kotyńska: Lwów. O odczytywaniu miasta na nowo (Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury 2015), in: *Central Europe* 15/1–2 (2017), 88–90.

### **Conference Reports (3)**

(P)o Galicji: „Jeszcze więcej problemów!” Konferencja z okazji sześćdziesiątych piątych urodzin Profesora Aloisa Woldana, Austriackie Forum Kultury w Warszawie, 5–6 czerwca 2019”, in: *Galicja. Studia i materiały* nr 6/2020, 645–649 (with Danuta Sosnowska, Jagoda Wierzejska).

Galizien in Bewegung. Wahrnehmungen – Begegnungen – Verflechtungen. Tagungsbericht, in: *H-Soz-Kult*, 22.01.2016. <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6366> (with Olena Dvoretzka, Elisabeth Janik).

Ilu ojczyzn potrzebuje człowiek? in: *Przegląd Uniwersytecki – Pismo Uniwersytetu Szczecińskiego* 4–6 (2013), 44–45.

## **PUBLIC OUTREACH (23)**

---

### **Edited Volumes (1)**

Über Forderungen. Wie feministischer Aktivismus gelingt. Wien: Kremayr & Scheriau 2020 (with Christian Berger).

### **Book Chapters (2)**

Editorial: Fordern und Überfordern in feministischer Tradition, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Berger, Christian (eds.): *Über Forderungen. Wie feministischer Aktivismus gelingt*. Wien: Kremayr & Scheriau 2020, 12–17 (with Christian Berger).

When sisters unite: Frauen\*Volksbegehren goes international, in: Baran-Szołtys, Magdalena/Berger, Christian (eds.): *Über Forderungen. Wie feministischer Aktivismus gelingt*. Wien: Kremayr & Scheriau 2020, 98–101.

### **Media Articles (12)**

„Polen: Weichenstellung für eine progressive Zukunft“, in: *Mosaik*, 18.10.2023, <https://mosaik-blog.at/polen-wahlen-progressive-zukunft/>.

„Solidarität auf dem Prüfstand? Ukrainische Geflüchtete in Polen: Es besteht Gefahr, dass rechtsradikale Parteien die bisher große Unterstützung brechen“, in: *derStandard/Eastblog*, 02.03.2023, <https://www.derstandard.at/story/2000143997096/solidaritaet-auf-dem-pruefstand-ukrainische-gefluechtete-in-polen>, (with Malwina Talik).

- „Abtreibung ist okay!“ – aber nicht in Polen, in: *derStandard/Eastblog*, 21.10.2022, <https://www.derstandard.at/story/2000140158521/abtreibung-ist-okay-aber-nicht-in-polen>, (with Malwina Talik).
- Frauen, Rechte, Menschenrechte. Feministische Anmerkungen zu Wolfgang Kalecks konkreter Utopie, in: *AEP Informationen. Feministische Zeitschrift für Politik und Gesellschaft* (Print), Nr. 2/2022, 57–59 (with Christian Berger).
- Women, Rights, Human Rights. Feminist Notes on Kaleck’s Concrete Utopia, in: *Völkerrechtsblog*, 16.08.2021, <https://voelkerrechtsblog.org/women-rights-human-rights/> (with Christian Berger).
- Lockdown als Befreiung, in: *AEP Informationen. Feministische Zeitschrift für Politik und Gesellschaft* (Print), Nr. 2/2021, S. 7.
- Linksextremismus zerstört Polen oder was uns die Proteste gegen das Abtreibungsverbot lehren, in: *AEP Informationen. Feministische Zeitschrift für Politik und Gesellschaft* (Print), Nr. 2/2021, 27–30.
- Feministische (Über-)Forderungen. Zur Aktualität des Frauenvolksbegehrens aus 2018 vor, während und nach der Corona-Pandemie (Kommentar zum Frauentag), in: *Die Presse* (Print), 8.03.2021, <https://www.diepresse.com/5947666/feministische-uber-forderungen> (with Christian Berger)
- Wie die Pandemie Migration beeinflusst, in: *derStandard/Eastblog*, 25.11.2020, <https://www.derstandard.at/story/2000121860882/wie-die-pandemie-migration-beeinflusst>, (with Tobias Spöri).
- Polen nach 1989 - Kampf der Narrative, in: *Alexandria – Das Magazin*, 01.05.2020, <https://www.alexandria-magazin.at/magazin/polen-1989ICVk>.
- Pro Life-Aktivistin Godek: “Abtreibung ist eine schlimmere Pandemie als das Coronavirus, in: *derStandard/Eastblog*, 23.04.2020, <https://www.derstandard.at/story/2000117030515/pro-life-aktivistin-godek-abtreibung-ist-eine-schlimmere-pandemie-als>.
- Leaving Galicia, Settling in Silesia: Traumatic Borderland Stories, in: *Politix. Zeitschrift des Instituts für Politikwissenschaft der Universität Wien* 45 (2019), 32–38.

### **Translations (1)**

- Marta Lempart: #CzarnyPoniedziałek – Der polnische Frauenstreik am Schwarzen Montag (3. Oktober 2016), in: Baran-Szoltys, Magdalena/Berger, Christian (eds.): *Über Forderungen. Wie feministischer Aktivismus gelingt*. Wien: Kremayr & Scheriau 2020, 148–159, Translated from Polish into German.

### **Radio, Television and Magazine Interviews (3)**

- Radio discussion on the Polish elections with MEP Zdzisław Krasnodębski and Jan Opielka, *Ö1 Journal Panorama*, 16.10.2023.
- „Wir bestimmen, wohin die Welt sich entwickelt“ Interview für das Magazin des Haymon Verlags, 24.11.2022, <https://www.haymonverlag.at/magazin/interview-mit-magdalena-baran-szoltys-kriegsliteratur/>.
- Europa Dialog - Okto TV: Magdalena Baran-Szoltys | Ostmitteleuropas europäische Transformation;, 26.05.2022, <https://okto.tv/de/oktothek/episode/628b9edb5be40> .

### **Podcasts (4)**

- Salonfähig. Der COMÚN-Podcast. Zwangsarbeit heute – China. Im Gespräch mit Veronika Bohrn Mena und Beatrice Frasl, 21.08.2023, <https://open.spotify.com/episode/2OMywt6LFTd620rnbr48Ba> .
- Große Töchter. Der feministische Podcast für Österreich. Folge 52: Weihnachtsspecial. Was 2020 gut war, Statement, 22.12.2020, <https://open.spotify.com/episode/556nXjsiAuY0Fwa6QqNQmu>.
- Große Töchter. Der feministische Podcast für Österreich. Folge 51: Magdalena Baran-Szoltys über Schwangerschaftsabbruch und #czarnyprotest in Polen, 09.12.2020, <https://open.spotify.com/episode/3k9A0oQXq125OU5nKbnnp6>.
- Lit\_cast Slowakei mit Michal Hvorecky #8: Magdalena Baran-Szoltys”, 05.08.2020, <https://open.spotify.com/episode/1Ukhei41wAzewdFwXd9StZ>.